

جريدة يومية تصدرعن داراليوم الصحافة والطباعة والنشريالدمام



● الجمعة ٧ شعيان ١٤٠٨هـ ٢٥ مشارس (أذار) ١٩٨٨م العدد ٥٣٩٧ ، السنة الخامسة والعشرون ،

الروايده ك

: « **pg ___** »

AL - YAUM Dammam- FRI, 25 MAR, 1988 NO. 5397

طرابلس _ الدوجة _ واس _ اعلنت وسائل الاعلام الليبية بان ليبيا ادانت احس الخميس التهديدات الاسرائيلية للمملكة العربية السعودية.

ودعث ليبيا الدول العربية الى تحقيق الوحدة فيعا بينها. وقال بيان من اللجنة الشعبية للمكتب الشعبي للاتصال الجماهيري بوزارة الخارجية نقلته وكالة الجماهيرية الليبية للانباء في تعليق على قضية الصواريخ السعودية/ الصينية الصنع قالت.. أن اللجنة تدين التبديدات الصهونية ضد المملكة العربية السعودية وتدعو العرب الى تحقيق وحدثهم لمواجهة التحديات التي تهدد وجودهم. من جهة اخرى اكدت صحيفة جلف تايمز القطرية الصادرة باللغة الانجليزية امس ان من حق الملكة العربية السعودية التام باعتبارها دولة ذات سيادة واستقلال تدعم تدراتها الدفاعية. وقالت المنميغة في افتتاحيتها امس تعليقا على التهديدات الاسرائيلية للعملكة العربية السعودية قالت..: انه يجب أن يكون مفهوما لدى الجميع أن أي تهديد السعودية سيكون تهديدا مباشرا للامة العربية والاسلامية. واوضعت الصحيفة أن تلك التهديدات الاسرائيلية للعملكة تكشف مجددا عن الطبيعة العنصرية والانانية للكيان الصهيوني الذي يحاول منع اي دولة عربية من ممارسة حقها وَ

الدفاع عن تفسيها. ونرهت الصحيفة بوقرف الدول العربية والاسلامية الى جانب الملكة في تأكيد حقها المشروع في الدفاع عن لمنها مشيرة الى برقية التأميد التي بعث بها امس الاول ال خادم الحرمين الشريفين أللك فهد بن عبدالعزيز معالى الامين العلم لنظمة المؤتمر الإصلامي نيابة عن خمس واربعين دولة مسلمة.

د. السليم يستعرض العلاقات التحارية بين الرياض وواشطن مع براانيين

اجتمع تتعالى وزين التبجارة الدكتور صليمان المطيع في واشتطن الليلة قبل المضية مع عضوي مجلس الشيوخ الأمريكي جون وارنر واويد بنتشن حيث تم استعراض جوانب العلاقات التجارية بين الملكة والولايات

وكان معاليه قد اجتمع في وقت سابق مع كل من أي هاملتون وجون كاسبك ومايكل اوكسلي الاعضاء في مجلس النواب الأمريكي.

مباحثاتي في الملكة حققت نتائج ايجابية والرياض تعيش تطورا حضاريا مذهلا

عمان _ عازف سليم.. والمؤتمرات الاقلىمية.. اشاد عبدالرؤوف الروابده امين وعبر عن أمله في ترجمة هذا التعاون أمانة عمان الكبرى بنتائج الماحثات قريباً ألى وثيقة التعاون والاخوة بين التي أجراها مؤخرا في الرياض. وقال ان مبلحثاته مع صلحب السمو الملكي الأمير كما عبر معالى امين عمان الكبرى عن عبداته بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب سعادته حين راى الرياض تعيش تطورا رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس حضاريا كبيرا. وقال ان هذا التطور الوطني وصلحب السمو الملكي الأمير تبدو معلله في تلك النهضة العمرانية تايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الضخمة والشوارع والانفاق والجسور، وعبداته العلى امين مدينة الرياض كانت مما جعلها تحتل مكانة متقدمة بين مجالا خصبا لتعميق التعاون الثنائي المدن، لا في الدول النامية فحسب، وانما بين البلدين والذي يتطور باستمرار من في الدول المتقدمة كذلك.

العراق يمطر طهران بستة صواريخ بغداد ـ واس ـ 🗧

اعلن العراق ان قوته الصاروخية اطلقت سنة صواريخ وعلى مدى ست دقائق لتضرب العاصمة طهران مئذ الساعة التاسعة والدقيقة الثانية والخمسين امس. ونقلت وكالة الإنباء العراقية عن بيان

عسكري عراقي قوله ان الضربات الصاروخية ٣٦ و٢٧ و٢٨ و٢٩ و ١٠ و١١ وجهت على مدينة طهران امس واضاف البيان ان الضربات الصاروخية نفذت ثلاث ضربات منها في الساعة التاسعة والدقيقة الثانية والخمسين وضربة ق التاسعة والدقيقة الثالثة والخمسن وضربة خامسة في الساعة الناسعة والدقيقة الرابعة والخمسين والضربة السادسة نفذت في الساعة الناسعة والدقيقة الثامنة والخمسين.

جدة ـ جميل محسن..

الوقت والمال الكثير.

أشاد وزير الانشاءات والاسكان بجمهورية

اليمن النيعقراطية عبدالقوي مثنى هادي

بالتطور الحضارى المذهل والنهضة الشاملة

لمسنا خلال تواجينا بالملكة الجهود الكبيرة

التى ببذلها المسئولون في الملكة في سبيل الرقى

بها ووضعها في مصاف الدول المتقدمة وقد تولد

لدينا انطباع كأمل بأن الجهود والامكانيات التي

تَعَنَّاتَ لَهَذَهُ ٱلنَّهُضَةَ لَمَ تَكَنَّ عَلَايَةً وقد بِنْلُ لَهَا

وتحدث عبدالقوي عن الطرق في المملكة

ووصفها بانها متطورة جدا وفي غلية الدقة وانها

تضارع بل وتتفوق على الطرق في بعض البلدان

الصناعية المتقدمة مشيدا بدور المهندسين

السعوديين في شق وتعبيد الطرق والكباري

عبدالعزيز التويجري والنقاش ص ٥

- طالبات الثانوية.. ماذا يقران ؟ ص١٥

_ أوراق خاصة : تلك النماذج : اشباح ثيرر

ليحكم كما يشاء ويختار ص٦

. الرياضسة ص ١٦. ١٧ ، ١٨

- للجنادرية مذاق خاص. ص١

الوهم ص١٩

ـ احمد ديدات : سويجارت ينصب نفسه قاضياً

يه التي تعيشها الملكة في بقعة من بقاعها رج ال انذا



■ وزير الانشاءات والاسكان اليمنى لـ «أي وم»

المنتشرة في مدن وقرى الملكة..

ونوه عبدالقوي في حديث لـ . اليوم ، بالدقة

والتنظيم والتحضير الجيد لمؤتمر اتحاد الطرق

الدول الإقليمي والذي انعقد في الرياض مؤخراً

ووصفه بانه مؤتمر نلجح ومحقق دمال شترون

الدول التي شاركت به خاصة وان المؤتمر انعقد

ق جود ساده التقاهم والانسجام وحول قضايا

الاسكان والانشاءات في بلاده قلل عبدالقوى ان

مجلس الوزراء اصدر قرارا نص على ان تقوم

المحالس التنفيذية في المحافظات باختسار

المسلحات والإراضي اللأزمة للمواطنين اليمنيين

المفتربين على ان يكون ذلك برسوم رمزية وتقدم

واضاف قائلا.. أن المشاريع الإسكانية تلقى

اهتماما خاصا من قبل المسئولين وقد تم ادراج

مشروع اسكاني يتسع لـ ٨٠٠ شقة قدمت

بالتعاون مع صندوق التنمية السعودي وهناك

مباحثات مع الإصدقاء في بناء الف شقة اخرى.

الحابد امينا عباما

لنظمة المؤتمر الاسلامي

عمان: علم لدى منظمة المؤتمر

الاسلامي ان المؤتمر الوزاري السابع عتر

للمنظمة انتخب امس الخميس في عمان

رئيس وزراء النيجر حميد الجابد امينا

عاما للمنظمة خلفا للباكستاني شريف

واقر ترشيح حميد الجابد بالاجماع

ويتولى مهام منصبه اعتبارا من اول يناير.

١٩٨٩ لمدة أربع سنوات غير قابلة

الوزير اضافة الى عضو

وعن المواضيع التي

سنطرح للناقش في لقاء

معالي وزير الخارجية

الماليزي بصاحب

السمو الملكى الامير

سعود الفيصل قال

سعادة السفيسر ان ما

سيبحث بتعلق

بالعلاقات بين البلدين

كما سيبعث المشاكل

التي يتعرض لها العالم

البرلان الاليزي.

فيها كافة الخدمات.

المملكة تحيش نهضه خصبارية يت

والمهندس السعودي أنشبت كفأءةع

وكيل وزارة الداخلية ك« اليوم»:

كادر «العمد» في مراحله النهائية الرياض/محمد اليحيى اكد معالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي على ان نظام

وقال معاليه في تصريح لـ - اليوم ، أن مجلس الخدمة المدنية يبحث الأن كلار نظلم العمد ونامل ان ينتهي ذلك قريبا. وَأَشَارُ مُعَلِّيهِ الْى أَنْ هَذَا النظامُ سِيقَضَى عَلَى مَا كَانَ يَحَدَّثُ مِنْ مَشَاكِلُ للمواطن عند احتياجه للعمدة كما أن هذا النظام سيكون مفيدا للعمد انفسهم حيث انه يحدد ويقنن وظائف العمد. وحول ما اشار اليه سعلاة مدير ادارة مكافحة المخدرات حول انخفاض نسبة تهريب المخدرات..

قال معاليه ان هذا شيء يسر و الحمد شهذا يحدث فعلا بسبب تمسك هذه البلاد بالشريعة الاسلامية وتطبيقها لاحكام الله في هذه الأرض الطاهرة وبلان الله يقضى على هذه المشكلة في القريب العاجل.

خلال اللقاءات والاتصالات وتبادل 🗷 العواجسي 🖹 النزيارات والمشاركة في الندوات [طاقع من ٤]

٢ ـ التاكيد من جديد على ضرورة الوقف

الغوري لكل العمليات الحربية وانسحاب القوات الى

الحدود المعترف بها دوليا والتبادل الكامل لاسرى

الحرب ووضع حد لمعاناتهم باسرع وقت ممكن

والجلوس الى مائدة المفاوضات لحل النزاع بالطرق

٣ ـ تطبيق مبادئ، واحكام القانون الدولي

المتعلق باحترام السيادة والسلامة الاقليمية وعدم

الشخل في الشئون الداخلية وعدم جواز الاستبلاء

٤ - يعرب المؤتمر من جديد عن ارتباحه لموقف

٥ ـ حث مجلس الامن على اتخاذ الاجراءات

اللازمة بموجب ميثاق الامم المتحدة تجاه ايران

نظرا لعدم اعلانها قبول القرأر ٥٩٨ بصفتها

الطرف الرافض لقرار المجلس الذي يلزم طرفي

٦ _ يطلُّب من الدولَ الإعضاء ل المجلس العمل

كما اقرت اللجنة السياسية مشروعات قرارات

اخرى ابرزها تعزيز التضامن الاسلامي في مكافحة

القرصنة الجوية وتضامن الدول الاسلامية مع دول

المشروعات المتعلقة بالتمارن بين الدول الاسلامية في

مجالات التجارة والصناعة والامن الغذائي والتنمية

كما اقرت اللجنة الثقافية والاجتماعية عددا من

كما ذكرت هذه المسادر ان اللجنة السياسية

اعدت مشروع قرار يقضي بتبنى ما طرحه الملك

سسين بشأن دعم مصالحة وطنية لانهاء القضية

الاقفانية اما بالنسبة للقضية الفلسطينية فقد

عدت اللجنة مشروع قرار يؤكد على أن حل

القضية الفلسطينية يأتى من خلال عقد المؤتمر

واكدت هذه المصادر ان مشروع القرار المتعلق

بالقضية الفلسطينية استخلص من مشروعات

قرارات مقدمة من الاردن وسوريا ومنظمة التحرير.

الدولي للسلام وفق قراري ٢٤٢/٢٤٢.

القرارات المتعلقة بالبحوث والفنون والثقاضة

يصورة تضامنية على انهاء الحرب وفق المبادىء

والاسس الواردة في هذا القرار.

القرن الافريقي والشعب الافغاني.

الزراعية والنقل والمواصلات.

كما اقرت اللجنة الاقتصادية

النزاع بالجل السلمي عن طريق المفاوضات.

العراق من قبول قرارات المؤتمر الاسلامي وقرارات

مجلس الامن وبالاخص قرار رقم ١٩٩٥...

على أراضي الغير بالقوة.

عمان ـ عارف سليم :

رؤساء الوفود الإسلامية المشاركة في للؤتمر.. كما عقد المؤتمر جلسة لمناقشة مشروعات القرارات المرفوعة اليه من اللجان الاربع المنبثقة عن المؤتمر. وقد غادر عمان ظهر امس رئيس وفد ايران الى مؤثمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المنعقد حاليا في عمان محمد على تسخيري بعد ان انسحب رسيتها من المؤتمر احتجاجا على مشروع قرار المُدرِبُ العَرَاقية الإيرانية وما يتصل باجراءات

وقد فكرث مصادر مطلعة ان اللجنة السياسية أقرت مشزوع قرار بشأن الحرب العراقية الايرانية ورفعته الى رئاسة المؤتمر تمهيدا لاقراره وادراجه ضمن البيان الختامي للمؤتمر.

يختتم وزراء خارجية الدول الاسلامية دورتهم السابعة عشرة اليوم في عمان وسوف يصدر البيان وكان وزراء الخارجية قد واصلوا اجتماعاتهم امس حيث استمع المتمعون الى كلّمات باقى

الحج الى بيت اله الحرام.

وقد تضمن مشروع القرار النقاط التألية

١ ـ التِّاكيد على ضَرورة تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ كل لا ينجزا وتطبيق بنوده كاملة

نداء لاغلاق مكاتب وكالة المعلومات الأمريكية في العواصم العربية والاسلامية

70 شخصية المربيكية يطعنون في فترار أمربيكا إغلاق مفتر البعثة الفيلسطينية

واكدوا أن للنص الدستوري

التعلق بالفصل بين السلطات

يجعل بحث موضوع اغلاق مكتب

المنظمة الفلسطينية من اختصاص

السلطة التنفينية الحكومة وليس

من اختصاص السلطة التشريعية

حددت المحكمة الفيدرالية في نيويورك يوم ٢٩ مارس الحالي موعدا للنظر يدعوى رفعها البها ١٥ مواطنا امريكيا بارزا امس الاول طعنوا بشرعية قرار الكويغرس الامريكي المتعلق باغلاق مكتب مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى منظمة الأمم المتحدة.

وكلنت امريكا قد لجأت الى هذه الحكمة للحصول على أمر قضائي يتيح اغلاق البعثة الفلسطينية وعن المقرر أن تبدأ للحكمة بحث هذه السالة في ١٢ انريل القادم: وتضم مجموعة للواطنين الامريكيين النين تقدموا بهذه الدعوى امس الاول ١٨ رعيما دينيا مسحيا ويهوديا والكاديمين بينهم الإستاذان ستافل هوفمان وليقرث مانداسون من جامعة هارفرد وازا شخصية سياسية

ر وفنية بينها عضو مجلس النواب جورج كروكيت والمثل لدوارد أستر و٧٧ تنخصنا بمثلون منظمات أجتماعية ودينية. .. ولوضح للواطنون الأمريكيون

الفررون في لائحة الدعوى التي رفعوها لقاشي الحكمة الغيدرالية ق نيونورك روبرت سوبت ان كلا من القرار الذي اتخذه الكوبغرس والاستعداد الإجرائي الدي أعلنه المعنى العلم (وزير العدل) ادوين ميس لاغلاق مكتب مراقب منظمة التحرير القلسطينية لدى منظمة الامع المتحدة يتعارض مع التعديل الاول الذي يتضمنه الدستور المرتكي حول ضمان حرية القول

(الكوتغرس). وأشار ألواطنون الأمريكيون في لائحة دعواهم الى ان الرئيس رونالد

ريغان وصف قرار الكونغرس المذكور بانه (غير شرعي). فيما اكدوا أن أتهام الكونغرس لنظمة الأمم المتحدة نحق الاستماع الى جميع الآراء للنعلقة بالقضية

ل عَضُونَ ذَلك تَنْظم جمعية العلاقات العربية الإمريكية برئاسة البكتور محمد مهدي حملة اعلامية تستهدف حث الراي العلم العربي والإمبلامي الى اتخلا احراءات انتقامية ضد الولايات للنحدة وذنك احتجاجا على اغلاق مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الأمع

وقد ركزت هذه الحملة الإعلامية على منكرة علجلة نعث بها النكتور محمد مهدى الى ٤٤ دولة عربية أواسلامية يدعو فيها ملوك ورؤساء تلك الدول أتى اغلاق مكاتب الإعلام

والقصل بين السلطات مساؤن اهسيه بتوقع مخطول ٧١ بالدمثار

کٹب _ حسین کاظم _ اليوأم وتحت رعاية صاحب تتطلق فعاليات البطولة السلاسة

الإمريكية في تلك الغواصم العرسة

والأسلامية وذلك احتجلجا على قرار

الولايات للتحدة اغلاق مكتب

وقال الدكتور محمد مهدي ق

مذكرته العلجلة الى لللوك والرؤساء

العرب والمسلمين لقد بلت لزاما على

الشعوب العربية والاسلامية ان

تتذذ موقفا حازما تجاه قرار

الولايات المتحدة الجائر.

المنظمة لدى الأمم المتحدة.

الدوري في الشارقة. (المشاركون) هُذا وسيشارك في هذه البطولة

> اعتدر ممثل اندية قطر!! (استعداد كامل)

السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي غضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة ويحضور عبد من المستولين في الاتحادات الرياضية

لدول مجلس الثعاون للأندية ابطال

كما هو معروف النادي المضيف والشارقة ، والإتفاق السعودي، وكاظمة الكويثي، والرفاع الغربي البحريني، وفنجا العماني، فيعا

وقد استعد المسئولون بدولة الإمارات العربية المتحدة لهذا التُجمع الخليجي الاستعداد الأمثل سواء للفرق الشاركة او مانتعلق بالبطونة وذلك من احل اظهارها بالظهر الشرف الذي يعكس بالتالي نجاح البطولة ..

(برنامج الافتتاح) سيشهد ملعب نادي الشارقة



اليوم افتتاح هذا الحدث الرياضي ق

تملم الساعة ١٤٥٤ عصرا بتوقيت

المملكة فالسلام الوطنى ثم العرض

العام بعدما ستتوالى فقرات الحفل

وهي : القران الكريم، كلمة اللجنة

العليا المنظمة، كلمة الإمانة العامة.

كلُّمة اللجنة التنظيمية ثم رفع علم

اليطولة والاذن بافتتلحها بعدها

سيتم انصراف الفرق تأهبا لبداية

انطلاقة المباريات والتي ستكون بين

الشارقة والرفاع الغربي البحريني



(ابطالنا متفائلون) المعروف ان الفريق الاتفاقي

في الساعة ٥٠٦٠ بتوفيت الامارات .

ابطال الملكة لهذا التحمم، قد غلاروا الملكة عصر الاربعاء وهم متفائلون كثيرا بضم انجاز آخر الى رصيدهم السابق لهذه البطولة حيث سبق ان حازوا على هذا اللقب عام ۱٤٠٤/١٤٠٣هـ وكان بذلك اول فريق سعودي بفور بالبطولة بعد مسابقتها الثانية وبعدد فاز الإهلي والهلال.

داتو ااحاج ك«اليوم»:

الدين بيرزاده.

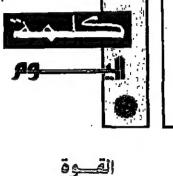
الرياض أمحمد الدحيم.. يصل مساء اليوم (الجمعة) الى مطار الظهران الدولي معالي وزير الخارجية الماليزي داتو الحاج ابوحسن الحاج عمر في زيارة للمملكة تستمر حش يوم الاحد القادم. وسيصل معاليه الى الرياض صباح غد السبت حيث سيجتمع مع صاحب السمو اللكي الأمير/سعود الفيصل وزيد الخارجبة كما سيلتقى معاليه مع كل من معالى الاستاذ/محمد أبا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة

الاستاذ/هشام ناظر. ذكر ذلك لـ ، اليوم ، سعادة السفير الماليزي لدى المملكة داتو الحاج مختار بن الحاج احمد .. وقال سعادته ان زيارة معالي ورثير الخارجية للمملكة تأتى في اطار تدعيم العلاقات السعودية الماليزية

واشار سعادته الى ان معالي وزير الشنون الاسلامية بمكتب رئيس الوزراء الماليزي سيقوم ايضا بزيارة للمملكة تستغرق اربعة ايام وذلك في الرابع من ابريل القادم. وأضاف ان زيارة الدكتور داتو محمد يوسف نور وزبر الشنون الاسلامية تأتى لاجراء مباحثات

حول العلاقات الاسلامية والأمور التي تهم الحجاج وعن زيارة معالي وزير الخارجية الماليزي قال سعادة السفير أنه سيتراس وفدا مكونا من وكيل

وزارة الخارجية والوكيل المساعد ومستشار معالي



في وقت نمر فيه الأمة العربية والاسلامية بمنعطف خطير عقد وزراء خارجية الدول الإسلامية دورتهم السابعةعشرةوالتي اكنت من جديد امكانية توحيد الجهود الاسلامية في حل القضايا التي تعترض الأمة الاسلامية.

والنوم بختتم المجتمعون مؤتمرهم ويصدر البيان الختامي ليؤكد لنا الموقف الموحد للأمة الاسلامية في القضايا والمشاكل التي تعترض

وقد استطاعت الأمة الاسلامية في هذا المؤتمر التغلب على الكثير من المشاكل والقضَّايا وجندتُ موقفها من القضايا المطروحة عليها وحددت أيضًا وجهة نظرها في حلّها..

والمطلوب الأن وبعد انتهاء المؤتمر هو متابعة قراراته وأن لا تجد هذه القرارات طريقها الى الإدراج المغلقة والمطلوب هوالعمل بكل جد لوضع هذه القرارات موضع التنفيذ.

وعلى الأمة الإسلامية اذا ارادت ان تحقق مكانة يرهبها الجميع ان تنفذ ما تقوله وما تتخذه من قرارات .. وأن نعمل بجد لتنفيذ هذه القرارات فلا تكفى النوايا الجسنة تجاه تلك القرارات ولكن لابد من العمل مجتمعين على تنفيذ هذه القرارات اذ معنى تقاعس دولةٌ عن العمل على تنفيذ اية قرارات هو هدم جزء من اليناء الاسلامي ونعتقد ان جميع الدول الاسلامية لا ترتضي أن تكون معول هدم لامتها..

وعلى منظمة المؤتمر الاسلامي متلبعة تنفيذ هذه القرارات فهذه القرارات اتخذت لتنفذ لا لتحفظ للرجوع اليها.. فنحن في أمس الحلجة اليوم لتنقيذ كل ما يخدم العالم الاسلامي ويجعله قوة لا يستهان بها..

الأمة الإسلامية امة قوية ولكن ينقصها تنفيذ القرارات التي تتخذ في جميع المؤتمرات الاسلامية وغيرها لتزداد قوتها اكثر واكثر وتصبح أمة مرهوبة الجانب مسموعة الكلمة.. ولو نفذت القرارات التي انخذت منذ اندورة الاولى لوزراء خارجية الدول الاسلامية لما ظل القس اسيرا في أيدي قوات الاحتالال الصهيوني الغاشم ولما اندلعت الحرب العراقية الإيرانية والتي استمرت هذا المدى الطويل.. المطلوب الا ينسى العالم الاسلامي هذه الغرارات بمجرد عودة الوفود الى بالادها.. فالاخطار محدقة بالأمة الاسلامية كلها وان لم نتدارك هذه الاخطار التي تواجهها فان هذه الاخطار لن تبقى بعيدة عن احد ولن تنجو منها دولة .. فالخطر شامل بعد ان اصبح العالم كله يخشى من الصحوة الإسلامية التي بدات تاخذ طريقها وعلينا أن ندعم هذه الصحوة لنكون

ليواه ألدينال موزينسة يوج لامركوب ١٨٨١٣١٧ نى السّاعة الرابعة مسادا معرض الأحمدي لبيع ويشراد ما الشاعة الرابعة مسادا معرض الأحمدي لبيع ويشراد ما المساط والتساط المدينة المرابعة المدينة والعساط المدينة المرابعة الخدالعرى مغابل ويسكة الحديدة بعرب معاد بنرين بسايي ١٩٢٢ ٢٨٦٢ والربيق المدينة بنرين بسايي ١٩٢٢ ٢٨٦٢ والربيق المدينة بنرين بسايي ١٩٢٢ ٢٨٥٢ والربيق المدينة بنرين بسايي ١٩٢٢ ٢٨٥٤ والربيق المدينة بنرين بسايي ١٩٢٢ ٢٨٥٤ والربيق المدينة بنرين بسايي عدد المدينة بنرين بسايي بن بنرين بسايي بنرين بسايي بنرين بسايي بنرين بسايي بنرين بن بنرين بسايي بنرين بسايي بنرين بن بنرين بن بنرين بنري فالتاءة الالعتمساء معرض الأحمدي لبيع وشراء

قوة عرهوبة الجانب.

الرائد عبدالحمبد فراش الاحصائبات تؤكد انخفاض الحوادث المرورية

العامة بالامن العام بان الاحتفال

سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض صباح غد السبت اسبوع المرور الخليجي الموحد حيث سيقام احتفال كبير بالمناسبة في الساحة المجاورة لبلدية الملز بشارع الستين. ويفتتح سموه معرضا لوسائل

بفئتح صلحب السمو الملكي الامير

الرياض/محمد اليحيى..

السلامة المرورية وادوات السلأمة والذي يأسمل العديد من الصور والكتبيات والمنشورات والمصقات وبهذه المناسبة اوضح لـ اليوم .

ارساء قواعد الامن والسلامة على الطرق في بلادنًا انطلاقا من اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وسعو ولي عهده وقال لاشك ان الجفاظ على سلامة

المواطن باتي في اولويات هذه التوجيهات الكريمة ولذلك لابدمن تكريس الجهود من اجل تعميق مفاهيم السلامة والتركيز على جوانب القيادة الأمنة وقال الرائد فراش ان

المرورية المختلفة .. وتثقيف

الإحصائيات التي تكشف عن معدلات الرائد عبدالحميد فراش مدير السنون الحودث المرورية والخسائر الناتجة عنها شهدت بحمد انه انخفاضا ملموسا باسبوع المرور يأتي ضعن خطوات

اهم شيء لانخفاض الحوادث المرورية هو زيادة الوعى المروري وناشد الرائد فراش قائدي السيارات في جميع دول محلس التعاون الخليجي الالتزام بقواعد السلامة والبعد عن التهور

خلال السنوات الاخبرة عن سابقاتها وهذا يعود الى فضل أنه نم لما وفرته الدولة من وسائل للسلامة ولاشك أن

الأصير محمد بن سعبود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة ممكتبه وكبل وزارة البرق والبريد والهانف للتشغيل والصيانة الاستلا فؤاد أبو منصور وعددا من المسئولين بالوزارة الذين يعقدون حاليا مؤتمرا للاتصالات بمتطقة وبحث سموه معهم امكائية رفع مستوى الخدمات وتوسيع نطاق

الباحة - واس..

كثافة سكانية

استقبل صلحب السمو الملكى

الجمعة ٧ شعبان ١٤٠٨هـ ٢٥ سارس ١٩٨٨م التعدد ٢٩٩٧



ابصال الخدمة الهاتفية بالنطقة خاصة وان منطقة الباحة تشهد

آمير البلحة.



نيابة عن سمو أمر المنطقة الشرقية

الدمام ـ على الخواهر · تياية عن صنحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امر المنطقة الشيرقية، يبرعي صلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية مسباح غد السبت

🕿 الأمير سطام 🖿

بدء فعاليات اسبوع المرور الموحد لمدول مجلس التعاون الخليجى بالمنطقة الشرقية لهذا العام ١٤٠٨هـ صرح بذلك الـ البوم - المقدم فؤاد محمد القطان مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية وقال بان سمو ناثب امير المنطقة الشرقية سيتفضل بافتتاح معرض التوعية المرورية الدائم بمبنى المرور الواقع على شارع المزارع بالدمام ايذانا ببدء نشاطات

وفعاليات الإسبوع في المنطقة. مشيرا الى ان المعرض يشتمل على

الرياض .. مكتب اليوم..

اختتم في مقر المعهد الملكي الثانوي

الصناعي بالرباض الاجتماع السنوي

لمديري المعاهد الثلثوية الصناعية

للتعليم الغنى والتدريب المهنى والذي

افتتجه معالى محافظ المؤسسة دكتور

عبدالوهاب عبدالسلام عطار يوم الإحد

المَاضي بحضور عدد من المسلولين في

وقد ناقش المختصون خلال هذه

الغترة عددا من الموضوعات الهامة

المدرجة على جدول الاعمال ذات العلاقة

بالمناهج الدراسية والدورات التدريبية

وبعض الموضوعات الاخرى التى

كما خرج المجتمعون في ختام

اجتماعاتهم بعدد من التوصيات

والنتائج التي سيتم رفعها الى الادارة

المختصبة لدراستها ومن ثم اعتمادها من

ويناتى هذا الاجتماع السنوى

لمديري المعاهد الثانوية الصناعية

امتيدادا للبعيدييد من اللقياءات

والاجتصاعات الدورية ويبوليها

المسئولون بالمؤسسة كبير عناية

واهتمام لما تمثله من ضرورة واهمية

بالنسبة لستقبل التعليم الغني

قبل معالى محافظ المؤسسة.

يهسأه البضيائ

ولمزب من المعلومات الابتصال ب :

خطول ان وای کیه

اكاجء إربسطي ضاوشكاه

مركز آل ينا - جدتم

تليفني : ٣٣٦٦٧٤٣

المركز الرنبيى: الدمام صب ٥٦٥

الرمزاليريدي: ١١٤١١ تلكس ١٠١١٠٩

عنواز الادارة ، شاع الملك عبرالعزين

عنوان التحوير : شارع الايفان

لکس: ۲۰۱۰۳۷

تخص هذه المعاهد.

التعليم الفنى والتدريب المهني.

مديرو المعاهد الصناعية يختتمون

اجتماعاتهم بالرياض

■ الامير فهد بن سلمان

مختلف وسائل وسبل التوعية المرورية التي تهدف الى تبصير المواطنين وتعريفهم بالطرق السلمية في القيادة والإرشادات

🛎 د. عبدالوهاب عطار 🖿

والتدريب المهنى وللخروج بنتانج

تنعكس بصورة أيجابية على الوحدات

ومما يذكر أن المؤسسة العامة

للتعليم الفنى والتدريب المهنى يتبع لها

في الملكة تمانية معاهد ثانوية صناعية

مقارها في كل من الرياض، جدة. الدمام.

المعينة المنورة، عنيزة، الطائف،

الهضوف، ابها وتستقسل الشساب

السعوديين من حملة شهادة الكفاءة

المتوسطة وتشمل برامجها الفنية عددا

من الاقسام والتخصصات الفنية

التعليمية والتدريبية.

إشعكادللتجكار

تمان خطوط ن واي ك/ إم أوال

عنن وصدول البواخير الانتياة إلى ميسكاء جدة الإستسلامي

ترددنت شالنجر الحلة رفتم ، 194 ر.

على السادة التجار الحصول السنلام الفسوحات الخاصة البخاصة المساعة ما المشحوف على البواخس الملكونة اعلاد. على أن يقدموا بوالص الشحن الاصلية أو الضمانات البتكية

الى مب قي ١٩٨٨/٣/٢٥

خطوط ميسوي. أو إس كيه

الموسته العربة للتحارة والملاحة

البغدادية رثماتح الحيهمرة

للفي عدا/١٠٨٦عد

تلكس : ٦٠١١٣٨

(دات مسؤلية محدودتم)

اسبوع المرور .

الشرقية بان هناك العديد من الجهات المشاركة مع ادارة المرور في تنفيذ فعاليات الاسبوع حيث ان لتعاونها اكبر الإثر في نشر الوعى المروري وتحقيق المزيد من النتائج

احتفل مركز تدريب الدفاع المدنى الزائرين ونشر الوعي بينهم بالطائف بتخريج عدد من الدورات واضاف المقدم القطان بان هناك بحضور امير الطائف فهد بن معمر عدة برامج ستنفذ خلال الاسبوع ومدير عام الدفاع المدنى الفريق هاشم تشمل اقامة الندوات والمحاضرات محمد عبدالرحمن وذلك بمقر الدفاع لطلاب المدارس وعرض الإفلام المدنى الجديد على طريق الطائف السينمانية في المدن الرئيسيـة بالمنطقة وتنظيم مسابقة مرورية وقد بدىء الحفل بايات من الذكر لاختيار السائق المثالي الى جانب الحكيم بعد نلك القى مدير مركز تدريب تسوزيع النشسرات والملصقات الدفاع ألمدنى النقيب ساعد الحارثي والكتببآت الإرشادية التي ستعمل

كلمة أوضح فيها انه يتم في هذا الحَقْلُ بلان الله تعالى على تحقيق اهداف تخريج تلاث دورات الاولى في التدريب الاساسى للمستجدين والثانية في واوضح مدير ادارة مرور النطقة التدريب على الدراجات النارية واستمرتا اثنى عشر اسبوعا تزود خلالها المتدربون بالمعلومات الاساسية لرجل الدفاع المدنى كاستليب الاطفاء وفقا لنوعية الحوادث والاستخدام الاسلم للمعدات والتعرف على نوعيات حوادث الانقاذ والالمام بالاسعافات

السريعة لاعداد الفرد وتاهيله فنيا

واشار مدير المركز الى ان رجل الدفاع

بعد ذلك القى احد الخريجين كلمة

🗷 مدير علم الدفاع 🕱

المدني اصبح على درجة تؤهله لاداء عَشُّهُ بِصُورةً تَعْكُسُ مَّدَى حَرْصُ وتوجيهات صاحب السمو الملكى الاسير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه ومتابعة المسئولين في جهاز الدفاع المدني الذين لا يالون جَهدا في سبيل العمل على تطويس اساليب التدريب وفق احدث الاساليب النظرية والعملية وتوفيع احدث المعدات والأليات التي تضاهي ماهو موجود في



رحب فيها بالحضور وشكرهم على مشاركتهم لهم في هذا الاحتقال. وقال أن ما تعبشه مملكتنا الحبيبة من نهضة شملت المدن والقرى والهجر بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسموولي عهده الأمين لهو اكبر دليل على ما سخر انه لهذه البلاد رجالا بذلوا





بحضور أمير الطائف ومدير عام الدفاع المدني

اما الدورة الثلاثة فهى اول دورة للمتطوعين من طلبة المرحلة المتوسطة يمدارس الطانف والبالغ عبدهم ماثة وعشرين طالبا تلقوا خلال مدة الدورة ألتى أستمرت اربعة اسلبيع التدريبات النظرية والعملية على مختلف اعمال الدفاع المدنى.

الجهد والوقت من اجل دينهم ووطنهم



اكثر دول العالم تقدما.



اخلاء وايواء كما تمت تجربة لحائث حسريق وهمي شبارك في اخميلاه المتطوعون ثم جرى استعراض لبعض الطلبة الخريجين على الدراجات النارية. بعد ذلك قام امير الطائف يرافقه مدير

عام الدفاع المدنى بافتتاح المركز الجديد الذي تم الانتقال البه والذي يضم مكاتب ادارية وفصولا دراسية وسكنا ومعدات للتدريب وتجولا في ارجاء للركز واستعما الى شرح من مدير الركز عن خطة ومهام واهداف المركز، بعد ذلك قلم أمير الطلثف يرافقه مدير

عام الدفاع للدني بجولة تفقدية على

عدد من مراكز الدقاع المدنى داخل مدينة

الطائف اطلع خلالها على الاعمال التي

تقوم بها هذه المراكز. وعبر عن اعجابه بما شاهده في هذه المراكز وقتل في تصريح لوكالة الإنباء السعودية ان جميع المراكز التابعة للدفاع المدنى بمنطقة الطاثف قد جهزت باحدث ما توصلت اليه التقنية من معدات واجهزة واليات في مجال الدفاع المدنى واعرب عن امله في ان تقي مراكر الدفاع المدني بمنطقة الطائف بالمهام الموكلة البها متمنيا لجميع العاملين بها

كما اوضح منير علم الدفاع المدتى الفريق هاشم عبدالرحمن في تصريح مماثل انه سيتم خلال فترة قصيرة افتتاح اربعة مراكز للدفاع المدنى في قرى منطقة الطائف

تحبيدها على مخططات وفق المعلير

الضاصة بالخطط العام المتعلقة

كما تم تخصيص الخدمات الرحلتي

النطاق بما يتوافق ويتوازن وحجم

المنكان والتي تؤدي الى تحقيق الإطار

وبين انه تم اتخلا عدد من البدائل

للنطاق العمراني الحالي ووضع بدائل

بالعابع التخطيطية للخيمات.

العلم للمخطط العام.

التوفيق والنجاح.

الطيبة بلان الله تعالى المحي بالفربية



وقد بدات اعمال التجارب والتشفيل

كما نقذت مصلحة الماه والصرف الصبحى مشروعات الانفاق رقم ١١ ورقم ١٧ بتكلفة اجمالية قدرها ١٤٣ مليون ريال ويخدم احياء الحمراء والاندلس والشرقية ومدة التنفيذ ٢٠ شهرا وهذه المشروعات جاهزة للاستفادة منها بمجرد انتهاء باقى المشروعات المرتبطة والتي تنتهى تقريبا ويتالف المسروع رقم ۱۱ من ۲۷ مسقطا عمودیا ذات اقطار داخلية تتراوح من خمسة امتار الى مترين ومتوسط عمق حوالي ١٥ مترا تحت سطح الارض وترتبط هذه المساقط فيما ببنها بواسطة خط انفاق طوله اكثر من سبعة كيلومترات وتم العمل بهذا المشروع بواسطة الحفر تحت الارض دون التاثير على حركة المرور او اتلاف



تمهددا للاستلام الابتدائي للمشروع خلال شهرين.

> للحاجة الملحة في مدينة جدة للمياه اللازمة لري الاشجار وكذلك المياه المستخدمة في الزراعة واطفاء الحرائق وبالتاني توفير مياه التحلية لتقتصر على شرب المواطنين فقط وينتج المشروع مياها نقية على درجة عالية من النقاوة طبقا لواصفات هبئة الصحة العالبة بكمية تبلغ سبعة ملايئ ونصف الملبون جالون بما يعادل ثلاثين الف متر مربع يوميا ويتم استخدام غاز الأوزون في التعقيم وقتل المواد البكتيرية الضارة واستخدام العديدمن المواد الكيماوية لأعمال الترسيب وقصل المواد الصلبة العالقة والذائبة واستخدام المرشحات الرملية بالضغط بالإضافة الى استخدام التناضح العكسى في ازالة الملوحة



والمواد الصلبة العثية.

الخدمات الأرضية نظرا للعمق الكبير للحفرية ويتالف خط النفق من انابيب

دراسة المخططات المعتمدة لتحديد النطاق العمراني لمكة المكرمة وقتل في تصريح لوكالة الإنباء

مكة المكرمة ــ واس.. اوضح مدير تخطيط مدينة مكة العمرانى تهتم بتطور نمو المدينة

المكرمة بالعاصمة المقدسة المهندس احمد جساس ان دراسـة النطاق مراحلها المختلفة حتى عام ١٤٢٥هـ من حيث توزيع الانشطة المختلفة بالدبنة وتجانسها مع بعضها البعض وتوقع اعداد السكان وتوزيع الخدمات العامة والحكومية بحيث تؤدي الغرض المطلوب منها مع مراعاة ان يتزامن مد شبكات المرافق مع المراحل المقترحة للنطاق العمراني.

بلغ عدد التبرعين بالدم للمختبر السعوبيين ١١٠٢ متبرع .. وبلغ عدد

الاقليمى وبنك الدم بالدمام التابع للمذبرية العامة للشؤون الصحبة بالنطقة الشرقية من بداية شهر محرم وحتى نهاية شهر رجب الماضي ٤٠٩١

فيما بلغ اعداد المتبرعين لمرضاهم ١٥٤٣ متبرعا .. وبلغ عدد المتبرعين لوجه الله ١٠٧٦ متبرعا وبلغ عدد المشرعين لرخصة القيادة من

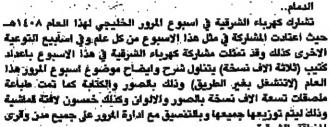
السعودية أنه تم معاينة كافة المبانى يمكة المكرمة على الطبيعة والتعرف على حالات وارتفاعات واستعمالات المبائي. واضاف انه تم توزيع الخدمات على مرحلتي النطاق حيث تم حصر الخدمات الراهنة ومقارنتها بالسكان وتطورهم حتى علم ٢٥ ١٤ هـ بما يكفل الوصول الى تحقيق المتطلبات من هذه الخدمات. واشيار الى أنه ثم عمل مسوحات ميدانية للتعرف على الاوضاع الراهنة وكذلك مناقشة المرافق ذات العلاقة وتم

المتبرعين لحفائظ النفوس ٢٧٠ متبرعا . واوضح مدير المختبر الاقليمي وبنك

الدم بالدمام الدكتور عبدالعزيز الجامع ان اعداد المتبرعين اخذت في الزيادة نظرا لارتفاع الوعى الصحي لدى المواطنين وقال ان المختبر الاقليمي وبنك الدميعدان حاليا خطة مستقبلية لتوسيع دائرة ونطاق التبرع .

اخرى بهدف تطوير الحيز المكانى لاستبعاب كافة انشطة الدينة الحالية والستقبلية. واوضح المهندس جساس انه تم دراسة جميع المخططات المعتمدة لتحديدالنطاق العمراني يمكة المكرمة

وعددها ملثة وخمسة وعشرون مخططا تبلغ مسلحتها نحو اربعة عشر الف ومائته هكتار تشمل مائته وخمسة وثلاثين الفا واربعمائة قطعة بالإضافة الر مخططن للصالح الاحور ومخطط للفحه والحطب وكذلك مخططات المثح التي يبلغ عددها عشرين مخططا واجمالي مسلحتها ألفا وخمسمائة هكتار وعدد القطع ثمانية عشر الف ومائة قطعة اضافة الى الفين وستمائلة مسكر ومشروع الاسكان بالرصيقة ومساحتا مائتان وتسعون هكتارا.



في اسبوع الرور

المنطقة الشرقية. اكثر من ٤٥٤ الف خط

هاتفى بالنطقة الغرسة

صحة الشرقية تستعد

مبارك الرويلي.

تواصل الدبرية العامة للشئون الصحية بالنطقة الشرقية استعداداتها

لافتتاح معرض اسبوع الصحة العالى السعس والذي يقام تحت شعار (الجميع من اجل الصحة للجميع) وسوف يقام هذا الاسبوع في الفترة ١٥-٢١ شعبان ١٤٠٨هـ للوافق ٢ ـ ٨ ابزيل ١٩٨٨م وذلك تحت رعلية امير

المنطقة الشرقية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن قهد بن عبدالعزيز وستشارك بهذا المعرض العبيد من الجهات الحكومية والخاصة. تكر ذلك رئيس اللجنة المنظمة لاسبوع الصحة العللي السادس ورئيس لجنة الاعلام الضحى بالديرية العامة الشئون الصحية الاستاذ مطالب

واضاف بأنه من خلال الاجتماعات السابقة للحنة المنظمة للاسبوع تم

تحديد الاجنحة الخاصة بكل جهة وقطاع حكومي كان او خاص.. كما تم

تكوين ثلاث لجأن للاشراف هي اللجنة الإعلامية واللجنة الطبية ولجنة

بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بالنطقة الغربية للاتصالات حتى شهر جعادى الاول لللقي \$65 الغا و٦١٣ خطا منها ١٩١ الغا و٦٤٣ خطا دكما وفي مدينة جدة يعمل بها ١٨٢ الغا و٢٦.٢ خطا ويعمل في مكة الكرمة ٧٨ الفا و٣٣ خطا وفي المدينة المنورة ٦٢ الغا و٣٨ خطا وفي الطائف يعمل ٥٦ الغا و٢٥٢ خطا و٣١ القا و٣٥٦ خطا في تبوك و١١ الفا و ١٨٠ خطا في ينبع و١٠٠ الاف و١٨٤ خطا في البلحة كما بلغت هولتف العملة بالنطقة الغربية للاتصالات ٢٢٥٥ هلتفا وبلغت الخطوط النتكسية خمسة الاف و ٩٣٤ خطأ. ومستم خلال علم ١٤٠٨/١٤٠٨ ريادة عند الخطوط العاملة بالنظفة الغربية الى ٢٦٦٢٧ خطا وزيادة عند الكيان لتصل الى ٣٢٤٨ كبينة بينما

وتبلغ نسبة السعوديين بالمنطقة الغربية الاتصالات الكثر من ٥٠/ ونسبة السعوديين بالوظائف القيادية ١٠٠٪ وسيصل عدد المتدريين الى اكثر من ٩٥٤ مندريا سعوديا وتنفذ وزارة البرق والبريد والهتف بالنطقة الغربية مشروعات التوسعة بما يتكل مع المواصفات القياسية الوزارة وتجهيز الكبائن للخدمة في اقل وقت معكن.

يصل عدد الخطوط العاملة ٧٨٤ اللها و٢٠٠٠ خط

ندوة عن الإمراض السارية يمكة الكرمة .

.

نظمت للنبرية العلمة للشئون الصحية بالعاصمة المقسة امس الاول بمستشفى النور بمكة المكرمة ندوة عن الإمراض السارية بالنطقة. وقد بدأت الندوة باي من الذكر الحكيم ثم القي الدكتور لحمد عرفسوس مدير عام الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة كلمة رحب فيها بالمشاركين ولكد على اهمية الندوات الصحية وما تحققه من جدوى علمية في المجالات

بعد ذلك تحدث عدد من الاطباء الاخصائيين عن تشخيص الالتهاب السحائي الوباثي والخبرة السريرية الكنسبة في المعلجة والوقاية من عدوى الإمراض السارية وقد جرت مناشئة بين الشاركين حول هذه المواضيع كمأ تم عرض افلام خاصة بالامراض السارية

اربعمائة مصحف لنادي البحاري

تلقى نادي البحاري احد الاندية التابعة غركز الخدمة الإجماعية للقطيف عند ٤٠٠ نُسخة من المصلحف اصدارمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالدينة المنورة هدية من خلهم الحرمين الشريفين. نكر ذلك رئيس النادي السيد/مبارك الميلاد والذي الثني بخلص شكره تبلية عن الإعضاء لسنولى مجمع للك فهد لطباعة المسحف الشريف كما أوضح الميلاد بان هذا العدد قد ثم توزيع عدد منه لاهالي القرية ومنسوبي

من جهة ثانية اعد النادي برنامجه السنوي الذي سينظم خلال الموسم والذى يشتعل على العديد من المسلوقات الثقافية والرياضية والاجتماعية

> وتينجلس الإدارة والمنيرا تعام رشيس التحرير حسمد المسارك ختليال القريع مدبير عسما الإدارة مستأعدالخريصى مسرالتحرير عشيق الخماس ن د د ۱۸۷۲ ۸ 7: PFFA73A ت ، 19-177۸

متسلقوةات الإدارة سكرتبرالغماد يهيهه سكرتبالتؤهالملية: Althory البيكانات ، ١١٦٠ الإشبرانات ، ١١٠١١٦١ الميالية التونقيالية ، الماحاة السواسيي ، ١١١٠ الماد مكيراتين البلية بالاعلام مكريات المقافية: ١٤٤٨٤٢ يتنسن بشانهاسي بإبار ANTAL . TANGET METER . TANGET التسم فرايمني : ١١٦١١٨١ اليرب والناسب : ١١٤١٨١٤٨ ATTUMA - APEVAN - ATTAMA . SHIPLIFF AUTTI -AUTTISE-AUTTIS- Lawringin-المسباب والتنسروح إطرة الإعسلانات المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة ATTI-1-AT2-19Y



كتب/ طارق ابراهيم:

اتذكر قبل سنوات شكل مدينة رأس تنورة العام واتذكر ذلك الطريق المؤدي لها والذي تحده من انابيب النفط والغاز الضخمة.. واتذكر شوارع المدينة وقد غطتها تلال من الرمال!! واتذكر جو المذينة المميز برائحة الغازات السامة والاشجار، وتحول ذاك المدخل الاتية من احد اكبر معامل تكرير النفط بالعالم.. واتذكر ميادين المدينة وارصفتها الترابية وجزر شوارعها المليئة بالمستقعات والنفايات. . لعلى اطلت في جديث معم حدث تحول في هذه المدينة، الذكريات عن هذه المدينة الصغيرة واكبر ماحدث إلى لعل اهم مايميز. الـوادعة م عـلى شاطى الله الخليدج العربي. . ولكني حينها اتحدث عن ا الامس المؤلم قد لك من شد مايلفت معظم شوارعها وبطريقة قنية جيلة نظر زائر رأس تنورة اليوم . وهول مع التركيز على الكثافة العددية في باليوم. فقد حدث تحول حضاري في التقليل من اثار دخان المصانع كبير في هذه المدينة وتبدل الوضع وغازاتها. ولعل الصور المرفقة رأساً على عقب . حيث اصبحت تعطي تصورا مبسطا عن التشجير في رأس تنورة مدينة غوذجية في مدينةً رأسَ تنورة وجاله.

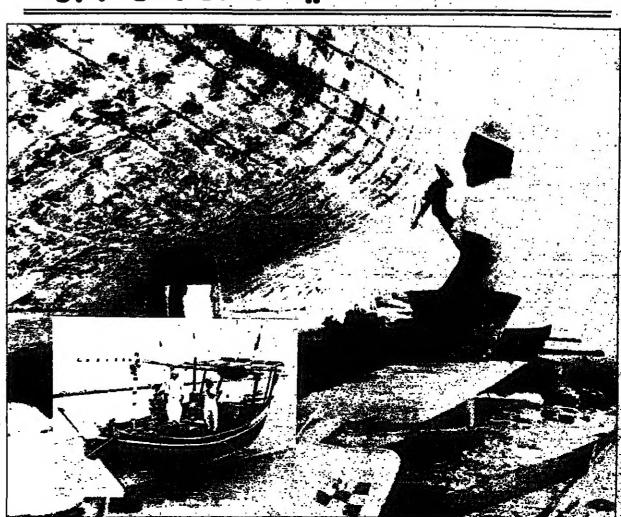
تحولت الارصفة الترابية الى ارصفة مزدانة بالبلاط الملون ، وتحولت الجزر والميادين الى احواض زهور الشوارع المليئة بالتزاب والجرداء الى شوارع جيلة عاطة بالنخيل المحاط بانابيب النفط الى مدخل اخر مرتبط يحزام اخضر يميز المدينة عن باقى مدن المنطقة بشكل جميل لا

شوارعها ونظافتها وتشجيرها . فقد

مدينة رأس تنورة ويلفت اليها النظر هُو حَسْ تَشْجِيرُ اللَّذِينَةُ اللَّذِي عَمْ

على شواطئنا

كنا نصنع الشوعي والبوم والجلبوت



كتب/ فرحان العقيل: ليس بين الحاضر والماضي سوی مفهوم بسیط قد تدرک لاول وهلة عندما تتعمق في معرفة خصائص ذلك الماضي الذي يبدو لحاضرنا المتفتح نحو كل جديد معتم خصوصا عند بعض

ولكن في صفحة مشرقة من تاريخ منطقتنا الخليجية نحد تألقا في مجال صناعة السنز البحرية التي تأتي مطلب منساً لذلك الماضي الجميل فقد اعتبد اباؤنا على البحر في كسب ارزاقهم.. فبرعوا في كل ما يتعلق بشنون البحر من الملاحة والصيد والغواصة.، كذلك صناعة السفن التي تعتبر الان من اكبر انواع الصداعات في العالم وادقها خبرة. بالاحسانة الى كونها شريانا حيريا بغذي الاقتصاد العالمي. ففي ذلك الْماضي لم تكن الافكار بعيدة عن كل هذه التصورات ويكفينا الاطلام على بعض اشكال تلك السفن كالبوم والجلبوت واللنج

والشوعي أو الهوري فكر هذه

المنطئة الخليجية بما غيها المنطقة الشرقية من المملكة واقع مشرق للماضي. ولعل خبر مثال لذلك كناءة تلك الصباعة فالى عبد قريب بل الى الان لا زال بعض هنواة الصيد يستعملون هذه المراكب عند دخولهم البحر ونقطة الخرى تضاف الى هذا الجانب الهام والمشرق من قاريخ منطقتنا. فند كانت تك الصناعة خبرة وموادها تستعل من المنطقة حيث الاحساب ذات الجودة الفائقة والنبي تدهن بطلاءات حاصة تؤخذ من بعض الدهين الحيرانية كذلك العمالة والخبرة محلية مما يعشر مقدرة ذلك الانسان على استيعاب معطيات حاضره وترجمتها و معالم تخدم ذلك

الانواع تعطيك تصبورا عن دقة

العمل وبعد الفكرة التي تخدم

هذه المراكب للعمل في البحار.

فرة اخرى حناعة السفن في

مِكِذَا مِنْ الْأَصِلَ

حوار/جميل محسن . تصوير/اسماعيل محمد

نوه وزير الانشاءات والاسكان بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية السيد عبدالقوي مثنى هادي بالتنظيم الجيد والتحضير الجيد لمؤتمر اتحاد الطرق الدولى الاقليمي لمنطقة الشرق الأوسط والذي أنعقد مؤخرا بالرياض. جاء ذلك في حواره الشامل اسم اليبوم ، متضمنا القرارات والنتائج التي خرج بها المؤتمر كما تتاول معاليه قضايا الإسكان والطرق في بلاده والانجازات التي تحققت في هذين المجالين. واشاد معاليه بالخطوات التي اتبعتها بلاده في مجال الاسكان

والمؤشرات الطبية التي ستؤدى الى ايجاد التوازن في حلجة المواطنين من المساكن امام النمو المتزايد خاصة خيلال العشر سنوات ويداية الحوار..

المؤتمر حقق أهدافه

ه السيد الوزير ماهو انطباعكم لمؤتمر اتحاد الطرق الدواي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الإوسط وكيف ننظر للقرارات التي صدرت في الحلسنة الختامية لهذا المؤتمر؟ _ الحديث عن المؤتمر هو تعبير صلاق منا عما شاهدناه من مستوى رفيع كان في مجال التنظيم والتحضير والدقة او في مجال المواضيع والدراسات التى طرحت في جدول الإعمال من جانبنا اسهمنا مع الأخوة المشاركين في النقاش والأراء ونجدها فرصة لأن ننقل شكرنا وتقديرنا لمعالى وزير المواصلات الأخ حسين منصوري والدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات ورئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر اللذان بذلا جهودا كبيرة قبل واثناء وبعد انتهاء جلسات

وبالنسبة للقرارات والنتائج التي خرج بها فهي قرارات لاشك سوف تعود بالمردود الطيب على البلدان المشاركة كما ستسهم في اضباءة المعالم للبلدان ذات

الإمكانيات المتواضعة. اجمالا استطيع القول ان ما تم مناقشته خلال جلسات المؤتمر والملاحظات التي طرحت للتداول كانت بحق في مستوى المؤتمر نفسه ولذا جاءت القرارات بنفس المستوى والنجاح.

● معالى الوزير لاشك شاهدتم مشاريع الطرق المنتشرة في كثير من مدن وقرى الملكة كيف لنَّا أن تقرآ انطباعكم حول ما شاهدتموه ؟.. ـ ما شاهدناه من تطور ومشاريع كبيرة في مجال الطرق والكباري يجعلنا نشيد بهذا الستوى الكبير خاصة وانه تحقق في ظل فترة وحدرة كما لمسنا من قرب الجهود التى ييذلها المهندسون السعوديون في تعبيد وشق الطرق وبناء ألكياري وصيانتها ونامل للمملكة

يتم حاليا

تنفیخ ۸۰۰ شقة ونسعى لادراج ••• ا شقة في الخطة الحالية

أهمية الاسكان

• الاسكان في اليمن الديمقراطية قضية تاخذ اهتماما واسعا لدى المسئولين كما انه في كل الخطط التنموية تدرج مشاريع اسكانية.. ماهى الخطوات الجادة آلتى ستنبع مستقبلا في حل ازمة هذه

ـ نحن نعتبر الاسكان في بلادنا من الجوانب المهمة جدا في برامجنا وخططنا الاقتصادية والاجتماعية ويعطى لهذا المجال اهتمام واسع من حيث اقامة الندوات او الاستماع للمقترحات والأراء حتى تقدم مرتباتها للمستولين. ونتبجة لهذا الاهتمام المتصاعد

من قبل الدولة فقد ادرجت مشاريع اسكانية ضمن الخطة الخمسنة الثالثة ١٩٩٠/٨٦ منها مشروع ثمانمائة شقة منتشرة في محافظة عدن كما سيدرج قريبا مشروع أخر يتمثل بالف شقة سوف يقيمها يعض أصدقائنا من منتظمة سييف. والى جانب ما ذكر فما زال البحث عن امكانية ومساعدات قائمة في هذا

المجال كسا اعطسي الضبوء للمؤسسات الإستثمارية الوطنية في طرح مشاريع اسكانية وقام البنك الاهلي اليمني بطرح مشروع من ٢٢٠ شقة منها نسبة كبيرة للمواطنين المغترسين الذين يامكانهم اليوم الحصول على سكن لهم في ارض الوطن واريد أن أنقل للأخوة المغتربين ان مجلس الوزراء قد اصدر توجيهاته للمجالس التنفيذية في المحافظات بإيجاد اراض مخططة وفيها كل الخدمات لمن يريد من المواطنين في الداخل والمغتربين بناء

سكن خاص له. كل ذلك يهدف في الاخير الى ان نصل الى مرحلة طيبة في حل هذه الازمة وهي ازمة ناتجة عن نمو مترايد للسكان. • النمو المتزايد للسكان بجمهورية

النمن الديمقراطية لاشك انه يزيد من حجم الازمة.. فهل هناك مواكبة من المستولين في مجال الاسكان والسكان ٧..

 الاحصاءات السكائية والاسكانية الهدف منها معرفة

ولدينا الان نزول شامل لتعداد الإسكان في بلابنا وبالنسبة

للاحصائيات فهى لا تشمل قضية

واحدة بل انها ناتى نتيجة طبيعية

فالخطط التنموية والبرامج الاقتصادية واجتماعية لابد ان تطرح وتعد على معرفة بأعداد السكان ونموها المتزايد وعلى ضوء هذا النمو يتم اعداد فالخطط ومن باب التذكير ليس اكثر.. كان تعداد شعبنا في عام ١٩٧٥ مليونا وستملاة واربعة وسبعين الف نسمة وفي عام ١٩٨٥ بلغ تعداد السكان ملبونين وماثة واربعة

الفا وبالمُقابل يجب أن نواكب هذًا

النمو من خلال التوسع في المشاريع

والخطط التنصوية والبراصج

مشاريع الطرق

ق بلادكم في مجال الطرق. وما الذي

تم تحقيقه على مدى السنوات

ـ نحن نرى ان التوسع في الطرق

شيء ضروري خاصة وان بلادنا

شهدت تطورات جديدة في شتى

مجالات الحياة والتوسع بالمشاريع

الخاصة بالطرق والكباري اصبحت

ضرورة ماسة امام تزايد الانسان

وحاجته للسركبات والأليات

والشباحنات ولكن ماهو اهم من ذلك

هبو المردود الطب لملانسيان

والمجتمع والبلاد بشكل عام فوجود

شبكة طرق تربط المحافظات والمدن

الرئيسية بالقرى المنتشرة يعنى ان

هنتك مواصلات تساعد على النقل

والتنقل وتسهم كثيرا في دعم

فمن هنا قمنا اولا بابجاد

مشاريع هدفها ربط المحافظات

بشبكة طرق حديثة ونعمل حاليا الى

الأهمية الاقتصادية والتجارية.

الإقتصادية والإجتماعية

وستين نسمة وهذا دليل على ان هناك نموا متزايدا ف السكن ونتوقع ان يصل عدد السكان في عام ١٩٩٠ الى مليونين واربعمائة وماثة وستين

۱۰۰ کیلومتر. كما شهدت محافظة شيوه خلال السنوات الماضية نهضة في مجال شق الطرقات الترابية والمعبدة ومن

عمان/عارف سليم:

الرياض وحين التقته ، البوم ،

بمكتبه باسانة مدينة عسان

الكبيري .. سبجل معناتي السيد

عبدالرؤوف الروايدة امين امانة

عمان الكبرى، انطباعاته عن هذه

الزيارة وعن مباحثاته مع كبار

المسؤولين في الملكة العربية

السعويية، كما تحيث عن التطور

العمراني في الرياض وعمان، بلغة

شاعره، حيث الجمال لايعبر عنه الا

الشعراء .. فكان لنا مع معاليه هذا

• هل يمكن ان تقيموا لنا زيارتكم

الأخيرة للرياض، وكيف رايتم

الرماض من حيث موقعها العمراني

_ لقد كانت فرصة طبية، اتبحت في

ان ازور مدينة الرياض بدعوة

والحضاري بين المدن؟

والى جانب ذلك تم تجديد وتحديث

الجسور المنتشرة في محافظة عدن

الى جانب فتح نفق بين جبل عوضا

عن جسر قديم لم يعد قابلا

للاستعمال ويشكل خطورة على

المركبات والناس وفي حضرموت تم

ربط عاصمة محافظة حضرموت

بمديرية وادي دوعن وهو ما يسمى

بطريث المكلا/سيثون ويبلغ طول

هذا الطريق ٣٦٠ كيلومترا وتم

افتتاحه في عام ١٩٨٣ وهناك طريق

شقرة/احور بمحافظة ابين ١١٦

كيلومترا وطريق عدن/تعز بطول

المملكة خطت خطوات كبيرة في مجال الطرق والمواصلات

اهم هذه الطرق طريق

النقسة/نمساب/اوسط بيجسان

وطريق واسط بيحان وسيربط هذا

الطريق ببجان بمختلف مناطق

المحافظة بالمحافظات الاخرى ويبلغ

طول الطريق ١٢٧ كيلومترا والى

جانب ما ذكر فهناك مشاريع مدرجة

ق الخطة الخمسية الثالثة تُصل ألى

اكثر من ٤٥٠ كيلومترا من الطرق

طرق جديدة

• معالي الوزير قمتم خلال الاسبوع

الحالى بتوقيع اتفاقية بتحويل أحد

مشاريع الطرق بجمهورية اليمن

الديمقراطية.. اين سيقلم هــذا

مختلف محافظات الجمهورية.

وما اريد أضافته هنا ان حكومة اليمن الديمقراطية ممثلة بوزارة الانشاءات والاسكان تبذل جهودا ملموسة وقد ادرجت مشاريع عديدة كبيرة سواء كانت في مجال الإنشاءات والتجهيزات او شق وتعبيد الطرق او في مجال الاسكان وصياتة المسلكن ونسعى الى ان نوجد شبكة طرق حديثة تربط كافة محافظات الجمهورية بالمديريات والقرى ويهذا الصدد نشكر كل الأشقاء والاصدقاء الذين يقدمون الدعم والمساعدة لعشبنا اليمنى في كافة مجالات الحياة.

خمسة الاف كادر يمنى مؤهل تاهيلا علميا وعطيا كما انه ومنذ الاستقلال الوطني وحتى عام ١٩٨٣ الاجنبية وبلغ اجمالي الطرق التى تم بناؤها خُلال الخُطّة الثلاثية ١٩٧٤/٧١ والخطة الخمسية الأولى

الاتضاقية وقعت مع البنك الاسلامي للتنمية وهي خاصة بتصويل شق وتعبيد طريق لودر/مكيراس بمحافظة ابين وقيمة العرض خمسة ملايين ومائتا دينار اسلامی کما ان هناك طرفين آخرين سيسهمان في تحويل هذا الطريق الذي ببلغ طوله ٤٠ كيلومترا حيث تاتى نسبة بنك التنمية الإسلامي في هذا المشروع ٣١٪ فقط

٥٠/٧٥ والنطبة الخمسية

الثانية ١٩٨٥/٨١م ما يقلرب من

وفي الخطة الخمسة الثالثة

١٩٩٠/٨٦ فقد تم تخصيص مبلغ

٦٥ مليون دينار يمنى لاستكمال

طرق جديدة تقدر بحوالي ٢٦٠

كيلومترا اضافة إلى التوسع في

صيانة وتحديد الطرق المعظنة

التي يزد طولها على ٣٥٠ كيلومترا.

الملكة لها انجازاتها الكبيرة

• معالي الوزير اثناء تواجدكم في

كل من الرياض وجدة لحضور

مؤتمر اتجاد الطرق الدولى الاقليمى

الثقث لاشك شاهبتهم المشاريع

الكبيرة في مجال الطرق والكباري..

ماهو انطباعكم لما شاهدتموه ...

.. لاشك ان الملكة خطت خطوات

كبيرة وهائلة في مجال الطرق

والمواصلات وما شاهدناه كان دليلا

على ان مشاريع الطرق والمواصلات

مثلها مثل اي مَن المشاريع الاخرى

تاخذ اهتمامات واسعة من قبل

المسئولين بالملكة واذا كان لابد من

كلمة حول ما شاهدناه فان الكلام

هنا قد لا يجمل كل التصورات التي

نحملها ولكن الجميع شهد بالمملكة

ورابعها .. هذا التجانس الكبير

بين الألوان، فللدينة اغليها ميني

بالحجر، اما الأجزاء المنسة

بالاسمئت فتطلى باللون الابيض،

كما اصبحت عمان الأن، مدينة

خضراء تنتشر فيها الأشجار، في

الميادين والسلصات والحدائق

والتنزهات وبمحاذاة الشوارع

العلم الماضي أن عمان أحدى أنظف

هذه للدينة، تبنت لنا جوهرة بين

● هل يعكن أن تعطينا فكرة عن

الهيكل التنظيمي لامانة عمان

.. كأنت امانة العاصمة سابقا، تضم

المبيئة الأصلية وكانت اقصى

مسلحة للمعينة لاتتحاق ٨٧٠

مجلس قروي، ونتيجة للطفرة في

بعضها البعض. حتى اصبح من

الصعب على المواطن أن يكتشف

خروجه من عمان او دخوله فيها

انطّلاقا من تلك الضولحي، كما ان

المن الصغيرة من وجهة نظر

and the second process of the control of the contro

الكبرى بعد تشكيلها الجديد؟

الدن، وعروسا تختال عليها .

١٤٨٤ كيلومترا من الطرق.

التأهيل في مجال الطرق • شبكة الطرق الحديثة لابد لها من تاهيل كفاءات مدرية.. فهل حققت بلادكم في مجال التاهيل الفنى ما يجعلها تعتمد على ابضائها

اليمنيين ؟.. ... استطيع الاجابة بنعم فلقد وصل عدد الكلار اليمنى المؤهل في مجال بناء شبكات الطرق وصيغتها الى لم يعط اي مشروع طرق للمقاولات

بحسن التخطيط واقامة المشاريع الكبيرة وهن انجازات تسجل لهذا

ألبك الشقيق ولشعبه الكريم ونتمنى له المزيد من النجاح في كل مجالات حياته كما نتمنى له النطور والتقيم في نهضته الشاملة. ● السيد. عبدالقوي بعد حضوركم مؤتمر اتجاد الطرق الدوي الأفليمي

التَّالَثُ هُلُّ مِنْ كُلُّمَةً احْبِرَةً * ..

ـ تحن حقا سعينا بحضور هذا المؤتمر والالتقاء بالأخوة الوزراء والخبراء الذين اتوا للمشاركة وسعيد جدا بلقائى بالأخ وزير المواصلات الأستبلا حسين منصوري وكما ذكرت سابقا أن المؤتمر كان بمستوى التحضيع والدقة له وهذا ليضا اعطانا صورة عن الجهود التي يبتلها المسنولون في هذا البلد الشَّقيق على تبنى مثل هذه المؤتمرات واعطائها المناخ الذي يساعد على ان تخرج بقرارات هلاقة وتخدم الدول وشعوبها من متطلق ثابت ونلجح. وتعكرا على هذا اللقاء الذي أتاح في أن القي الضوء على مشاريع الانشاءات والاسكان في بلادنا وما نحققه

لشعبنا اليمني.

المشروع ومن الذي سيساهم به ٠ أمين عمان الكبرى الميد الروابده لد« عيوم»:

الرياض تعيش تطورا حضاريا جعلها في مصاف المدن المتقدمة في العالم كان قلاما لتوه من زيارة لمدينة

ولقد اسعدتنی مفلجاة ان اری البرياض، تعيش هذا التطور الحضاري الكبير. الذي تبدو معلله في تلك النهضة العمرانية الضخمة، وشوارع وانفاق وجسور، وسعدت أكثر بالرعاية التي يحظى بها الانسان، والمتمثلة في مشاريع الاسكان وخاصة لذوي الدخل المصدود والمتعنى، والحدائق والسلحات العامة، ومظاهر الجمال التي تعيشها مدينة الرياض التي اعتقد جازما، أنها تحتل مكاثة متقدمة بين المدن، لافي الدول النامية

● ماهي مجالات التعاون التي عمان والرياض "

راس وفد من امانة مدينة عمان الكبرى، وسعدت اكثر بكرم الضيافة، وحسن اللقاء، اللذين قوبلت بهما والوفد المرافق في في امانة مدينة الرياض ومن قبل قلاة الملكة العربية السعودية الشقيقة، وعلى رأسهم سمو الامير عبداته بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ، وسمو الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية. وسعو الأمير سطام بن عبدالعزيز، نائب امير منطقة الرياض.

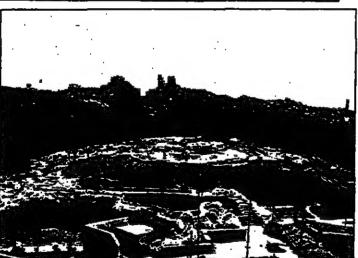
والكرم من منبعه ومحتده لايستغرب، فهذا البلد العربي الأصيل الذى يرعى ويحمي الحرمين الشريفين بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز، اصيل في عروبته يفتح

ذراعيه لكل الأشقاء . فحسب، وانما في الدول المتقدمة

بحثت خلال زيارتكم هذه، وكيف ترون صورة التعاون المستقبلي بين .. أن العلاقة بين البلدين العربيين الشقيقين الاردن والسعودية، علاقة اكثر من حميمة، وهي تنعكس

بالتالى على العلاقة الأخوية التي

تقوم بين المدينتين . لإيقتصر فيها التعاون على وثلاق مكتوبة. وانما نعيش هذا التعاون يوميا. من خيلال اللقاءات والإتصالات والمشاركة في الندوات والمؤتمرات المعقودة بين البلدين وتنظم علاقاتنا، استراكنا في منظمة المن العربية، وعضويتنا في مكتبها التنفيذي. ومنظمة العواصم وألمدن الإسلامية .. كما ان الرياض ترعى بحنان المعهد العربى لإنماء المدن. الذي يقدم الكثير للمد العربية في الدرأسات والمؤتمرات والندوات



والأبحاث والكتب التي يصدرها، ولقد كان اللقاء مجالا لتعميق هذا التعاون الذي نرجو ان يترجم قريبا الى وثيقة للتعاون والأخوة بين

• لننتقل الى التعريف بامائة عمان

الكبرى، ماهى ابرز القيم الجمالية

والمعالم الحضارية داخل هذه

والارصفة والأراضي الخلاء حتى المدينة، التي كانت محط اعجاب الملوكة منها، أذ أن شعار الإمانة. الجميع اثناء قمة الوفاق والاتفاق؟ هو الْفَا شجرة يوميا على مدار العلم، ـ ان مدينة عمان، مدينة عريقة في بحيث يصبح هنك ، ٦ ، ملاين القدم يتجاوز عمرها العشرة الاف شجرة في مطلع التسعينات في هذه عام، عاشت التاريخ بعجره وبجره، المدينة .. هذا جرَّء رئيسي من جمال وشاهدت زخمه وهي تعود الي المدينة، تتوجه نظافة يقدرها كل الحياة من جديد، في القرن زائر لهذه المدينة، حتى ان مجلة العشرين، مدينة تختلف عن مدن العقم في طوبوغرافيتها اذ انها سيرقى الأمريكية ، تشرت قبل نهاية مدات على سبعة جبال او ثلال، عشر مدن في العلم . فلاا مااضفنا وتجاوزت الأن الاربعين، وانتشرت الى ذلك جهود الإنسان الذي ينى على السهول المحيطة، ومظاهر جمقها في يقيني متعددة، واولها هذه الطوبوغرافية التى منحت سكان عمان، هذا الأفق المفتوح للرؤية. يستطيع قاطنها ان يرى ثلث او ربع هذه المدينة، أنا كان الموقع الذي يعيشه ، وثاني مظاهر هذا الجمال انخفاض ابنيتها، حيث لايسمح بالبناء خارج المناطق كله مترا مربعا، وكان ينتشر حول التجارية بأكثر من ٣٠، طوابق. هذه المستة ٢٥ ضاحبة من الأمر الذى سهل عملية الإثارة ضولحيها، بين مجلس بلدي او والتهوية بين الابنية، وثالث مظاهر هذا الجمال، معمار بديع. هو صيغة شو المدينة وضواحيها التحمت مع التراث العربي الاسلامي في هذه المنطقة. حيث لا يمكن ان ترى

بنامين منشابهين في هذه المدينة.

فاضفى هذا للعمار على المدينة

مسحنة جمالية اسهم فيها

المهندسون بابداعهم .

الكبيرة في تصوراتها للمستقبل وبالتاي بدانا تعلني من عشواثية ق التوسع للمعينة وغسواحيها واعتبداء على الأرض البزراعية وتضارب في لحكام البناء والتنظيم بين هذه المنطقة وتلك، الأمر الذي ادى بنا الى اجراء دراسة تخطيطية شاملة للمدينة وضولحيها حتى علم ٢٠٠٥، فتبيئت ننا الحلجة الى ضرورة وجود وحدة لدارية محلية وأحدة لهذه المنطقة كاملة حتى تستطيع ان تشرف على تنفيذ تلك الخطة ولما كانت الخطط الضا ليست كتبا منزلة وانما هي دراسات تتغير بتغير النزمن والإحوال. وبالتالي فان هناك حاجة ماسة وضرورة لاستمرارية التخطيط واقترح ان تكون هذه الوجدة الادارية، هي وحدة التخطيط الاقليمي، التي تعمل ضمن جهاز الدولة، ومن هنا جاء قرار الحكومة بلنشاء عملن الكبرى، اعتبارا من

بخطيطية لاتاخذ يحلجات السنة

مناطقها، واصبحت مساحة هذه المنطقة ٧٧ه كيلو مترا مربعا. والمنظمة منها حوالي ٢٠٠ كيلو متر مربع، وضمانًا للامركزية. وحتى لابضطر للوصول الى الأمانة بشان خدماته او رخصة. فقد تم تقسيم منطقة الإمانة الى عشرين رقعة. هي

١٩٨٧/١/١. فأصبحت العاصمة

وجميع ضواحيها مدينة كبيرة،

تدعى عمان الكبرى، لها مجلس

امانة من ٥١ عضوا، بمثلون كافة

بلديات فرعية، تتولى تقديم الخدمات للمواطنين. وقدار من قبل لجنة يعينها مجلس الأمانة. علاوة على الجهاز الادارى لتلك النطقة وقد اثبتت الدراسة لن الأرض

المنظمة في املتة عملن الكبري تستطيع استيعاب مايتجاوز الثلانة ملايين نسمة. بينما يبلغ تعداد سكلتها الأن حوالي المليون نسمة. ولما كتا تخطط على اساس الا يتجاوز عدد سكان عمان قبل نيانة هذا القرن عليوني نسمة. ولذا نجم عن التخطيط وقف عملية تنظيم اية اراض جديدة لغاية سكنية او تجارية. حتى يقتصر الأمر على تطوير المناطق المنظمة سامعًا. او تنظيم بعض الجيوب المتروكة بين المناطق التنظيمية. حثى نستطيع أن نحافظ على رقعة الأرض الزراعب

في المستة



		Made Mark Tillian and Andrew on the San					** 7		
م الفقشة	الجية للطث	انم الكافئة	قبة وثائق الناســـة	مكان بيع الوثائق الونسائق	لذر موث لظيم العروض	مكال تأكيم السعسروض	بولا فقع السناسلوف	طائر التعقيف الطوب وتوجه	ملادةاسات
\70	ورابرة الصحة	توريد التوازم الطنية لعام ۱۹۰۸	p	للغفريات	الساعة 1 مل عمياح بود الثلاثاء ١٠/١/١٠/١	للتترسان	طباعة ١٠ مماح التاتية ١٢٠٨/١٠/١		
	وركرة النشور الطيبا والقروبة طبية سطقة	ميانة وتنفيل منروع مباد الترب معاثل	1	النثور اللبة	12-4/1-/12	مشئون نظية	15-4 1- 10		
	دائز	ميانة وتسعير ي.ي حدادق سية حائل	1		15-4/1-/16		12-4 1- 10		
3.	الجيرية النفة للغزوز الخية والغربة بالنفاة العربية	سطنة بوفق للبية بسع والقرى الرشطة بيا لعام 1-1 1-1 المرة القلية	184-	فييطاب فبالد	16-4/1-/5	اللاب	11-4'1- V	برجاء حاصة و مجل الطوق	
	8*88*8	حطنة وارصلة والآوذ غينة بشي لعاد ١٠١ ١٠١ كمرة التاب			-012-2/1-/4		11-4/1-/4		
	منظة الظلاب التطبيبة	توميد شمل الثلاثة مبلى (1) برطر الدراسات (1) اس خلاول (7) الهموذ مكثورة	B	الفغونسات	16-4(1-)17 4228		12-A/1-/17 Augil	الداسة ببائر	
	مطة الطنف الخاصة	نومج شفل لارمة دبائي (1) علاقا للتوسطة (1) السعودية الإنبائية (2) عدم الاستنائية (1) فها طابل الاستنائية	9.4	المغويات	12-4/1- TV dDDD	للفترياة	11-41-412 day51	لناسة خاتر	
•	شاقة الطبي النطبيية	تربيم شفل غمى مدي الطبين الليم بالطلف	•••	التنوسات	15-A. L- 1 diyes	للنثربات	الربطة ١١-١/١٠	الفاسة سائي	
-411-1 11-A 1	معلنة الياد والعرف الصحي نصفاتة الرباض	ئورند کار ۱۰۰ ط من ماد : گاورند المعجد لوود بط الموب وليد عاد هجري ولمد		الفاقعات بعبني الإمارة العامة	المبن ۱۰/۴۰ ۱۵-۵		الساعة العاشرة من النحر ۲۱ ۱۰ ۱۵-۱۹		
12-4 12-A	مصلحة للباد والصرف الصحي بعضافة الرباض	تامة الأوميات للزاية المرف المتي كل خاوط نماة المرد الممي	r	الكفسان	भूग होता संदेश भूग होता संदेश	اعتقمان	السلطة الماترة من بيم الربطة ١٠/١٠/١٠	12	

يشعر القارىء انه فقد شيئا

ثمينا . . والتعود على الكتابة

اهم منهانوعية مايكتب واذا وجد

الكاتب أن ليس لديه مايقوله في

تلك اللحظة فمن الأفضل ان

يؤجل الاختيار بدلا من الحديث

عن خصوصيات لاتهم الاكاتبها

الشيء المحزن ان اكثر من

كاتب معروف يتعامل مع الكلمة

وكأنها دكان لتلميع الحذاء . .

يكتب لجهة ينافقها او مصلحة

يقبض منها ويتوهم انه لم يعد

محتاجا الى اصوات الأخرين وهو

بهذا الاسلوب يجعل القراء

يطالبون الصحيفة باستبدال

المساحة المخصصة لهذا الكاتب

بساحة والاعلانات

الصابون ء!! انها خطوة امحيرة

يكتبون عن _ الانفلونزا _

والملاهي الليلية ويتهربون من

الكتابة عن أمة أحزانها أكثر من

لهذه النوعية من الكتاب نقول

شكرا _ لروائعكم _ وعشتم يامن

تستمدون ثقافتكم من نقاط بلا

حروف . . ونذكركم أنه و عندما

وأفراد اسرته .

بقلم - عثمان الصالح

خطر على بالي _ ونحن في مجلس يضم نخبة - من الادباء من بلادنا ومن اقطار عربية سؤالهم اياي عن هذه الثقافة التي يكتب بها الشيخ عبدالعزيز التويجري في مثل كتابيه عن المتنبى ورسائل ألى ولدى-وما فيهما من المعاني الجميلة .. والذكريات الطرية أعصر مضى عشناه معا ومن ابن نبعت.. وعن الافكار التي ولدها من هذه المعاني والذكريات فاجبتهم بان الاربعينات والخمسينات كلنا يعرف اجداب التعليم وان الوضع التعليمي لاوجود له الا و حلقات و فيها علماء إلجلاء في العقيدة وعلوم الاله كما تسمى قديما .. وهذان ايضا شحيحان الافي مثل مدن معينة مثل بریدة ، و، عنیزة ، و، الریاض ، و، الجمعة ، و، حال ، اما القرى في جميع المناطق فهي ممحلة حتى جاءت نهضتنا الحافلة التي خططها الملك عبدالعزيز رحمه الله ونفذها بنوه الاقذاذ الى ان استلم خادم الحرمين الشريفين فيادتها حيث كأن أول وزير للمعارف وحيث كان من الشجاعة في البناء لانظمة الوزارة وتخطيط المناهج واستعان باكبر المربين والمثقفين العالميين من مصر وغيرها ثم كان خادم الحرمين الشريفين وراء هذه الانجازات العلمية في سبع جامعات كان معها ووراءها وزيرا وملكا حتى كانت المعارف في كل اقليم ومنطقة وقرية في البادية والحاضرة اسوق هذه المقدمة مفسرا ثقافة وابوعيدالمحسن ومعطيا مطومات صحيحة عز. انسان عرفته قريبا (من القرابة) رجعه الله رحمة واسعة . وعايشته في مسقط رأسه وعرفته

تحدث الأخ.. طارق أبراهيم

في مسارات يوم الخميس الموافق

١٤٠٨/٧/٢٤ عن حال

النساء العجيب مع الاسواق..

وان كان الأخ تطرق الى

النلحية الاقتصادية فأنى الان

إتمدت عن ناحية غاية في

الأهمية. وما يدعوني للكتابة هو

أتنا نحن السلمين أنما جعلنا

خير أمة أخرجت للناس بأمرنا

قال تعالى (فلما نسوا ما

ذكروا به أنجينا الذين ينهون عن

السوء واخذنا الذين ظلموا

بعنداب بئيس بما كانوا

يفسنقون ، الآية ١٦٥ سنورة

م ملء الجيوب أم ملء العقول ع

رسوم البائي خصص بمعرفة

مجلس الامناء الذي يتولى هذه

الدارس ومتابعة تطويرها وتطوير

- الدراسة في عده الدارس ، التهي

اطلعت على السؤال التالي: جواب مدين التعليم.

والذي نشر ب ، اليوم ، العدد رقم الدكتور سعيد عطيه ابوعالي من

. ٢٨٤ في ٢٤ رجب ١٤٠٨هـ حرصه وجديته في العمل وحفاظا

المنارة بالنطقة الشرقية _ مقابل ما غير مقنع كما انني احس شخصيا

الأعزاف.

المعروف ونهينا عن المنكر.

فعلها وأترها في البادية والحاضرة

وكان ، عبدالعزيز التويجري ،



● عبدالعريز التويجري ●

المالية التي هو موظف فيها من لدن الدوآة وعرفته من مجالسته منذ كتب اول حرف حتى كان له ماكان من رفعة في العلم ومكانة في المجتمع من الناحية الادبية والعلمية حيث كان ١ ـ كان طموحا بكل معنى الطموح لفهم

الكتاب الذي بيحث عن التاريخ ويلم به الماما يكاد ان يكون كاملا لجميع أنواعه-أسلامنا-وعالما . ٢- أن أي كتاب أدبي أو اجتماعي لادبائنا في مصر والدول العربية لاينشر الاويكون اول قارىء له واول ٢ ـ ومنذ فتحت المدارس عام

١٢٥٦ هجرية وكانت المجمعة اول من حظى باول مدرسة وكنت اول استأذ فيها كاول مدرسة امر بها الملك عبدالعزيز على يد مدير للمعارف كان شغوفا جدا وحريصا جدا ان يتم على يده بث المدارس وتحقيق امل الملك عبدالعزيز هذا المدير هو السيد محمد طاهر الدباغ الذي يقول لي شخصيا لا احلم بشيء مثلما احلم بان اری الدارس لها

وكأن له ما امل وتحقق له ما خطط

طارق ابراهيم

أيها الأخوة في الله. أن القلب

ليتقطر أسى وحسرة على كل ما

يحدث في الاسواق من مفاسد.

وفي كل الاحوال تكون المرأة

قاسما مشتركا لها.. واذكركم

ومع تقديري وماعرف عن

والعقول .. مرة اخرى

الجمعة ، شخصية فلسفية علمية واعية اجتماعية لديها من التجارب والخبرة ماهو من اعجب مايكون فهما وارفع واسمى فكرا في الدين والخلق والتربية والفلسفة والتصورات التي لاتكون الالعظماء الرجال وقد استفاد منه كثيرا هذا الشخص هو سليمان الكهلان رحمه أنه وهذا أيضا أصدقاء له وجلساء من نفس المجمعة امثال الاديب والقاضي والشاعر والنسابة حمد بن أبراهيم الحقيل والشاعر محمد المقحم وغيرهما كثير والشيخ حمد



من الادب والمعرفة والثقافة التي فاق بها سواه فكان كما نزى سعة



تقافة جلى ومعرفة قصوى ٤ - لدينا ومن مواطني ، مدينة

من الصق الناس به فكلاهما محب المعرفة افكاره فنجده من كتاب العرب ٥ ـ شخصيات اجتماعية ورجالات من البادية والحاضرة له بهم احتلاط اعطاء فكرة عن القبائل والزعامات والوجاهات في هؤلاء واولئك اعطته ايضا مكانة اجتماعية

الحل لكل الذي نراه !!

نساء كاسيات عاريات.. نزعن

الحياء من قلوبهن يتسكعن في

الاسواق لجرد الاستعراض

والتسلية يضاحكن البائعين

ويتحدثن معهم بلا خجل ولا

وجل ويقول الاخ انه خرج بأن

معظم طوال الشوارب (خرطي)

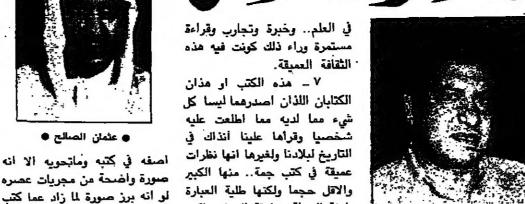
وأوافقه تماما في هذا فأحدهم

ترك زوجته ترتاد الأسواق

يصحية سائق.. واخر صاحبها

الى السوق وهي في كامل زينتها

ينظر من يريد آلي ما يريد منها



بليغة الجملة صادقة الهدف واكرر

بأن مالديه سابقا مما هو مخزون في

الفكر او مدون في الورقة اكثر مما

صدر اخيرا .. ولعل عدم نشره

انذاك يعود الى انه يرى ان افكاره

اسبق من زمانه وان القارىء انذاك

قد لا يقدر ذلك حق قدره وربما انه

يجد ان افكارهم لا تستوعب

مرئياته ولا تتلقف افكاره.. ووجد في

الوقت الحاضر اذنا صاغية..

وافكارا داعية.. واذهانا صافية..

فكان له هذا الاقدام.. وكان له.

التأليف ونشر القليل مما الف.. وان

يكن مما استهدف في الطريق ات

٨ ـ اكتب هذه الكلمة او هذه

الملاحظات تعليقا على ما كتبه في

اليوم ، الاستاذ رجاء النقاش هذا

الكاتب المعروف هذا الكاتب

وفي القريب العاجل قادم.

● رجاء النقاش ●

ويدرك علما ويحمل شهادة نادرة الا ونجده معه ليله ونهاره ويهذا ادرك

وهيأته للمكانة السامية والمسئولية

٦٠ اصبح لدي۔ عبدالعزيز ـ ما ذكرت حصيلة وافية

العربي متمثلا في دواوين شعرائنا في الجاهلية كامريء القيس والنابغة المشهور الذى نقرأ مقالاته ونطالم وشعرائنا الاسلاميين جرير

اصفه في كتبه وماتحويه الا انه

صورة وأضحة من مجريات عصره

صورة عصر فيه التقشف والكرم معا

وفيه الخلق والدين وفيه الشجاعة..

وفيه القصص في كل هذا مما علق

بذهن عبدالعزيز ومما جلاه

واضحا.. والبرهان عليه الاحساس

عبدالعزيز دروس لمن يريد ان يتعلم

شيئًا من هذه الدروس ويعيها لبيني

على مقتضياته حالات في بيته

١٠ ـ لايعيب عبدالعزيز انه لم

يدرس قواعد النحو ولم تكن الالفية

لابن مالك من دروسه ومحفوظاته

ولكن من دراساته ودروسة الادب

بالصحة والعافية والتوفيق.

الايام بالنذات فالأمر صار

وان مما يعمق الحزن ويزيد

وأني الأتساءل عن دور كل

بالماضي ومقارنته بالحاضر.

۹_ ان ماکتبه

واسرته وفي نفسه

والفرزدق وبشار والمعرى والمتنبىء وأبى فراس الحمدانى وافكار وأراء المعروفين ومن منابع الكلمة الصادقة لقد قرأت كلمته عن حبرها شعراؤنا في العصر الحاضر وكتابنا العرب في مصر وسوريا عبد العزيز ، وتحليله لما حبره في كتابيه النشورين عن المتنبى ورسائل والعراق وفي بلادنا كل ذلك من الى ولدى والنقاش في كلمت دروس عبدالعزييز والمسئوليات الكبرى والوجاهات العظمى قد - وحضارة اليقين - لم يطلع على يطمسها التاريخ ولكنه لايطمس نشأة عبدالعزيز الادبية وفلسفته في اديا محبرا ولاعلما مسجلا ولا المجتمع انه يكتب كتبه عن قراءة متأنية ومطالعة عميقة كما يسجل مؤلفا منشورا وللنقاش شكري ولعبدالعزيز تقديري وامنياتي له ماضدا ويصوره لانهمريه وزاوله وهذا

الصابة ببحة في أوتارها الصوتية!! أو يخرج علينا بمقالة عنوانها (نهارنا عسل ... مایکل جاکسون وصل)!!

أهم من متابعة أخباره واسفاره

المدمس _ كتب عن حكايته مع _

الانفلونزا _ وليس ببعيد ان

الصادرة يوم التلاثاء ١٢ رجب

١٤٠٨هـ وبعد قراءتي للصفحة

الخامسة من هذه الجريدة والتي

والشذوذ الجنسى والمضدرات

والاختلاس والسرقات وعصابات

المافيا الاجرامية منظمات كثيرة

وكثيرة وشعارات كاذبة ونجد هذه

المنظمات تسرح وتتغلغل وتنشط

كثيرا في دول عربية عدة ودول

أسلامية كثيرة تدس السم تنشر

الرذيلة تمارس الاعمال القذرة تنشر

الفرقة والتجزئة في صفوف المسلمين

طويل لم نجن منه الا الندامه

عن تسول له نفسه مثل هذا

العمل الدني، قال تعالى و ان

ومصطفى أمين قبل ـ الفول

 يقولون الناج القلس يعود لأوراقه القديمة! وجاءت الايام لتؤكد انه ليس الناجر هو وحده الذي يعود لاوراقه القديمة . فهناك فئة من الكتاب المعروفين على الساحة الضحفية والادبية اعتقدوا أن شهرتهم عنحهم اقتناع القارىء بكل مايكتبونه هذا تراهم يعودون للكتابة عن اشياء لاجديد بها ولامفيد فيها ويحدثونك عن طفولتهم وعن الاكلة التي مجبونها . . وفي ابي ساعة ينامون! والزميل العزيز فالح الصغير كتب في احدى مساراته عن مصطفى أمين اللي اراد ان يكافىء القارى، المتابع له فقدم له حكايته مع _ الفول المدنس ـ ولم تشقع واقعية الزميل فالح في مقالته من الهجوم عليه من قبل حملة _ البالونات _ الملونة الذين دافعوا عن مصطفى أمين متناسين ان الناس لديها ماهو

● مصطفی امین ● الكاتب الذي يحترم قلمه وقارته هو الذي لايكتب عن اشياء سطحية تصيب القارىء بالارق وسوء الهضم!! هو الذي يسجل على الورق رحيق فكره ويسجل خلاصة تجربته مع الحياة ومع الواقع يعايش ألظروف ويكتب بأمآنة واخلاص مابراه أمامه من جمال وبشاعة ويحرص ان یکون فی مستوی نجعل يكتب لنا عن قطة _ جيرانه _ القارىء يتشوق معه الى معرفة ارائه وافكاره ونظرته الى اشياء كثيرة . . يشدهم الى كتاباته

أدرك شهرزاد الصباح توقف عن أكل الفول الماح ،!!

سليمان العمير

وسويجارت

فينتظرونه على صفحات كتاب أو

جريدة . ، واذا غاب عن موعده



جاءت فيها اخبار فضيحة القس سويجارت وممارسة الفاحشة مع ساقطة بائعة الجنس الامريكية وهو رجل الكنيسة وهو رجل منظمات التنصير والمسيحية قلت لصاحبي : بارك الله في جريدة اليوم وبارك الله في الاقلام الشريفة والإدارة الصادقة واسرة التحرير التي جعلت جريدة اليوم منبرا للحق وصوتا للصدق فكشفت لنا مرات ومرات حقائق عن منظمات التنصير الغربية وكشفت اوراق هؤلاء الادعياء الساقطين واحدا تلو الأخر في فضائح اخلاقية قذرة فسقط القناع عن تلك الوجوه الصفراء الحاقدة وسقط القناع عن تلك المنظمات التي تتستر بالانسانية والنصرانية وبالمحبة وبالاخاء وبالحضارة ويمكافحة الجرائم والمجاعة فهي بالحقيقة منظمات خداعة منظمات اباطيل منظمات تنصير وتهويد وهدم لامة الاسلام منظمات بضاعتها الجنس المباح



المنحلة في كافة المجالات وبعضها يمارس الجاسوسية ويمارس التأمر ويمارس هدم الكيان الاسلامي وهاهى الانباء ذكرت الكثير عن تلك المارسات البشعة والاعمال القذرة في دول اسلامية عديدة هذه هي منظمات التنصير وهؤلاء هم القائمون عليها وهذه هي نماذج الحضارة الغربية وأصحاب الشعارات الانسانية الذين وقف بعض اصحاب الاقلام العربية ورموز الفكر العلماني يدافعون عنهم ويحرضون الامة ضد الداعية المسلم الذي كشف اوراق بعضهم وأقصد الداعية المسلم الحائز على جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام الشيخ المجاهد احمد ديدات فقد تعرض هذا العالم الجليل لنقد وتجريح واستهزاء في بعض الصحافة العربية لانه وقف في وجه اباطيل القس سويجارت

وكشف زيفه واكاذيبه على الله وعلى

المسيح رسول انته عيسى عليه

كدارس بالكلية المتوسطة ومتظلم

من هذا القرار الذي نشر في جريدة

البوم العدد ٥٣٨٨ بتاريخ

١٤:٨/٧/٢٨ في الصفحة

الاخيرة بعنوان ايقاف بدل مهنة

عن بعض المدرسين اقول ان حكومة

خادم الحرمين الشريفين ادامها الله

عزا للاسلام والمسلمين تبذل الغالي

والرخيص في سبيل راحة المواطنين

بوجه عام وراحة المدرسين بوجه

خاص وهذا القرار ينص على

استرجاع جميع المبالغ التي صرفت

على المدرسين من بدل مهنة كما جاء

في المدارس تعميم لاسترجاع المبالغ

من عام ١٤٠٣هـ وكذلك اللاغ

الديوان العام للخدمة المدنية لبعض

الجهات الحكومية ذات العلاقة

بحصر جميع ماصرف لهم من بدل

وتنشر في مجتمعات المسلمين الافكار امتلات الدنيا باخبار فضيحة رجل الكنيسة والمنظمة التنصيرية القس سويجارت الذي مارس الدعارة والجنس والزنا والفضائح في فندق منعزل بعيدا عن زوجته واسرته والكنيسة مع بلنعة هوى وبتعبير عربى مع مومس زانية !!

اكبر ، وأخر دعوانا أن الحمدية رب جدة - جامعة الملك عبدالعزيز

المشبوهة ورجالها قول افه الكريم

سيحانه وتعالى « قد بدت البغضاء

في افواههم وما تخفى صدورهم

بقول نبينا ﷺ (ما ترکت بعدی دون ان يحرك ساكنا وغيرهم فتنة أضر على الرجال من كثير. وهؤلاء هم الذين أسماهم النساء) أو كما قال عليه السلام. الرسول الكريم (الديوث) وهو فكيف ترضى امرأة تؤمن بأن من لا غيرة له على أهله. الله ربها أن تكون سببا في فتنة

فهل نسكت الى ان يستشري رجل واحد من أمة محمد ؟! بالله عليكم.. هل السكوت هو هذا الوباء الخطير في مجتمعناً.

ان هذا الحال لا يمكن السكوت عليه مطلقا وخاصة بعد ان كثر المتسوقون من الدول الاخرى التي لا تعترف بالزي الشرعي الا فيما ندر (انا لله وانا

لماذا تفتح الاسواق الباب أمام هذه الشرور؟ لماذا تكون هي المنفذ الخطط الاستعمارية التي تهدف الى نزع المرأة المسلمة من حيائها.. وحجابها..

في جريدة اليوم وفي صفحة

أمسل كسرم

لي من آثق فيهم عن فتيات من عائلات کن بدرسن معنا وکن يتصرفن بكل حياء وأدب فاذا بهن سافرات متسرحات في الاسواق هذه الايام.. واكرر هذه

المرارة ان تصبح المرأة الملتزمة بالزي الشرعي ذات منظر غريب لا أعنى غير مألوف ولكن عندما تكون هذه وامثالها يعدون على

اليه راجعون).

ومن ثم من دينها، لقد شاهدت بأم عيني وحكى

الاصابع أمام العدد الهائل من النساء الأخريات فماذا نقول ؟

مسلم وبالذات الرجل. فكيف يسكت ؟ ولماذا

لا نرفع الدعوى عليها ؟

رسوم ميان سنويا اما اذا كان اولياء الامور شركاء في هذه المباني محطات يوم السبت ٤ جمادي وارباحها فانها حلال عليهم. الاخرة ٨٠٤١هـ العند ١٤٠٨ انى وجميع اولياء أمور الطلاب نتوجه الى المستولين في هذه البلاد العزيزة بان يضعوا ضوابط تحد من تلك التصرفات فلقد عودتنا حكومة خادم الحرمين الشريفين - اعزه الله بالسهر على راحة المواطنين وحمايتهم من الذين لا يهمهم سوى ملء الجيوب لا ملء العقول حفظكم الله وسدد خطاكم على درب الخير. . وقبل أن اختم كلمتي أتوجه بالشكر الجزيل لجريدتنا الغراء هذا المنبر

> مواطن عما يخالج نفسه وللكاتب هناك صوابط وشروط تانيا يقول في جوابه المستقى من سليمان العمير الذي نذر نفسه جواب المشرف ويعرف هذا كل ها لمعالجة هذه المشاكل الاجتماعية ميانيها وتجهيزاتها، ويعرف هذا يقوم بتسجيل ابنه او ابنته وردي التي تؤثر على حياة الواطن في بيته كل من يقوم بتسجيل ابنه او أبيته على هذا :

ولي امر طالب

تطيمه يضطر الى دفع خمسة الاف ريال رسوم دراسية والف ريال

لابطل بدافع حبه لابنه وحرصه على

المواقق ١٢ مارس ١٩٨٨م عن ميلغ على امانته وحرصه الدائم على الالف ريال الذي يتقاضاه مدارس مصلحة ابناء وطنه، الا أن الجواب يسمى _ بالساهمة في المبانى انه هو شخصيا غير مقتنعهما قاله الدرسية ورد مدير عام التعليم. ولكن لكوني ولي امر طالب اطلب من بالنطقة الشرقية الدكتور سعيد سعادته ومن معالي وزير المعارف عطيه البوعالي على هذا السؤال المكتور عبدالعزياز الخويطر كالتالى واون اعلامكم بأن الاخ والرئيس العام لتعليم البنات الشيخ المشرف العام على هذه الدارس. مجمد بن عودة أن يقوموا متعاولين بالنطقة افاد بان هذه الرسوم يتم يوضع حد لما يحدث والدليل على ما تحصيلها من جميع مدارس اقوله هو الانتشار الهائل وكثرة المناوات بدين ويدات، وهي جرَّء من الدارس الخاصة اذ ان كل مدرسة الرسوم العامة ولكن هذا للبلغ، تضع رسومها وفق مصالحها لا وفق مصلحة الوطن وابنائه مالم تكن الخر الذي يعبر بواسطته كل

فرأت كبا قرأ الكثيرون وتألمت مما كتب تحت عنوان و مؤلفة ايطالية تتطاول على القرآن ۽ وهذا الخبر ليس بالخبر الهين السهل فلا يجب ان يمر علينا مرور الكرام فهو يمس الانسان المسلم في صميم كرامته وعزته وهبو القرأن اذا كنا قد شاهدنا ورضينا في

السابق من اغتصاب اراضينا وترمل نسائنا وتيتيم اطفالنا والمجازر تقام في كل مكان ونحن سلاحنا الشجب والاستنكار حتى جاء الوقت الذي اصبحنا فيه عند هؤلاء لا كرامه لنا جاء الوقت الذي استطاعت ان تتطاول هذه الكاتبة والكثير تمن سبقوها علينا بهذا الشكل .

صلق انتسابنا للاسلام واعتزازنا بكتابنا الكريم وكفانا صمت

وان كان قد تبع هذا الخبر ما يثلج الصدر وهو مآ فعله الشباب المسلم هناك من تحرك عملي لا يجتمل التأخير تعبيرا عما تكنه صدورهم من استنكار لهذا الجرم القبيع سلمت ايديكم يا ابناء الاسلام وشبابه الان فقط يستطيع المسلمون في و تورينو ه رفع رؤوسهم عالية بعد ان انتقموا لكرامتهم وعزتهم قام

اقدامهم .

هل وصل الامر بنا الى هدا الحد الى درجة تصل الى رسم الصور الخليعه ووضعها في كتاب ونشره على نطاق واسع .

الشباب المسلم جذا العمل وهم مناك في بلاد الكفر والضلال وهم قلة ولكتهم يعلمون ان الله معهم ينصرهم ان تصروه ويثبت

بقى أن نتحرك نحن ونثبت

والخزى . فلا يجب ان ينتهي الامر هكذا دون اي حركة من جانب الدول الاسلامية فاقل عمل بمكن القيام به هو المطالبة السريعة بمحاكمة تلك المؤلفة والرسام، ليكونا عبرة لغيرهم

تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم ۽ . وقال صلى الله عليه وسلم ومن رأى منكم منكرا فليغيره بيده فال لم يستطع فبلسانه فال لم يستطع فبقلبه وهذا اضعف الإنمان ۽ .

واتمني ان لا نصل الى درجة اضعف الايمان اللهم ان قد بلغت اللهم فاشهد

أمي الحمود الدمسام

بعد مطالعتي لجريدة اليوم



ماقول هؤلاء الذين وقفوا الى صف سويجارت أثناء نشر مناظراته مع الشيخ المجاهد احمد ديدات وننتظر مزيدا من اخبار الفضائح وننتظر مزيدا من كشف الحقائق وسيعلم هؤلاء اي منقلب ينقلبون وسيسقط القناع عنهم كذلك! وشكرا ياجريدة اليوم الصادقة الواعية شكرا على طريق الحق والاسلام والعلم دربا لك ويا احبتي القراء نقول في تلك المنظمات

غباث عبدالباقي المحمد

السلام وماقول هؤلاء اليوم وقد

المستفاد منه فاذا كان هذا القرار يطبق على المدرسين والدارسين بالكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات فسوف يسترجع كل مدرس مبلغا لايقل عن خمسين الف ريال ٥٠٠٠٠ ريال

علما بان هذا المبلغ ليس للمدرس ذنب فيه وأنمأ هو نظام عام ومتبع لتشجيع المدرسين وحافز لهم للاقبال على الكليات والمراكز.

إذا أرجو من المستولين والقائمين على هذا العمل النظر بعين الاعتبار في هذا الموضوع والله يحفظ كل مشجع للعلم والقائمين عليه

عبدالرحمن احمد المخالدة مهنة مع تجديد مقدار البدل دارس بالكلية المتوسطة بالدمام

عكذا منه لأصل

• الحمد لله والصلاة والسلام على من لا سي

فقد اطلعت اللجة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء

على الاستقسارات المرسلة من الأعوة السائلين وهي . .

بعيد صلواته

السؤال : شخص يعتقد إن الموجب للغسل في الاحتلام هو خروج

المتى اذا رأى النائم صريح الوطء، وانه كان لا يغتسل الا اذا رأى

ذلك منه في النوم فاذا خرج منه المني ولم ير صريح فعل الوطء منه في

النوم لم يغتسل. وانه مضي عليه قرابة ثمانية اعوام وهو على هذا.

ـ الجواب : ويعد دراسة اللجنة الدائمة للاستفتاء أجابت بما يلي.

لا يخفى ان الغمل يجب بخروج المني دفقا بللة في اليقظة وبوجوده

مطلقاً في حال النوم لما روى الامام احمد عن على رضي الله عنه ال

النبي ﷺ قال : (اذا فضخت الماء فاغتسل وان لم تكن فاضخا فلا

ولما في الصحيحين عن أم سلمة رضى الله عنها أن أم سليم رضى

الله عنها قالت : بارسول الله ان الله لا يستحي من الحق هل علَّى

المرأة من غسل اذا احتلمت ؟ قال. . نعم اذا رأت الماء، ولا يتقيد

وجوب الغسل بالوطء، وانما يجب بخروج المني ولو لم يحصل النوطء

لعموم قوله ﷺ (اذاً فضخت الماء فاغتسل) اما اذا التقي الحتانان في

حالة اليقظة فيجب الغسل مطلقا سواء انزل ام لا وعليه فان عل هذا

السائل ان يعيد صلواته طيلة المنة الطويلة التي كان لا يغتسل اذا

خرج المني منه بدون رؤية صريح الوطء في النوم بقدر الاستطاعة،

- هذا حديث موضوع

سؤال : سمعت من بعض الناس يقول حديثًا قدسيًا عبارته عبدي

أطعني تكن عبدا ربائيا يقول للشيء كن فيكون هل هذا حديث

آهذا الحديث لم نعثر عليه في شيء من كتب السنة ومعناه يدل على انه موضوع اذ انه ينزل العبد المخلوق الضعيف منزلة الخالق القوى سبحانه او مجعله شریکا له تعالی آن یکون له شریك فی ماهو من

ويسأل عن حكم صلاته لهذه الأعوام الماضية

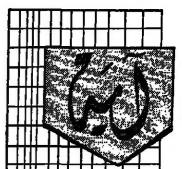
تغتسل والقضخ هو خروجه بالغلبة).

قلسی صحیح او غیر صحیح ؟

جواب: واجابت بما يلي.

خاصيته عز وجل.

بعده وآله وصحبه وبعد:



قال الله تعالى.. ا فاستقم كها أمرت ومن تاب معك ولا تطغوا انه بما تعملون بصير. ولا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار ومالكم من دون الله من اولياء ثم لا تنصرون * . سورة هود الآية ١١٢/١١٢ ـ أمر واضح من الله تعالى لرسوله يخة ولعباده المؤمنين بالثبات والمدوام على الاستقامة وذلك من أكبر العون على النصر على الاعداء وغالفة الاضداد وينهي عن الطيفان ﴿ ولا تطغوا ﴾ وهو البغي ومجاوزة

📰 ويخبرنا الله تعالى انه بصير بأعمال العباد لا يغفل عن شيء ولا يخفي عليه شيء .

دعاء البيوم

🗷 اللهم ان فقير فأغنى، وضعيف فقوني، وحائر فسددني

ومريضٌ فالشَّفيِّ، وجاهَل فعلمني، وعاصَّ مذَّنب فتب عليُّ

آنكُ أَنَّت التَوَّابِ الرحيم. رب اغفر لي وارحمني برحمتك التي وسعت كل شيء .

علق فضيلة الداعية الاسلامي الشيخ أحمد ديدات اثناء لقاء له بد اليوم ، على فضيحة سويجارت الني تناقلتها الصحف والمجلات في العالم... علق قائلا. .

ان القس سويجارت ينتقد القرآن الكريم، وينتقد شخصیات مسیحیة، وهو فی نفس الوقت لا يسمح بانتقاد الأنجيل، وينصب من نفسه قاضيا ليحكم كها يشاء ويختار. . على من يريد. لقد نسي سويجارت نفسه. . فلم يقيمها وشغل بالأخرين. .

هو يرتكب الذنب الذي يأمر غيره بتركه، لقد صدق عليه قول الحق جل جلاله ﴿ أَتَأْمُرُونَ الناس بالبر وتنسون أنفسكم كه. واسمح ان اقول : بأنه من الواجب قبل ان تنتقد الأخرين عليك ان تزيل الشر من نفسك. ـ إن سويجارت ينتقد الأخرين بأعمال أو أقوال ثم يقوم بارتكابها لقد وضح لنا فكرة أنه

لقد سبق لسويجارت ان انتقاد مثلا من كان قبله يقوم في الكنيسة، امثال. كورمان، وجيمس بيكر. وقال. أ. انه يجب ان يطودوا من الكنيسة وليس لهم علاقة بالسيح.

ولو أنك رجعت الى شريط (الفيديو) الذي فيه المناظرة التي جرت بيني وبينه، تلاحظ بأن (الكاميرا) كانت مصوية على المشاهدين، حيث كانوا -كما ظهر ـ في دهشة وفي فراغ... الجميع كانوا في دهشة، والقرآن الكريم وضح لنا حقيقة انتصار الحق دائيا على الباطل بقول الله ﴿ بَلِ نَقَذَفَ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطُلُ

فيدمغه فاذا هو زاهق ولكم الوبل مما

يدعو الى ضلالة. العالم من قبل ـ وفي العصر الحاضر ـ فمن قبل هزم داود

وحاليا المملم مهمإكان ضعيفا فمثله كمثل داوود النبي عليه الصلاة والسلام في انتصار الحق

كمثل جالوت.

وهذا ماحدث لسويجارت الخصم، وما يحدث لكل من _ وأضاف الأستاذ الداعية . . ان عقيدة الاسلام وضحت أمام

سوجارت ينصب نفسه فاضياليحكم كمايشاء ويختار

والغرب مهما كان قويا فمثله

ثم أضاف الشيخ ديدات: إن الأناجيل الموجودة ليست الا

كتب معرفة ولا تصح نسبتها الى

۔ کیا علق علی الصوت الفلسطيني المحق بأن الانتفاضة الأخيرة في الأراضي العربية المحتلة هي خير مثَّال لمقاومة داوود النبي لجالوت الطاغية. مقاومة الضعيف المؤمن (فيمأ سدو للقوى المتغطرس فيها

كيا ذكر القران . . ﴿ بل انقذف بالحق على الباطل _ واما عن المناظرة التي ستأتي

فيها بعد حيث أعلن عنها فضيلته فأجاب بقوله: أتـوقع كــل خير.. فالحق لابد ان ينتصر

البرزخ وعذابه، ومن اسباب

نعيم البرزخ الصلاح، وهي

كلمة جامعة تحتوى على تصديق

الله ورسوله وطاعة الله ورسوله،

ومن اسباب عذاب البوزخ، اما

لشك في الدين، او اجترآء على

المحارم، او لترك شيء من

■ الناعية الاسلامي أحمد دينات ■ و فأما الزبد فيذهب جفاء.

وأما ما ينفع الناس فيمكث في

● عن أبي هريرة رضي الله عنه قال. قال رسول الله على (أسرعوا بالجنازة، فان تك صالحة فخير تقدمونها اليه وان تك غير ذلك فشر تضعونه عن رقابكم). متفق عليه.. ـ الانسان من روح وجسد،

وفضله وشرفه، ونفعه، وثمرته في روحه، فاذا ما فارقت روحه جسده، بقى بلا نفع فلا فائدة في بقائه بين ظهراني اهله جيفة بل كلها مكثت تشوه منظرها وتعفن ريحها.

_ لذا أمر الشارع الحكيم

يتحقق موته لئلا يكون قد أصابته بالاسراع في تجهيزها، من سكتة، وينبغي ايضا تأخيره التغسيل والصلاة، والدفن، لكثرة الجمع. وأرشدهم الى حكمة الاسراع بها ـ والاسراع في ابراء ذمته من وذلك انها اذا كانت صالحة. فانها ستقدم الى الخير والفلاح ولا ديون وحقوق عليه من باب اولى، والميت الى ذلك أحوج ينبغي تعويقها عنه. ۔ وفی الحدیث اثبات نعیم ـ وأنَّ كانت سوى ذلك، فهي

> وتريجوا أنفسكم من عنائه ومشاهدته، فتخففوا منه بوضعه

شر بينكم، فينبغي ان تفارقوه

ـ ويستثنى من الاسراع، اذاكان التأخير فيه مصلحة رآجحة كأن يموت بغتة، فبتعبن تأخيره حتى

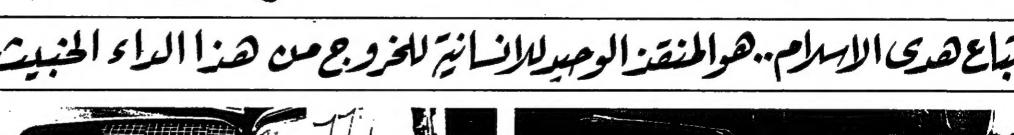
 استحباب الاسراع بتجهيز الميت وفي حمله.

الفرائض قال تعالى ﴿ لا يصلاها الا الأشقى الذي كذب وتولى ﴾ كذب الخبر، وتولى عن الأمر.

 فيه طلب مصاحبة الأخيار والايتعاد عن الأشرار بحب على المسلم أن يستعد ويتزود لما بعد الموت . تزود للذي لا بد مته فان الموت ميقات العباد.

فالحديث كها وضح لنا يرشدنا

الداعداء جسمك وبحتمعك المسكرات وللخدرات





بقلم الدكتور/مبارك عباس حسن اخصائي الامراض الباطنية بمستشفى آلامل بالدمام :

● الوباء الذي يهدد كيان العالم:

عزيزي القارىء . على الرغم من ان مسالة تعاطى المسكرات والمخدرات لاتشكل ظاهرة في المجتمع السعودي في الوقت الحاضر وذلك بفضل أن سبيحانه وتعالى ورعليته لهذه البلاد المقدسة التى تطبق الشريعة الاسلامية السمحاء .. الا أن تناول هذه المسالة وبحثها بالشكل العلمي والتبصير بالعادما ومخاطرها مسالة جد مهمة وامر لابد منه اذ از تعاطى المسكرات والمخدرات اصبح بمثابة وباء خطير يهدد بالقضاء على كيان وحيوية العالم باسرد خاصة في الدول الغربية والدول التي تسير على فلكها . والامر الذي يسبب خسائر بشرية واجتماعية وأخلاقية لاحصر لهاكان الحضارة الغربية اسرفت في بناء الجانب المادي، واحملت الجانب الروحي والإخلاقي .

■ تحريم شرب الخمر في الاسلام: لقد جاء تحريم شرب الخدر في الإسلام على مراحل الى ان قال سبحانه وتعالى في سورد الماندة الآية ٩٠ - يانيها الذين امنوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل السيطان فلجنتبود لعلكم تقلمون . .. وقال هار اس عليه وسلم ـ لعز ان الخدر وشاربها وساقيها وميتاعها وبانعها وعاصرها ومعتصرها وحاملها والمحمولة اليه _ وق رواية واكل

 الاثار والاضرار الجسسية نتيجة تعاطى الخمور والمسكرات: تعاطى الخدور والمخدرات اصبح من الد اعداء الانسانية كما هو الد

اعداء جسط ونسسك ومجتمعك وتعنى الفعر كل ملخاص العقل اي غطاه .. اي حجب عنه التعقل والتنتي والراي السديد

والذمور بالراعها المنتلف مضرة ومدمرة لجسم الانسال سواء كالت على شكل كولونيا. أو وبسكي أو كونياك أو نبيذ أو بيرد وهذا عكس دايعنند بعض الناس باز البيرة ليست مضرة بالجسم لان الانسان عادة يتعاطاها بكسات تعادل اصعاب كمية الوبسكي لذلك فانها تعطي في النهاية

■ من تاثيرات الخمر : التسمم الكحولي الحاد :

وهذا يحدث عنَّدما يتعاطى الفرد كمية كبيرة من الخمر، ونتيجة لذلك ريما يفقد الوعى او يكوز في حالة شبه وعى فيترنج في مشيته. وربما يفقد توازنه. ويسقط على الارض. وثراه يتلعثم في الكلام، ويرتعش ويتصبب عرقا. ولايستطيع انتي باعتدال. ولايستطيع قيادة سيارته لذلك ربما يكون السبب في حادث يودي بحياته .. وربما يتقيا وتشتم منه رائحة الخمر. يصحب هذا احتقار بالوجه والعبنين .. ويكون سلوكه عدوانيا، لذلك تكثر الجرائم بين تتعاطين الخمور.

ـ والحالة الخضيرة الثانية - هي مايعرف بالهذيان الارتعاشي delerium truniuns وهذه الحالة تحدث للشخص بعد ان يدمن تعاطى الخمر ثم بتوتف عنها فجاد نيهذي ويرتعش ويصاب بضلالات وهلاويس تشبه شكل الحيوانات او الوحوش المخيفة. كما انه ربما يصاب بنوبات صرعية، والتي

- وكل اعضاء الجسم تقريبا تتاثر بتعاطى الخدر. فتأثير الخمر على الجهاز العصبى واضح فنخ الإنسان يصفر حجمه فيؤدي بالتالي الى فقدان الذاكرة ويصيب الجنوز لقائم المسكر على المخيخ حيث يؤدي الى تسعمه . كذلك التهاب الإعصاب نثيجة تسععها والخعور تؤدي الى تسدم عضلة القلب مما يؤدي ال نضخم وهبوط القلب كذلك تؤدي الى اختلاج ضريات القلب ومرض البري برى الذي يؤدي الى هيوط القلب .

وتعاطى الحدور يؤدي ال فسرر بالغ بالجهاز الهضمي فيسبب التهاب المعدة وسرطاز الرىء والمستفيم وكذلك التهاب البنكرياس الحاد والتهاب الرارة .. وتليك النب من الامار المعمرة لجسم الانسال نتيجة تسمم خلايا الكند فيضطرب عطر الكبد وتقسرب السوائل بالجسم وريما يحلث فشل كامل للكب مع النتاسي الخطيرة التي يسببها

وكذلك تعاشى النسول ربنا يسم نخاع العظم. وبالتالي يؤدي الى اصطراب في انتاج كروبات الدم الحمراء وبالتالي الى فقر الدم. وتانير الخدر على التنتير الغذاني بالبسم يؤدي الى اضطراب في عملها سنا يساعد على تراكم الدغنيات الضارة بالجسم خاصة وربعا تؤدي الى ربعه او جنت فلبية او احسنراب عبلية النستيل الغذانى وتؤدي ايضا الى

تراكم الاملاح بالجسم ومرض النقرس كذلك نقص السكر بالدم.

• وتأثير الخمور على الصدر: التهاب وعدوى بالرئتين:

كما ان بعض انواع الخنور ربما يؤدي الى تلف الشبكية بالعين والى ضدور العصب البصري وبالتالي الى العمى. وكما سبق أن ذكرت بان شرب الخدر ربما يؤدي ألى حالة استقباء نتيجة تراكم السوائل بالجسم وحالة الاستقياء هذه نتيجة تليف الكبد والذي يضطرب عطه وتقل وظيفته فيؤدي الى كبر التدين عند الرجال وسقوط شعر العانة وضنور الخصيتين، وهذا يؤدي الى العنة وعدم المقرة

وتانير الخُمر على السيدات شديدة الخطورة كتاثيرها على الرجال. فزيادة على ماسبق ان ذكرناد من مضاعفات ثاتيرها على الجثين فيتشوه وريما تظهر عليه الاعراض الانسحابية عند ولادته .

- مذا بالاضافة الى ثاتير الخمر من الناجية النفسية مثل الإصابة بالاكتناب والذي قد يؤدي الى الانتجار .. وهذه البلوى والعيلة باش :. تكثر و الدول الغربية والدول التي تسير على نهجها وتقلدها تقليدا اعمى ، ـ وادماز الخمر والمخدرات ربما يؤدي الى كوارث وتكبات اجتماعية لاحصر ليا اهمها الاعتداء على الزوجة والاطفال فتكثر حوادث الانفصال والطلاق بين المدمدين كذلك تكنر المشاكل في العمل بين الرؤساء والمرؤوسين وبالعكس .. ويكثر الغياب عن العمل فيتدهور ويقل الانتاج .

هذا وقد تنبيت اخبرا بعض الدول الى مضار الخمر خاصة من تاحية تدهور الانتاج منل روسنا والتي قل اجمالي انتلجها في كل المجالات نتيجة ازدياد تعاطى الخمور لذلك بدات بحرب شعواء ضد متعاطى الخمور لكنها وجدت صعوبات شديدة في التصدي لذلك العدو اللدود وقد سبق ان حاولت ادريكا في الماضي ايقاف تعاطى الخمور . .

ـ لذلك انني اعتدد اعتقادا جازما بالا مخرج للانسانية جمعاد من هذا للنعطف الخطير والتصدي له الا باتباع تعاليم الدين الاسلامي وشريعته السنحاء وقانا الله واياكم نثل هذد الشرور هذا واسبل الله العلى القنير ألهدى والعفاف والتقى .. انه سميع مجيب الدعوات .

سؤال: أعرض لفضيلتكم بأن الناس قد اختلفوا في نصاب الأوراق التقدية المتداولة منهم من يقول مئتا ريال قياسا على مائتي درهم ومنهم من يقول ست وخمسون ريالًا ومنهم من يقول قيمة مائتي درهم من الفضة بالريالات. واني محار في هذا الأمر أفتوني أثابكم الله الجواب: نصاب الفضة الذي تجب فيه الزكاة ماثنا درهم ويساوي ماثة واربعين مثقالا ومقدارها بالريالات السعودية الفضية ستة وخمسون ريالا أو ما يعادلها من العملة الورقية وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على عيده ورسوله عمد وآله وصحيه

نصاب الأوراق النقدية

ما حكم هذه المعاملة ؟

السؤال : من يبيع السيارات بأقساط وعلى المبلغ المؤجل فوائد محدمة لكنها تزيد يتأخر دفع القسط عن موعد تسديده فهل هذا التعامل

الجواب : اذا كان من يبيع السيارة وتحوها الى اجل يبيعها بثمن معلوم الى اجل او آجال معلومة زمنا وقسطا لا يزيد الزجل من ثمنها يتجاوزه فلا شيء في ذلك. يل هو مشروع لقوله سبحانه وتعالى ﴿ يَا آيَهَا الذين آمنوا اذا تداينتم بدين الى آجل مسمى فاكتبوه ﴾ الآية. ولما ثبت أن رسول الله ﷺ أشترى إلى أجل وأن كان المؤجل كما هو المفهوم من السؤال يزيد بتأخر دفع القسط عن موعده المحدد بنسبة معينةً فَلْلُكُ لَا يُجُورُ بَاجِمَاعُ المُسلِّمِينَ لَانَهُ يَنْطُبَقَ عَلَيْهُ رَبًّا الْجَاهِلَيْةُ الَّذِي نَزِّل فيه القرآن وهو قول احدهم لمن عنده له دين عند حلول ذلك الدين اما ان تقضی واما ان تربی ـ أي ـ تزید ـ

وبالله التوفيق وصلى الله على محمد وآله وصحبه.

تحنة المسحد

السؤال : اذا دخل الانسان المسجد بعد أذان الظهر وقبل ان تقام الصلاة فهل تسقط عنه تحية المسجد ويصلى سنة الظهر القبلية او يصلى ركعتين تحية المسجد قبل ان يصلي السنة ؟ الجوآب : يصلي سنة الظهر القبلية وتكفيه عن نحية المسجد ايضا.

الصلاة خلف امام لا يطمئن

السؤال: هل تجوز الصلاة خلف أمام لا يطمئن أم لا؟ الجواب : الطمأنينة في الركوع وفي النيام بعد الرفع منه وفي السجود وفي الجلوس بين السجدتين من فرائض الصلاة فمن لم يطمئن في ري من الاركان فصلاته باطلة ولا تصح صلاة من اقتدى به، ويجب على من علم منه ذلك الإ يوشده وينصح له قان انتصح فالحمد لله والا وجب ترك الصلاة وراءه ورفع امره الى الجية المستولة حيث امكن حتى تعزله عن الإمامة وتعيّن غيره عن يحسن الصلاة:

يصل بعائلته اذا لم توجد الجماعة

السؤال : همل يجوز للرجل ان يصلي بأطفاله وعائلته في كل وقت اذا كان لا يوجد عنده جماعة ولا مسجد ؟ الجواب: أذا كان الامر كما ذكر فله أن يصلى عن توجب عليه الصلاة او تصح منه من اولاده لعموم قوله تعالى فر فاتقوا الله ما استطعنه ،

، بالله التوقيق وصلى الله وسلم على نبينا عمد وآله وصحبه.

آكلو الربسا

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال . قال رسول

الله ﷺ : (وأتيت على قوم بطونهم كالبيوت فيها

الحيات تري من خارج بطونهم، فقلت : من هؤلاء

يا جبريل • قال : هؤلاء أكلوا الربا، فلما نزلت الى

السهاء الدنيا نظرت أسفل مني. فاذا انا برهج

ودخان وأصوات، فقلت : من هؤلاء يا جبريل؟

قال : هذه الشياطين يحومون على أعين بني آدم لا

يتفكرون في ملكوت السماوات والأرض، ولولا

في الحديث تحذير من أكل الربا. . والتعامل به .

قال ابن عباس رضي الله عنه : أكل الربا يبعث يوم

والشريعة شاهدة بأن كل حرام سنظهر آثاره

فأحذر يا أخي المسلم من الوقوع في الربا...

وتأكد بأن معاملاتك مع الاخرين مبنية على وجه

الصحة حتى لا يذهب آلله ما في يديك او بحرمك

بركته ويعاقبك عليه يوم القيامة . . يوم لا ينفع مال

د. عيدالصيور شاهين:

المسلمون تعودوا الايتحدوا

الا في مواجمة الخطر

السيئة على المجتمع حينها يتعاطونه متناسين ان

الذي حرمه، هو الذي يعلم السر وأخفي.

ذلك لرأوا العجائب).

القيامة مجنونا يخنق.

روى الإمام أحمد وابن ماجه :

تونس - اليوم - احمد عامر من المأثر التي سجلياً الشعب التونسي باسرد وكافة المسلمين والعرب قاطبة لنظام العهد الجديد في تونس مبادرته منذ توليه الحكم باعادة الاعتبار الى جامع الزيتونة المعمور حتى ثعود اليه اشراقته التي طمست طيلة سنوات فالقاصي والداني يعرف ان هذا الجامع

الدين الاسلامي الحنيف في هذه الربوع وكان قبلة طالبي العلم والمعرفة تخرجت منه افواج وافواج الى جانب كونه كان معقلا للوطنيين الصادقين فلعب دورا بارزا في الحركة الوطنية لا في تونس فحسب وانما في كامل الشمال الافريقي. نحن هذا سنتجول في دورقات من تاريخ هذا المعلم الحضاري الشامخ الذي رغم عمليات الطمس ظل منارة في قلب كل تونسي.

يقول التاريخ : أن اول ماعرف من هذا البيت صومعته الشهيرة الموجودة من قبل دخول العرب الى افريقية حيث كان العرب ينزلون في هذه الصومعة ويتأنسون براهب يتعبد بها حتى كانوا يقولون هذه البقعة تؤنس وكأن الراهب جعل بمحل المحراب سياجا فسألوه عنه فقال انى ارى نورا يتألق ليلا بتلك الجهة فعلمت أن سيكون لها شأن فصنتها عن الحبوان والاقذار فصلوا يها وبذلك يكون لهذا البيت سابق الفضل بصلاة الصدر الاول فيه ثم لما اتخذ ألمحل مسجدا اسلاميا جعلت الصومعة محل النداء والاذان للصلاة ولم تزل من ذلك العهد القديم قائمة على أصولها الراسخة. اما بيت الجامع فان اول مؤسس له هو الامير عبيداته ابن الجبحاب سنة ١١٤هـ على عهد خلفاء بني امية وتم سنة ١٤١هـ كما دل عليه الفظه (اعلم) المرتسم على احد

وطلب العلم فريضهم وقضاه

العليمه النابئ وهو خورانا معتل

وراه حد الا تحقق وترات ودرائه وشهيا والله تمال مد عواطفه عراه والكا عشي الشديع ومناهم

العلام مرجانين حجت

الله الاراج الاراجية المالية

ه وفاح ور القامة؟ د واد الراح البلغ ركية

ويستعيد وفلا أفيل عليها العلية

بنیار کیار رفایتان (6) هاک علی افران روز روز

اقواسه ثم من ذلك العهد وقعت فيه زیادات عدیدهٔ الی ان صار ضخما منسع الرحب والبناء وقد قام كل الذين تولوا امر البلاد

وترصيعات زادت من مكانة الجامع.

دوره التعبدى فقط وانما تجاوزه

ولم يقتصر جامع الزيتونة على

لمضيف اليه دورا ثانيا وهو التعليم. فالمعروف ان المدارس الجامعة لعب دورا رياديا في نشر وتدعيم الاسلامية بالقارة الافر يقية ثلاث وهي الجامع الازهر بمصر وجامع الزيتونة بتونس وجامع القرويين بالمغرب ولجامع الزيتونة الذي يمثل واسطة العقد المنزلة السامية في جميع العلوم التى قام بتدريسها القرون الطويلة ومن شواهد ذلك ما برهن عليه الوجود الخارجي من فحول العلماء والمفكرين والاثمة مثل ابن زياد وسحنون والمازري واللخمى وابن الصايغ وابن ابي زيد وابى يونس. وهكذا كان العلم تعاظم شانه في دولة بني حفص وتداول اعلام جلة كابن عصفور والقاضي ابن عبدالسلام وابن هارون والاجمى وابن الصيحاب وأبن عرفة وأبن خلدون والبرزلي والغبريني والابي وابن ناجي وغيرهم ممن برزوا في كل موضوع وظهرت علومهم في سائر الاقطار كالشيخ محمد ماغوش الذي وقع الاعجاب به في مصر وفي بلاد آلروم. ثم لما تراجعت دولة بنى حفص

ودخل الاسبان البلاد سلطوا على الاهالي الظلم والجور ومن قبائح فعلاتهم انهم ربطوا خيولهم بجامع الزيتونة وجفروا حفرة صغيرة في بلاط صحته کی لا تعثر بهم خیولهم واستباحوا ما بالجامع الاعظم من الكتب العلمية فداسوها بخيولهم بعد أن القوها في الطرقات ومزقوها

ولما أل امر البلاد الى الاتراك

الرياض _ مكتب اليوم .

صدر محديثا عن اللجنة العلمية

لثقافة الطفل المسلم بجامعة الامام

عمد بن سعود الاسلامية كتاب

جدید بعنوان (عثمان بن عفان فی

أدب الأطفال من تأليف الاستأذ

الدكتور/عبداله بن عبدالحسن

التركى في تقديمه لهذا الكتاب ان

الجامعة قد بذلت ومازالت تبذل

الجهود المختلفة من اجل تعريف

الطفل المسلم بأمور دينه ودنياه

وتثقيفه ثقافة اسلامية تمكنه من

عمد بسام ملص.

زاهرا يتلقاه فحول عن فحول الى ان

الاحمدية فوجهت العناية الى العلم لعلماء المالكية مع العسكر النظامي مثل مرتب الحنفية مع جند الاتراك.

كان العلماء في الجامع

كيفيات متعددة ثم رتب لهم الامح علي باشا الثاني الحسيني جراية كافية باعتبار الوقت والحال ووزع عليهم دخل الجزية بثمامة مع شيء من فواضل الاوقاف واستمر الحال كذلك الى ان طلعت شمس الدولة وأمرت سنة ١٢٥٥هـ بجعل مراثب

القليل منهم لم يقع النفات الي جانب العلم الذي كاد يضمحل في ذلك العهد فقيض اشه لتلافيه والاخذ بساعده من جاء على أثارهم لتحسين حال البلاد وهو الحسين بن على مؤسس الدولة الحسينية وسرعان ماعاد الاشراق الى جامع

يأخذون ارزاقهم من الدولة على

وزارة خير الدين فأمرت الدولة بزيادة في مرتب المدرسين تجرى لهم من فواضل الاوقاف وما زال الوزير خير الدين مهتما بامر جامع الزيتونة الى ان رتب قانونه الجديد الصادر في ذي القعدة ١٢٩٢هـ وفوض امر اجرائه الى المشانخ

جامع الزيتونة بانتخاب خمسة عشى عالما من الحنفية ومثلهم من المالكية مقرا كل واحد منهم درسين مما يطلب منهم من العلوم واجرى لكل واحد منهم مرتبا شهريا قدره في ذلك الوقت ستون ريالا وخصصت لذلك فواضل بيت المال المعمور.

ولما تكاثر الراغبون في العلم صدر الاذن بضم احباس صادرة عن اهل الخير والفضل وانتظمت طبقة ثانية من المدرسين بالجامع والمساحة والهيئة. سنة من الحنفية ومثلهم من المالكية ولم يزل الامر في ازدياد ونمو الي أوأسط الدولة الصادقية على عهد

وكلها معين لها بمقتضى القانون ما تتبع به من الشروع النافعة والحواشي المفيدة على كيفية خاصمة اقتضاها النظر بعين النصبح والتحرى وكل ذلك تحت مراقبة

وطلبته الي جانب التونسيين

النظار واعانهم بنائبين انتخبهما منهم وهما من اعيان المدرسين ومن العلوم التي صرح بتداولها في الجامع هي: التفسير الحديث، الكلام، القرآن المسطلح. الفقه الحنفي والمالكي، القرائض،

الميقات، النحو والصرف، المعانى، والبيان والبديع، اللغة والاداب، السير والتاريخ، الرسم والخط، العروض والقوافي، المنطق واداب البحث، الحساب والهندسة

واما الكتب التي تدرس فهي ثلاث مراتب : عليا ووسطى ودونهما المشائخ النظائر.

ان ملوك بني حفص اعتنوا بتنظيم المكتبة العبدلية حسب ما حرره المؤرخون مثل ابن ابي الضياف عندما ترجم للسلطان أبى فارس فانه قال ، ومن حسناته خزائن الكتب بجامع الزيتونة التى نوه المؤرخون بعدد اسفارها وغيرها مما اقتنى بهذا البيت وانتهب وديس تحت سنابك الخيل، وذلك عند دخول اسبانيا الى ترنس ،. وقد احتوت الخزائن ما ينيف على المائتي الف مجلد ثم لما تقلص عدد الكتب لعدة اسباب حول الامير ابي العباس احمد باشا كتب جامع بيت الباشا واضاف اليها ما اشتراه من كتب الوزير حسين خوجه ثم ما اشتراه من كتب بعض العلماء الاعلام بعد وفاتهم وعمر صدر

الجامع بعشرين خزانة منها وتفننت السنة البلغاء في ذلك نثرا ونظما. أن معقلا كهذا لا يمكن أن ينساه المسلمون اينما كانوا وما اوردناه ان هو الا جزء ضئيل مما يجب ان يقال عن هذا البحر

وطرابلس والجزائر وبلاد السودان،

ومن الطلبة الى المكتبة لنشير الى

لذا ونظرا للمكانة التي يحتلها الجامع فقد بادر الرئيس زين العابدين بن على الى فتح ابوابه حتى يستعيد الجامع المذكور مكانته التونسيون استبشروا

كثيرا والزيتونيون وعددهم وافر هتفوا لهذا القرار السامى وقالوا لقد بقينا سنوات ننتظر.. وصراحة اعلنها رئيس الدولة ان جامع الزيتونة يجب ان يسترجع مكانته ليعود اليه الاشراق وليواصل نفس الرسالة التي تحملها طيلة قرون... وأم يقف الامر عند الكلام بل جسده الفعل بتكوين لجنة عليا من خريجي الزيتونة نفسها تعنى باعادة الروح لهذا العلم الديني

ونرجو ان يكون بداية لدراسة مأ

يقدم للطفل الملم من كافة

الجوانب ورسم الطريق السليم

لمعالجة هذا الموضع الهام لينشأ الطفل

وهو مزود بالثقافة الاسلامية

رسائل...

ورسائل

- محمد ابراهيم الملحم ما

خصصت به (الفكر الاسلامي)

وهو حوارك تحت عنوان (جنة

الدنيا) فكرنه ممتازة ولكنه بحتاج

متك الى جهد اكبر . . نأمل ان

يصل للصفحة مواضيع اخرى

ـ وامأ ما أرسل به عبدالله محمد

منك وشكرا

الصحيحة .

الرحدة الاسلامية أصبحت اليوم مطلبا شعبيا كبيرا خاصة وسط التحديات التي تجابه الامة الاسلامية وتستهدف الأسلام من خلال المد التبشيري المدعم من قبل دول كبرى. ومن خلال المحاربة الصهيونية الشرسة للفكر الاسلامي بمختلف الوسائل.

البحرين _ عبدالله العباسي

وقد التقت (اليوم) ضمن هذا التوجه مع المفكر الأسلامي البارز الاستاذ الدكتور عبدالصبور شاهين عضو مجلس الشوري المصري واستاذ الدراسات اللغوية بكاية دار العلوم وخبير المجمع اللغوي بالقاهرة.

🖷 الى أي مدى ترون أن الوقت قد حان لضم صفوف كل الجماعات الاسلامية ؟

سألني هذا السؤال صحفى امريكي زارني في القاهرة. وكانً سؤاله ماهو تصورك عن الوحدة

الأسلامية ؟

قلت. ان الوحدة الاسلامية مرهونة بارادة اسرائيل قال. . كيف ؟ قلت. . ان اسرائيل هي التي سوف تحقق لنا الوحدة الاسلامية. فقال. لم أفهم. قلت له.. ان العرب والمسلمين تعودوا الا يتحدوا الا في مواجهة الخطر وكليا زادت

اسرائيل في عدوانها واضطهادها وتنكيلها بالمسلمين دفعتهم الى الاتحاد فنحن نقول البركة في العدو لان اتحادا تحت مظلة الخطر هو أتحاد ضروري تنتفى فيه المناورة ينتفى فيه الخبث وعندتَّذ تظهر جماعة من المخلصين المتفاهمين المذين يستطيعون جمع الصفوف، ولو أننا

ويضيف الدكتور شاهين فيقول : يعرف العالم الاسلامي مذاهب الفقه الاسلامي مثلا وهي تقسم الناس الى مالكية وشوافع وأحناف وحنابل ولكل مذهب أشياعه واتباعه

ويصل حد التشيع والانتياء والتقليد

نادينا بوحدة الصفوف فلاشك ان

هناك املا كبيرا في ان تتوحد .

احيانا الى درجة من التعصب على صديق) حول الى صفحة كتابات الرغم من ان المذاهب الفقهية الما نشأت على انها مدارس للتعليم ـ ولاء محمد ـ الاحساء . . وليست مذاهب للتقليد او الانقسام الطرف. كتابتك لموضوع ولم يدر بخلد اولئك الأئمة الذين (مصعب بن عمير) على وجهي أمسوا هذه المذاهب انهم سوف الورقة منع من نشره ننتظر مساهمات آخری وشکرا يتحولـإن الى اداة تقسم الأمة على

رد على التهم التي احاطت ببعض المغلوطة الواردة في هذه الكتب على الاطفال مما جعلهم يتأثرون بما قرأوه عماله وقواد جيوشه وبين مكانتهم التي تمنعهم من الوقوع فيها ألصق من معلومات ومواقف صورت على بهم من التهم. غير صورتها الحقيقية. وقال أننا نقدم هذا الكتاب القيم

وقد رأت اللجنة طباعته وتوزيعه على المهتمين ليكون مساعدا لهم لتحرى الصدق والدقة عند تناولهم لصحابة الرسول والأحداث الاسلامية التي وقعت في عهدهم.

وتقع المسئولية المضاعفة على مؤلفي كتب الاطفال وموجهي التربية الاسلامية لأن الطفل امانة في اعناقهم يجب عليهم رعايته وتوجيهه الوجهة الاسلامية الصحيحة.

لقد بذل المؤلف جزاء الله خيرا جهودا موفقة في ايضاح الحقيقة بالرجوع الى المصادر الموثوقة والاستثناس بكتب المفكرين المسلمين التي تعرضت لهذا الموضوع بأمانة وصدق وحسن رؤية وبصيرة. كها بين اثر مثل هذه المعلومات

وكان من اهم الموضوعات التي درستها اللجنة معالجة الاخطاء التي يقع فيها مؤلفو كتب الاطفال بقصد او بدون قصد مما ينجم عنه مل، عقول الناشئة بمعلومات خاطئة عن الاسلام ورواد الدعوة الى الله والمجاهدين في سبيله على مر العصور

الحقائق الثابتة حول الاحداث التي

الاسلامية ألفاضلة وتدربه وترشده الى ممارسة الغبادات ومعرفة ما يجب والمفاهيم صعبا فيها بعد.

وصلت اللجنة الى الكثير من

عما يجعل تصحيح هذه الاخطاء

وقال معاليه ان كتاب الاستاذ محمد سام ملص (عثمان بن عفان في أدب الأطفال) خير شاهد على ما أوردناه فقد تناول وفقه الله (١٢) كتابا موجها للاطفال وبأقلام عدد من الكتاب مبينا ما احتوت عليه من أخطاء تباريخية ودينية وفنمد الافتراءات والأكاذيب التي ألصقت بذي النورين زورا وبهتانا واوضح

صاحبت مقتله رضي الله عنه. . كيا

وسيرة الرسول و صحابته الكرام بدأت الجامعة في اصدار قصص اسلامية هادفة تربى الطفل على عبة الله وطاعته وطاعة الرسول صلى الله عليه وسلم وتزرع فيه الاخلاق

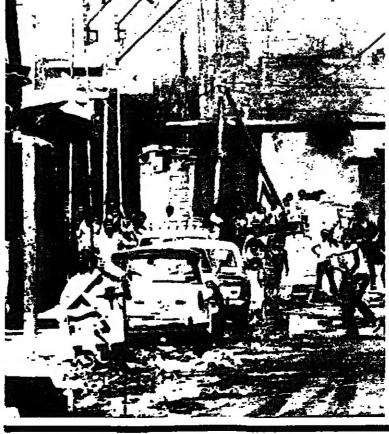
> الله سبحانه وتعالى وما يجب ونوه معالي مدير الجامعة للمخلوقين. واكد بأن هذه الاصدارات لقيت _ والحمد لله _ تجاوبًا كبيرًا في الداخل والحارج واخذت لها مكانا بارزا في مكتب الاطفال والمكتبات العامة والحاصة نظرا لما تتميز به عن غيرها من الكتب والقصص الموجودة على

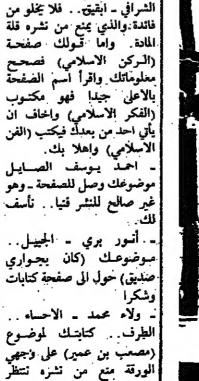
معرفة الله عز وجل والاقتداء بهدي رسوله الامين محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم واقتفاء آثار خلفائه وقد شجعت هذه الخطوة الجامعة الراشدين المهديين وصحابته في تكوين لجنة لدراسة موضوع ثقافة الطفل المسلم بوجه عام وذلك من اجل اعطاء مزيد من العمل الجاد وفي سبيل تزويد ناشئة الاسلام والمذروس حول معالجته ولقد بالحقائق الصادقة عن الدين الحنيف

ومضات اسلامية

سيعبود رغم الحاقلين وكيدهم مادام في الأجــ القدس يالهقى على امجادها اکبر ق والسبحد الاقصى وصحرة احمد معراج خير الساس في الاخلاق

الد التحرر لا يساع ويشترى لابند من نار ومن احراق لابند من شعب يخوض معامعا تنذر الكفاح بهمة السياق اتصيع منا هكذا ينا أخوق لا لن تضيع لرمرة السراق لا لن تطبيع وحق دين محمد ابناء يعرب ما ارتضوا بوثاق محمد عبدالعزيز الحلواني مكة المكرمة . النادي الأدبي







🗷 الدكتور عبدالصبور شاهين 🖿 هذا النحو فيها يتعلق بأحكام

الشريعة وفقه المعاملات والعبادات.

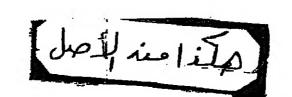
• من خلال فراءة سريعة للتاريخ والمعطيات الحالية . هل أنتم متفائلون بأن مؤشر التلاقي بين المسلمين بدأ يظهر بشكل واضح ؟

_ لو كنت سياسيا لقلت لك: اني متفائل بالوحدة الاسلامية القريبة.

ولكني انظر في قضايا الاجتماع وفي قضايا الحضارة فأجد ان اختلافات المسلمين ووحدة المسلمين لايرجعان الى عناصر داخلية فقط وانما هنالك عوامل خارجية تفرض الانقسام على المسلمين. وهذه العوامل تحرص على ابقاء هذا الانقسام حماية لوجودها

ان اتحاد المسلمين يحولهم الى قوة ثالثة في العالم، والان القوى المتصارعة على السلطة في العالم تنحصر بين عملاقين هما المعسكر الامريكي والمعسكر الشيوعي فاذا اتحد المسلمون فقد وجد الركن الثالث من اركان القوة في العالم وهذا ما تحظره الكتلئان الامريكية والروسية، ان اتحاد المسلمين أخطر شيء على وجود هاتين القوتين لأن اتحاد المسلمين يشجع كثيرا على الدخول في الاسلام.

وقد أسلم بالفعل عدد كبير من ابناء الشعب الأمريكي ومن الأوروبيين، وفي الاتحاد السوفيتي جمهوريات بأكملها مسلمون. ومن الممكن اذا اتحد المسلمون ان يتزلزل كيان المجتمعات الكبرى.





النلذذبإزعاع الأحزين وإفلال راحتهم مرض نفسحت يعانى منه الكثيروت

يتعلق بي.، اذ أشيرت في أصابع

الاتهام بأنني السبب الحقيقى ورأه

تك المعاكميات.. والموقف كالاتي..

هناك شخص ما يتصل

باستمرار.. وكفت عندما لرد يناديني

باسم عمتي.. واقفل السماعة..

وهكذا .. ألهم رن الهاتف يوما

فرفعت السماعة انا وابى في وقت

واحد. وكنت انا البعثة بالرد

فكلمنى ايضا ياسم عمتى (مرحبا يا

فلاتة).. لحظتها جن ثبي وثار..

ولسوء حظى اننى سبق واخبرت

عمتى بذلك الشخص . المهم تكررت

المكلَّات.. وأبي عملها مشكلة مع

زوجته.. هنا اتهمتني زوجته بانني

أرسلت ذلك الشخص لكي أفرق بين

والدى وروحته .. لم يمال والدى اي

لم يصدقها.. بعد ذلك صار يصدق

معد أن اقتعته بأن الرجل يتكلم

معى بمعنى انه لا يتحدث الا اذا

سمع صوتي.. والاسم اسم روجة

والدي لخذته لكى اعمل مشكلة

هنا والدي صار يراقبني فراقية

شديدة.. ولكن لم اهتم لانثى واثقة

في نضي حيث انني لا أرتكب مثل

هذه الحماقات.. واستمر الحال على

ذلك المتوال عدة اشهر (وبعدين

طلقت مرتن يسبب الهاتف

حكايتي مع الهاتف طويلة

عريضة.. لا اعتقد احدا مربه ما مر

بي فيكفي بان الهاتف كان سبيا في

طلاقي مرتين من زوجى وهائذا

متزوجة للمرة الثالثة وينفس

الزوج.. قد تتعجبون من هذا الشيء

هناك شاب يتصل باستمرار

ويقفل السماعة بمجرد ان يسمع

صوت زوجي.. وللأسف زوجي

طلب مثى مرة ان ارد على الهاتف

وبالفعل ردنت على الهاتف فتحنث

ذلك الرجل وتكلم معى ونطق

باسعى.. وأعطيت السماعة زوجي

قاقفل الرجل السماعة.. اللهم زوجي

سَلَّكُ اللَّحظة شعرت به (يغل

بداخله) ولكنه لم يظهر لى.. كلّ

الذي عمله سالنى كيف عرف

اسعى.. فاخبرته بأننى لا اعلم..

المهم صدار كلما رن التليقون اعطاني

السماعة.. ويتكلم معى الشاب..

سألته عن ماذا يريد ؟.. وكيف عرف

اسمي.. فاجابني بقوله (يا الله يا

فلانه بهذه السرعة نسيتي حبنا

القوي.) فهنا لخذ زوجي مني

السماعة وشتمه بعد ذلك صار

ولكن أمّا أخبركم كيف؟..

غيور بشكل كبير..

زهق الرجل وراح)..

اعداد/أمينة المانع/ فيحان الدعجاني

العظيم الفائدة .. فلايوجد شخص في الغالب الا ومربه موقف بجعله ينظر الى هذا الجهاز بنظرة لاتخلو من التشاؤم احدانا والقلق احيانا اخرى .. فذوو النفوس الضعيفة والعقول الفارغة ليس لهم سبيل سوى التلاعب بالهاتف لكي يضيعوا كثيرا من وقت فراغهم او يترجموا مشاعر حقدهم المتغلغلة في اعماقهم ، وهم عندما يفعلون ذلك يشعرون يسعادة بالغة وهم يرون تلك المشاكل والفتن تقع امام اعينهم مدركين انهم وراء كل

ولكي نوقف مثل هذه الافرازات السلبية التي لاتنم الاعن جهل وعدم وعي سوف نتعرض هنا الى بعض المواقف التي قد تبدو بسيطة مقارنة باخرى تبدو معقدة. لعل وعسى يقراها البعض من الذين يعرفون انفسهم جيدا ويعرفون مايسببونه من مشاكل وازعاج للاخرين ومايسبيه عدم وعيهم من الوقوع في محاذير قد لايحمد عقباها .. لنتعرف على بعض المعاكسات الهاتفية وماتسببه من احراج للاخرين ولنتعرف ايضا على رأى الطب النفسي نحو هذه الظآهرة ومسئولي الهاتف بحكم قربهم من موقع المسئولية .



لاشك ان ادوات العصر الحديثة افرزت معها عددا من السلبيات التي قد تتفاقم في بعض الإحيان لتصبح مشكلة كبيرة. ورغم الايجابيات التي نجنيها من وراء هذه الادوات التي تيسر لنا الكثير من الامور خصوصا بعد ان اصبح الوقت يمثل قيمة كبيرة في حياتنا ظهرت بالمقابل سلبيات طغت في معض الإحمان على الفوائد العظيمة التي من المكن ان نستفيد منها .. وبدلا من ان نرتاح اصبحنا نتضايق. وبدلا من ان تحل مشاكلنا زادت وتعقدت احيانا معيشتنا .. وبدلا من الحصول على الاستقرار الاجتماعي الذي نسعى اليه جميعا اصبحت هناك مشاجرات مستمرة داخل البيوت كادت احيانا ان تؤدي الى تفكك اسري او وقوع كارثة او حادث نتيجة غيرة او شك او .. الى أخره .. كل ذلك بسبب مكالمة هاتفية من شاب طائش. أو الضحك على عباد الله من باب المداعبة أو الحقد والضغينة ضد اناس سعداء أو تضييع الوقت بأي مكالمة هاتفية سانجة من الممكن ان تؤدي الى وقوع جريمة مؤكدة.

ان يعض ضعاف النفوس يقلبون النعمة الى نقمة .. وهذا مانلاحظه من خلال اساءتهم لاستخدام الهاتف فهناك الكثير من علامات الاستفهام والتعجب حول هذا الحهاز الصغم الحجم

> بنروني بالنجاح .. فرعبت € توال الدوسرى كلية الأداب

ضعيف النفس هو من يحاول ان يخلق الإزعاج .. المعاكسة اصبحت شينا روتينيا بحياتنا ومواقفنا مع هذه المعاكسات كثيرة واذكر موقفا حرّ في نفسي كنيرا وهو : بعد انتهاء الاختبارات كنا بانتظار النتيجة على احر من الجمر وعشت اياما لاانام فيها حيث اننى طالبة بكلية الأداب المهم .. بالليل جامتني مكالمة وأنا كنت لحظتها اعاني من الارق اريد ان انام ولكن هم بجعلني انام .. اتتثى مكاللة من وأحدد وتقول انت فلانة بنت فلان .. قلت نعم وصديقتك فلانة مقسم الحغرافيا قلت نعم .. قالت مبروك نجحتم .. كم تتصوري لحظتها فقدت شعبوري من الفرحة . قلت لها من اخبرك قالت مسئول كبير اعطائي الاسماء وكان اسمك وصديقتك من ضمنها واخذت رقمك من الدليل المهم ذهبت وايقظت اهل لابشرهم بالفرحة وتعالي اسمعي التهاني والتبريكات وكانت سهرة ألى الصباح حيث النوم طار من عيوننا .. واخبرت الناس جميعا بنجلحي وبعد ذلك افلجا بعد ثلاثة ايام بالجبريدة وفيها اسماء الناجحات واسمي ليس من ضمنهن لحظتها بكيت بالفعل بكيت بحرارة .. وليت الامر اقتصر على ذلك بل عندما ذهبت الى الكلبة وجدت اني راسبة في اربع مواد يعنى فيها ، اعلاة سنة ، وكم تتصوري موقفي المحرج امام الناس بعد ان اخبرتهم بنجاحي . حيث انقلب كل شيء في ثوان .. فسامح أنه

يهددنا بالقتل

تلك الفتاة .. والتي لاادري ماهو

غرضها السيء من فعلتها تلك .

 ● س . ع . العميـران .. معلمـة بالمرحلة المتوسطة: اذكر من مواقفنا مع الهاتف .. انه ذات يوم اتصل بنا شخص مايهددنا بالقتل .. لدرجة انه قال بكره عندما تذهبين .. انت واخواتك الى المدارس سوف افرغ رصاص مسدسى برؤسكم فانا اريد ان احطم حياتكم والسبب يعرفه أبوكم الذى حطم حياني

لاانكر بان هذا الشخص قد ادخل الرعب في قلوبنا وجعلنا نعيش ليائي كل ليلة اقسى من الاخرى فوالدي كان مسافرا ولانعرف شيناً عن هذا الموضوع .. وليس لدى سوى اخوة صغار .

المهم بعد ذلك اتى والدى .. وسيحان الله من الساعة التي وصل فيها الوالد .. لم يتصل بنا هذا السخص المجهول نهاتيا ، انسان فاضي صحيح 🔹

الكتب اعترق

● ع ـ ن ـ العتيبي : رنين الهاتف باستمرار شيء عادي تعودت عليه بحياتي فالازعاج شيء مفروغ منه فهو فيتامين قوى يستخدمه ذوو النفوس الضعيفة لكى بعيشوا على ازعاج الأخرين . وعن مواقفي مع الهاتف

* دير الاتصالات بالدوام: هذه الظاهرة بدأت تتلاثى وبعث انففاظ واضعا في الأونة الأخيرة

انصائي نفسي : المشكلة لما ابعاد متعددة والفراغ يؤدي الى استعمال هذه الوسيلة بطريقة سيئة



 الخصائي النفي انور رائد معهد الصفار ، مستنفى الدمام الركزى : هذه الشكلة لها العاد تلاثة هي القائم بالاتصال _ مستقبل المكالمة _ الهاتف وضرورة وجوده .

وعندما نتناول البعد الأول نرى أن هناك عدة اسباب منها الفراغ فبعض الناس يرى من هذه الوسيلة الحضارية وسيلة لشغل الفراغ العاطفي سواء في منزله او بيئته مما يجعله ينشد الحنان من الأخرين كتكوين علاقة عن طريق الهاتف مع اطراف اخرى .. كما ان هذاك سبيا أخر وهو التلذذ بازعاج الأخرين واقلاق راحتهم وهذا نوع من المرض النفسي او الاضطراب النفسى في شخصية بعض اللذين يقومون بالإزعلجات الهاتفية .

واذا اخذنا النواحى الشخصية المتعلقة يشخصية ألمتصل فقد تكون هذه الظاهرة نابعة من شخص مريض غير مرتبط بالواقع ويعيش في عالم الخيال الخاص به وحكمه على الأمور غير سليم فتصدر منه هذه التصرفات اللامقبولة والمرفوضة لدى الجميع .

ونستطيع أن نقول أن تأثير الإزعاج التلفوني على الشخص الواقع عليه الاتصال فنرى ان تاثير هذا متدرج بين عدم المبالاة ثم ينتقل الى مرحلة الشعور بالغضب او الضجر او الشك وقد تحدث مشاكل عديدة وخطيرة من مشاعر الشكّ خاصة عند الشخص غير الواثق في نفسه حيث ثفتح عليه الاتصالات متاهات متعددة من الشك في نفسه او الشك في اهله وتصل في بعض الإشخاص المؤهلين للمرض في حدوث الأمراض النفسية الناتجة عن فقدان الثقة في

النفس والمجموع ونصل هنا آل تساؤل هام هل وسيلة الإتصال الهاتفي نعمة نم نقمة ؟ وقد يحدث لبس عام في كون



هذه الوسيلة تثير الإزعاج والقلق وقد تصل بالبعض الى رفض ايصال خطه ط هاتفية لمنازلهم ونرد على هذا التساؤل بأن الحلول تتراوح بين المواجهة على المستوى الجماعي وعلى الستوى الفردي فنرى انه على المستوى الجماعي فيمكن ان تقوم وسائل الإعلام بيث يرامج ارشادية توجه المواطنين الى السلوك القويم في استعمال الهاتف وتوضح مساوىء الاستعمال الخاطيء ومن المكن عمل تمثيليات وبرامج توضح ايضا النتائج السلبية لمثل

هذه التصرفات الخاطئة. ويكفي انتا كمجتمع اسلامي ملثرم نسعى الى ان نجعل تصوفاتنا وسلوكياتنا نابعة من تعاليم الاسلام وتوجيهاته التى تحث على الاستقامة والسلوك القويم. نعود مرة اخرى الى ما تسببه

مثل هذه المعاكسات والتي من المكن ان تكون لها نتائج نفسية سيئة على الإخرين او نتائج قد تؤدي الى حادث مروري او وفاة يسبب الصدمة.



ولم اصح الا على صوت ابني سعد ووالده.. وهما يضحكان لتلك اللعبة السخيفة التي قام بها

المعاكسات بقهاتف شيء لا بد منه.. اصبحت شيئا اساسيا بحياتنا.. واذكر أن أصعب موقف مر بی هو انه ذات بوم کان لدی مجموعة من الصديقات. وكان ابناؤنا يلعبون بالحديقة.. جاعتني مكللة.. تقول ... الو.. مئزل ابوسعد.. نعم.. ئو سمحتوا نبغي الوالد.. خيرا ان شاء انه.. عظم الله احركم في اينكم.. حصل له حادث سيارة.. ونبغى احد يحضر ليستلم جثته من الثلاجة.. يا الهي.. اذكر بأنى لحظتها اخنت اصرخ وابكي وارجوه بأن يكون مخطئا.. وبعدها لم اشعر بأي شيء.. حيث أغمى على

سخافات متكررة نوال العيدي.. رية بيت.. تقول اصعب المواقف التي مرت

(انسان سخيف).

قال لى ايقظيه بسرعة.. ايقظت زوجي.. واذا بزوجي يصرخ قائلا (يا رجل كلام غير هذا) المهم اقفل زوجى السماعة والدموع تملأ عبشه ولم يستطع ان يتكلم وبعد الحلحي أخبرنى أن أهل تعرضوا لحلاث على طريق مكة وتوفوا حميعا. باق عليك كيف يكون شعوري لحظة سماع مثل هذا الخبر المشؤوم وكيف اتصرف.. لم أفرق بين الهاتف والعاب ومن المواقف الطريفة التي تحكيها (منى) تقول ذات يوم أتت في وقت واحد..

ازعلجات كثيرة على التليفون.. وفي نحظة دق جرس الباب والهاتف معا فرفعت السماعة وقلت مين.. قال

انه يوم جاءتني مكللة بمنتصف

متجهين الى مكة المكرمة لأداء

العدرة.. المهم اتصل بنا واحد وقال

بيت فلان قلت نعم.. وانا تقريبا

شبه نظمة.. فين زوجك.. قلت نائم.

لى ، افتحى...!! وانه انك بدوية ما شفت خير.. ضيعت جرس الهاتف من جرس الباب.. فخطت كثيرا و اقفلت السماعة.. وكان بحق موقفا طريفا ظل آهل وصديقاتى بضحكون لفترة طويلة.. وصدقيني انا نفسى كلما تذكرت هذا الموقف ضحکت علی نضي کثيرا..

خلاف بين والدى وزوجته م. العتبي..

انا وقة الحمد لم يتعرض لي موقف مع الهاتف.. والذي يعاني الكشير من تلك العاكسات والإزعلجات من القلة الضعيفة..



فيجدون لتفسهم في فراغ عاطفي يتهمني ويرمى على بكلمات لادعة کیبر یسعون ای ملته حتے ولو کان ويظهر لي شكه هنا له التحمل ذهبت عن طريق مسالك خاطئة وعن الاجراءات التظامية التي

• طالبة : أُخْبِرتني امراة عن طريق الهاتف بنجاحي وفوجئت بعد ظهور النتيجة بأنني راسية

أُحْدُروني بوفاة ابني في حادث مروري

الى أهلي.: فما كان منه الا أن أرصل في ورقة الطلاق عند الملي. بعد ذلك تبخلوا اهل الخبر واعترونا لبعض. ونفس الشيء الذي حصل بالرة الاولى حصل بالرة الثانية. يمكن يتعجب الناس من هذه الحكاية.. وحكاية الطلاق مرتين ورجوعنا لبعض. ولكن أقول (انتم ما تعرفون الحبايا وطبيعة الشلكل التي تحصل بيننا).

هذه الظاهرة بدأت تتلاشي

وينتقل الجديث الى مدير منطقة الدمام للإتصالات المهندس طارق الغامدي فيقول.. بلا شك فان هذه المشكلة سوجودة وتشعر بتنائجها كمستولين من خلال الشكاوي التي يتقدم بها المواطنون بين فترة

حدثت لهذا المواطن لو ذاك. وفي تصوري ان الحل يكمن في التعلمل مع هذه التصرفات الخاطئة يكل هدوء وتجاهلها وعدم التفاغل السلبى معها لأن الردود الفاضية ريما تؤدي الى ردة فعل عكسية من هذا الشخص المجهول الذي يتعمد

الازعاج واقلاق راحة الأخرين. . كما أنه من خلال تعاملنا الماشر مع هذه المشكلات فأن استخدام العبارات الطبية يحد من عذه الظاهرة التي ربما جاءت نتيجة للفراغ الذي يشعر به الشباب خُاصَةً في من معينة ويبقى دور الأسرة مهما في التوجيه والأرشاد للأبناء حتى نوجد لديهم حصانة تمنعهم من القيام بمثل هـده التصرفات المرفوضة.

واحب أن أضيف مأن الثقة المفرطة في الايتاء من اهم العوامل التى تسبب صدور تصرفات خاطئة فالمفترض ان يبقى الابناء تحت مراقبة ولي الأمر في البيت بصورة او بأخرى .. كما أن الكثير من الإسر لا تعطى للأبناء فرصة للتعبير او الحبيث عن همومهم او مشاكلهم

بهم أن يكونوا مثالا لسلوكيات المجتمع المسلم ويبتعدوا عن هذه وبرى المهندس الغامدي بأن هذه القلاهرة بدأت تتلاشى ومبحلت انخفاضا في الأونة الاخيرة بسبب زيادة الوعي بين الناس وتوجه للشباب الى ملء الفراغ بما يغيدهم واخرى نتيجة لازعلمات ملتفية والاستفادة من وقت الفراغ والمشاركة في النشاطات الرياضية والاجتماعية وغيرها. ويرى المهندس الغلمدي بان تغيير رقم الهائف الذي يلَّما له البعض كحل للمشكلة لا يجدى حيث أنه من خلال التجربة العملية والتعامل المباشر مع هذه المشكلة

يتم اتخاذها في عثل هذه الطروف

بتقدم ألواطن بخطاب إلى الأمارة

يطلب فيه مسط العاصبات الهاتفة

ومصدرها ويتم تحويله الى ادارة

الاتصالات ولدينا أجهزة متطورة

جدا تستطيع كشف مصدر هذه

الازعلجات خلال ثوان معبودة

وتحدد وقت الاتصال بأجزاء الثانية

ومكان صدورها ورقم الهاتف مما

يسهل للجهات الامنية تطبيق

الجزاءات الرادعة والنظامية بندق

هؤلاء الاشخاص اللذين كان الأولى

يقول المهتدس طارق الغامدي.

وجدنا ان مصدر الازعاج بيقي مستمرا حتى مع تغيير الرقم ومن الحلول الني يراها مدير منطقة الدمام للاتصالات.. الستفلاة من بعض الهواتف التي ترسل ولا تستقبل وبالعكس. ● عدم السماح للأطفال بالرد عل الهاتف والتحدث مع الغرباء مما قد يؤدي الى افشياء اسرار للمنزل

ويعطي فرصة لبعض ضعاف النفوس لاستغلال ذلك. ● الرقابة المستمرة على الابناء من قبل ولي الامر وعدم أعطاء فرصة لأي تصرفات غير مقبولة من

• التعامل مع هذه الشكلة بهدوء وباستعمال الاسلوب الامتال والعبارات الطبية بدلا من الانفعال.





الرياض/ محمد الدحيم:

استكملت الاستعدادات والتجهيزات لاقامة المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة الذي يقام بالجنادرية ابتداء من الاربعاء القادم ١٢ شعبان

ورعاية دائمة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كما يحظى بدعم واهتمام سمو ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز ومتابعة

الجاري وحتى السادس واشراف سمو الامير بدر بن والعشرين منه. عبدالعزيز نائب رئيس الحرس المهرجان يحظى بتشريف



الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان وكذلك نائب رئيس اللجنة العليا سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب. ويأتي هذا المهرجان في عامه الرابع اهتماما بالاوجه

الجمعة ٧ شعبان ١٩٨٨هـ ٢٥ صارس ١٩٨٨م السفيد ٢٩٧٥

الحضارية والثقافية المعاصرة في أوجهها المختلفة حيث تقام خلال ايام المهرجان لقاءات ومنتديات فكرية يشارك فيها العديد من كبار الادباء والمفكرين العرب. ويتضمن مهرجان هذا

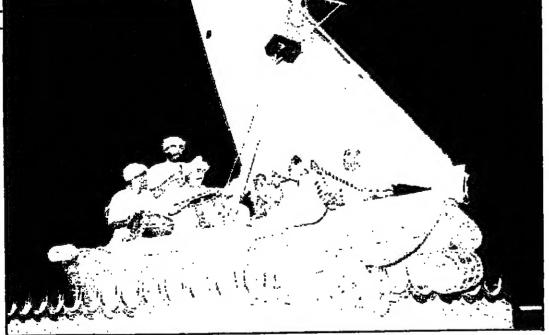
العام ندوات منها ندوة حول الرواية وعلاقتها بالموروث الشعبي العربي وندوات اخرى حول العقل العربي في ازمة يشارك فيها محمد ابو القاسم حاج ود حمد المرزوقي



الخط العربي. جماليات الخط العربي وتطور انماطه الفنية.

هذا ودعي للمهرجان الرابع والاسلامية.





صراع حضاري، وندوة الشعر

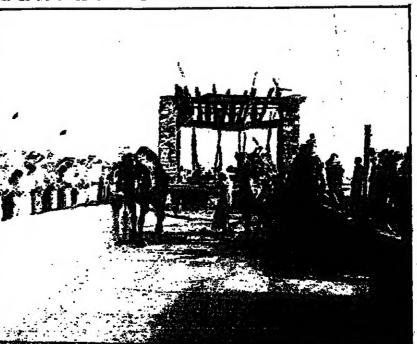
الجاهلي وجذوره وندوة التراث.

متنوعة اخرى منها الحياة

الفطرية في الملكة، انتشار

كما ان مهرجان هذا العام







محدعبده ويوسف ناهى. مابين «المكان والزهان» بتعاونان فليا

آكثر من نجم سينمائي أو

مسرحي او همهرج من أي

صنف ، يصر دائها على أن ما

يقدمه من أعمال يبدف أولا

وأخيرا الى د اضحاك و المتفرج

وانتشاله من هموم الحياة اليومية .

الضحك جذا الاسلوب غاية

فقيل له و كيف تقول هذا . .

وكل المقاعب عجوزة . .

والجمهور لا يكف عن

انه النجام والمثالي والذي

يحرص عليه الأن كل عناصر

العمل الفني ابتداء من المؤلف

وانتهاء بالمخرج والمثلين . .

ولكن هذه و المثآلية و لا تعجب

برناردشو فيجيب قائلا وانهم

اضمك كركر .. اوع تفكر !!

من منا يذكر اغنية ليلى مراد الشهيرة [اضحك .. كركر .. اوع تفكر] !!



أغلب مسرحياتنا العربية . . وأقصد به هذا التفكير الواعي الذي يكون في النهاية هو المحصلة الاجمالية لأي عمل فني . . وليس الضحك فقط !! الضحك _ كما يراه معظم الفنانين ـ مجرد ه حبة أسبرو . أو وحقنة مسكنة و . . تنتشسل المواطن لمدة قليلة فقط . . ساعة أو ساعتين . . ولكنها ليست علاجا نهائيا كها يدعى هؤلاء والا فليسأل كل منا نفسه . . مسرحية أو فيلم يشاهده ؟!

شاهدوا مرة أخرى . . وقولوا انتم الاجابة ؟! ولكن قبل ذلك دعون أقول

بين برناردشو، وليل مراد . . ياقلبي لا تحزن !! محمد هجرس

من الصعب بمكان أن تجد من الموضوعات الكوميدية الجادة ،

الكثير الذي تقدمه .. وتجد بأننى قدمت الى جوار مجموعة الأفلام

الكوميدية .. فيلمي و سكة الندامة وود أبناء وقتله . .. وهما ليسا

من النوعية الكوميدية ، فالذي يحكمني في النهاية الاطار العام

للشخصية ، وإن كنت اجتهد في البحث عن الجوانب المشرقة

والمضيئة في أية شخصية . فالانسان .. مهما بلغت جديته .. فأن له

بعض الجوانب التي تبعث على الضحك .. من هنا قدمت

الكوميديا .. دون تزلّف .. في اعمال تراجيدية مثل ، العار ،

و، الكيف ، وه جري الوحوش ، وه السادة الرجال ، !!

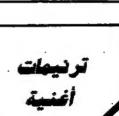


عندما يضحكون هكذا كثيرا . . فلن يفكروا أبدا فيها أهدف .. هذا الحدف والتفكره قد يبدو بعيدا جدا خاصة في

> ه قصوی ه ولیس وسیلهٔ لتشغیل العقل وامتاع الفكر كبإ يفترض ورالا فلتتأمل مثبلا قصة الكاتب الساخر وبرناردشوه عندما كال يحضر عرضا لاحدى مسرحياته . . وكان الجمهور متفاعلا مع الممثلين للدرجة التي جعلته يغرق في الضحك . ساعتها حزن برناردشو وغضب . . ولما سئل عن السبب أجاب بأسف و لقد فشلت و . .

ماذا استفاد شخصيا على المستوى والفكري و من أي

محمود عبدالعزيز



● طلال مداح





المزيد من اللافوق على الَّفكر . . والخيال !! ودرامية النغم الأخير و جتني تقول و . . لم تكن تتوسل الدعاية ، فكل ما حولهاً يجيلها لأن تحلق في أعنان النميز . . وعدم الجوار لمصادر الأزعاج . . وضياع التركيز!!

وبقايا النتاج ، أحرجتني ، لعبدالرب ادريس . . تناثرت على رصيف الانتظار الميئوس ، لم تسعفها كينونات العام ، فكان الوجوم ختامها تبجرد ان تراقصت النبضات فرحا عقدم المجموعة الثرية بألوان التطريب لطلال . .!! أعزائي القراء . .

بين تلويجات الضجيج الأيقاعي ، والذي طوق

شرود العاطفة المعذبة . . تهادي صوت طلال مداح

الدافيء . . وليخرس المناخ عن اطنابه في نفث

يوسف ناصر . .

ان تحدثنا عنه كناظم للحرف

وصائغ للحن.. فسنكتفى

بايراد بعض ومضاته الفنية في

سهاء التألق . . ه جاني يتشكى ه

وه مانسيناه و لعبدالكريم

عبدالقاص . . وه تحريتك سنين

طويله و الصالح الحربي . .

ودحيف العين علممد

اليكم حروف و جتني تقول و . . ذات الحوية محبوبتك لا تنتظر ميعادها

هذا الجواب اللي بقالك عندها للم جروحك وأنسحب مالك نصيب باللي تحب وارجوك . . أقبل عذرها هذي الحياة . . وهذا حكم أقدارها !!

ياحبها . . يادنيتي وحلم العمر

جتنی تقول . . يازولها ياللي على الخاطر تمر . . كنت احسبك حبي الجديد واتاري ظني مو أكيد حبيت . . وخاني الاختيار . . ضاع الرجا في الانتظار

كيف الهروب من حبها . . ؟! وهي مناي وغايتي كيف أتحاشى قربها؟ وعنها اداري غيرتي ياذا القدر شللي اقول ؟! شنهي الوسايل والحلول . . ؟! وجتني تقول . محبوبتك لا تنتظر مبعادها

ياحبها . . ياللي بيديني كل الأمر

ومابين المكان . . والزمان . .

كانت المعاناة تجر مشاهد الطلب

الخائف ، فلقد توطأ قريجته

الشعرية ، ولتنزف قصيلة . .

بنفس الملامح والتقاطيع الحالمة

في المضمون والسرد، والتي

عرف بها الفنان يوسف ناصر !!

**

عطر له ياشوقي المكان

لحظة . . توقف بازمان . .

وقف اللقا . .

وقول للزمان . .

د*قات قلبي* تنتظر .

≢فنان قل عطاؤه .. أو تدنى

محليا .. أيوب خضر .. خليجيا .. شادي الخليج .

عربيا .. على الحجار .. • موهبة صاعدة تتثنا لها

في الغناء .. عبدالله رشاد ..

موهبة قدمت للساحة بقوة وثبات ،

واتوقع لهذا الفنان و صوله لصاف

الفنانين الكيار ، وذلك لما يقدمه من

أعمال جيدة في الكلمة واللحن

والاداء. وهذا ما يجعله أحد أبرز

القادمين للساحة من وجهة نظري .

أما في الثمثيل .. فهناك الفنان

الواعد عيدالمحسن النمر الذي

أثبت من خلال الأعمال الدرامية

المحلية والمشاركات الخليجية قدرته

على العطاء . عموما .. أتمنى لهذين

الفنانين مزيدا من التوفيق.

برامج التليفزيون دون انحياز .

مطيا .. أغنية ، راوية ، لمحمد

متابعتك الدائمة ؟!

● ولَحْر ادَاعَى ؟!

● اغتيــة ..؟!

مستواه ؟!

النجاح ؟

قرب وحان

حلم العم

اللي انتظرته من زمان

هذا كوبليه القصيدة التي

لازالت أنامل يبوسف المهنا

تداعبها نغبا يعيد فيه تعاونه المثمر

مع عنلليب الجزيرة محملاً

عبده . بعد عطات رائعة ،

قدمه لنا يوسف ناصر

للصفحة . . لنشره لاول مرة

من المؤمل . . أن يطرح

الفنان محمد عبده . . في نتاجه

القادم الذي سيبدأ مع رحيل

الرواج ا و وهم ع . . وو لباسة

اعلاميا!!

هذا ألجواب اللي بقالك عندها!! عن شوقها . . كيف اتصبر واعتذر؟!

ياذا القدر . . شللي اقول ؟ شنهي الوسايل والحُلُول؟! شنہی حیات بعدها . . ؟! وجتني تقول . . محبوبتك لا تنتظر ميعادها جتني تقول . . هذا الجواب اللي بقالك عندها!!

● جروح قلبي وتر .. وينك .. ياعارف عود ؟!!

● كبح جماح الابتكار ي جريمة في حق الأجواء

وينس الحال .. اذا كان الروتين رابضا على

منعطفات التلقى .. فاحشاء الثقة ستتساقط على ادراج التردد .. قبيل الادعان في رسم القراد !!

. ويما أن .. توعية العطاء .. تلوثت بحبر أقلام

رخيصة .. محسوية ضمن لائحة النقاد ، لزم ذلك ..

ارسال صفير الاندار للكوادر الاتكالية .. لكي تعي

انني أنعي .. الأشياء التي تلحظها في أروقة الفن ..

انمحت موارد الاستعصاء وجوديا .. في فلك

تمرد الوقت .. على الفرص من أن تتاح .. بتوافر

ابذكرنا تفاصيل ذلك .. يكون الجزاء من غير جنس

طامة كبرى .. تحف حدود اللامعقول .. ومن قال

أجمل مافي الأمر .. أنني أشم رائحة الأمل في الصور

« الجمهور .. عاوز كدا » .. لم ينغمس في المفالاة !!

القاتمة بين السطور هذه ، فالفن والأمل .. صنوان .. لا

● بـوادر الضعف.. سرعـان ما تكـون تحت

وهذه الوضعية .. تشكل الخاصية المفقودة في الفن

تذكرت هذا .. وقتما أجرت الصناعة الامريكية

للسينما دراسة تحليلية عن انخفاض عدد المرتادين

لدورها في منتصف السبعينيات، فكان أن وجدوا

ارتفاع معدل الذين تتراوح أعمارهم بين العاشرة ..

والرابعة عشرة الى ٧٧٪ من معدل السكان ، الشيء

الذي جعلهم يفكرون بتنفيذ الافلام الخيالية

والمثيرة .. على سبيل الثال .. فيلم « الفك

المفترس » .. الذي حقق أرقاما خرافية في عدد

ترى .. أين المنتجون والمنقذون العرب من كل

● على خطى عبدالحليم حافظ.. هاهو الطرب

اللبناني وليد توفيق يسير في عالم الفن .. حاملا في

صحيح المراس صوته ليس بالاجود .. وأداءه ليس

بالتطريبي . ولكنه .. هو من فئة الفناني الأنكياء في

نشاطاتهم، كما وانه يوظف قدراته التلحينية

الموهوية .. لتوازي طاقات وايعاد صوته المحدود

انتى أشاهد .. صورة شبيهة بما فعله المطرب

الراحل عبدالحليم حافظ.. وقتما تجاوز اصواتا في

غاية الروعة .. مثل محمد قنديل .. وكارم محمود ...

قياسا ببعض زملائه كملحم بركات إ

جعبته طموحات تعانق الأفضلية .. والريادة !!

العربي السابع، والتي جعلته يقبع بعيداً عن

يأنها لم تفرعن واجهة الحقيقة !!

انحلت المفاهيم الحقة .. في الفنانين ...

الظاهرة والباطنة

الامتعاض الفكري إإ

الانجازات الضخمة !!

شموع التفاؤل إإ

سعد المهيري

• فائق عبدالجليل

عربيا : ظارق حبيب .

خليجيا : غانم الصالح

الشريف واحمد زكى . .

● الغن التشكيلي . ؟!

وترجو عوبته اا

عنها ؟!

الست من متابعيه !!

مطبيا: غازي علي.

خليجيا : حسين جاسم .

• الصحافة الفنية .. ماذا تقول

عربيا: وديم الصافي:

عربيا : محمود عبدالعزيز ونور

● فنان غاب عن السلحة ..

محليا: ناصر

وعبدالمحسن النمر .

🗨 التمثيل ١٩٠٠

اعلان منافسات حكومية

۽ للنائين	قضيا فيعق	لبع الثامنة و	ئيمة ونائق النافسية	مثل سع الونسانق	اخر دو ع لثقيم العروش	عكل تقيم المسروض	موعد هفح ا نظ ن ړيگ	مقار التعميات ملاح <u>طان</u> الطاوب وبوكه
14-4	وزارة التفطيط	تسعيل وهيفة لجيزة التكيف الركزية معرع الورارة طلطلة العربية مجدة	711	ارع الزارة بجدة	12-6/1/1	نرع الورترة بحدة	الإهم 1.4 و 1.4 الساعة 1 بعد الطور	مبغة وتنعيز لبيزة فكيد
12-4 12-A	جفعة الك سنود	نمخ بواد وخامات ازوم مطفع الجشمة	T	التنوسان	الساعة T كوا بود 14-4-11-	الفثريسات	السلعة 11 مسلط يوم 11 1-11هـ	
,	جلعة للك صدود	شمان النقالة والكالمة والزراعة بوهدات جامعة اللك سعود ملكل	Yese	الثرب	السلطة 1.7- يوم 14-4 4-14هـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		السلطة ١٠ يود ١٢٠٥ يا ١٤	
	الجلمة الاسلامية مطبئة للمورة	نعر عبويات حِارِات الجامعة	Tee	الشتربسان	190/14	الشتريسان	11-4 5 1-	
	الرباسة العامة التعليم البنات	الإجيزة تطبية	\$	دارة الطفسان بكونكة شارع سلام	الساخة فكمية كيرا يوم 17 -4-13	الناقصيات	الساعة المقدية مستحا يود 11 -1 (11)	
	الرئامة العامة منطيم المات	توريد طاك عرسية	ĝ.:	للنفريسات	tpa/tit	النتيسات	11-417	
	فرع وركرڈ الحل مسطقة شوق	عيلة وطالة سر منفة اطع كاة سنة ونندة	t	فرح وزارة الحل بصطلة نبوى	نهاية برام السيق السبت 11-2/4-11	ارغ <u>زيارة</u> العق شود	اليوم الثال الوافق 11 1 1 1 1 الساعة 11 ا	
**	ورترة الثلبة والافتصار الوطني بالرياص	مقاقة وهجانة وتشعيل الوح الوزارة خارج صبنة الريسطنر	10	التقمان	نْهَابُةُ موام السنة ١٢٠٨/١٠٧	التقمان	الله و 14-11 الله و 14-11	ميل النكاة والميلة والتنيز البلي بالرية اللبزة البلة فحاد نافع
170	وزارة الصحة	التنجيل الشاط استنعى طاريات العام وحار الباطن	۲۰۶۰۰۰ بنوچې تبه نصنق	الفذوسان	العالة 1 فيادا العبد 11:4 \$ 11:4		البلة العالية عطا البين 17 1 100	ندا از وک ازبارڈ اسٹام معر انطاق سٹاور کے وہ ازبادہ ۱۲ کا البادہ افقاعت میادا
	مدية النثور العنجة بالطال	نعن الله العب الطر السنتجان والراكر الصنة طاقف	For	جازة الله	الساعة الأقسان مسلما إل يوم السنق 17- (1) 4-		قباعة -1 عباما إلى نفر اليور	
	4122	تامن أكمانية الطهية المستنجان الزيمة مبساز الخرمة ونرمة وربية	1	* :	15-2/1-10	4.4	قسانهٔ ۱۰ میلدا در شو فود	
	وزارة للواصلات	ئنگید سنر الورکرة ماریسافر	,	التأليمان	نهایة الدوام الرسمي دوم السبت ۱۱٬۱۹ ۱۱۰۰	المقصدات	البادة ۱۰ در مباع اليوم ادر بايه	التجيز القنممج وس حزائم لعزاز بنا لنجل
alt-Citea.i	وثلبة كحوس الوطني	طروع اضاف معلق الكالب بخشد العاز	1	الاقتداد	البلغة - ا مبادا يوم الثالثة - الـ 13 14 ا	الت <u>اقمـــن</u> افد	غر فارخ	
1	وركرة الهلطبة امارد سخلة نجران	نامخ ما فحالمه الإمارة من السيارات	سنوز	التنريسات	11-6 ¹⁴ .v 2 ₂	النفوسات	الإحدادة 1- 11- البيانة 1- ميلوا	
	وزارة النح والوقف وكفة الوزارة لشنور الإوضاف	ميلة وطلة بيع الدارة العله الشاريع بالطلة الغربية عماد للزمة	T	وكلة الرارة اشتور الولاد	يوم الناتاء 12-4/4/14	مطر الوزارة مارياض	البود الثالي الاربعاء 14 م-14	

المذيع التليفزيوني مزيد السبيعى .. ضيف هذه الزارية



● التلجين ...؟! # مطيأ الممر كدرس ومحمد خليجيان عتام الديكان . عربيا : محمد عبدالوهاب .

> محلياً : خاك الفيصل . عربيا: مأمون الشناوي . ● التقديم الإذاعي ..؟!

مطيا: حسين النجار. عربيا : فائق فهيم ..



الشاب محمد ثروت .

الكويتي غانم الصالح . ● قبلم سيثماثي ..؟! ﴿ النَّمْ وَالْأَنْتِي ، للمُشْلِ ﴿ الكُلُّمَةُ الْغُنَائِيةِ . ؟! الكوميدي عادل امام .. والمثلة أثار ● برنامج تليفريوني نال الحكيم ..

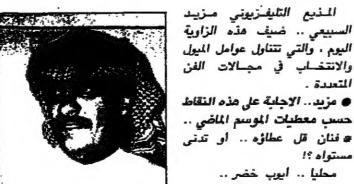
> و المسلسل القطري .. و فسايز التوش ، .. من افضل الأعمال التليفزيونية الخليجية في الأعوام الأخيرة .

 بعيدا عن خثاق الزمن .. من هم المفضلون لديك في هذه

Mark the Property of the Control of

خليجيا .. اغنية ، على ايش

● مسرحية ١٤٠٠



• مزيد السبيعي



محلياً: محمد عبده .. وطلال خليجيا عبداته الرويشد .. وشادي الخليج . عربيا: سيد مكاوى ..

جيدة وأزكان ينقصها بعض النقاد المتخصصين • أشياء ترغبها في مجالك الرغبات كثيرة .. والطموحات اکتر، وعسى الله أن يوفق خليجيا: فوزي الخميس.



• وبيع الصافي المجالات ؟

شفيق ومبالح الشهري . خليجيا: فائق عبدالجليل.

> خليجيا: أحمد سالم. • التقديم التليغزيوني ..؟! محليا: جميع الزملاء ..



عبده .. كلمات الشاعر الشاب سعود سالم .. والحان محمد عربيا .. اغنية اللحن الكبير

سيد مكاوى .. • حلوين من بومنا والله ء .. والتي اعاد غنامها المطرب ه ، دكتور صينهات . . . للمعتل



تتفاهم و لعيداته الرويشد

• مسلسل تليفريوني ..؟! ≉ بحكم طبيعة عملي .. أتابع جميع ≉ مصباح الخير م.. في اذاعة



النما الأنتفاضة الأنيرة

بكل جلافة رمى الجندي الاسرائيلي الوقح اعتاب سيجارته في وجه مواطن فلسطيني ثائر فيا كان منه الا ان مد رأسه وقال له اكسوه، اقطعه وغدا سيقطع شعبنا الصامد كل رؤوسكم... بهذه الشهامة والروح القتالية بواصل الفلسطينيون في الارض المحتلة انتفاضتهم حاملين ارواحهم في كف وهلفهم في كف اخو. . ويقلر ما كانت السنوات التي سبقت الانتفاضة عجافا فان الامل بدأ يلوح في الافق بان النصر أت لا ريب

الفلسطيني الان يشعر بان الوطن اغلى من اي وقت مضي. . فوطن الانتفاضة اغلى واذكى من وطن الاحتلال.. والعزة والكبرياء ابقى من الاستسلام والضياع . . فلسطين الأن يركض فوق السيوف والحراب كيعود الى مكانه الطبيعي بين الامم والشعوب . . فلسطين بلد الانبياء والشعزاء والزيتون والبرتقال اكبر من ان يبقى تحت اقدام الصهاينة والمطرودين من بقايا الشعوب.

فلسطين الان تهتز وتنتفض زلزالا يدوي في قلب المستعمر. . والشعب يغلي ويغلي وينتفض انتفاضته الاخيرة لاسترداد وطنه وحقه . والجندي الاسرائيلي مها يقتل ومها يغتصب فسيترك بندقيته في الميدان ويهرب. . فلا بأس اذا كسرتم رؤوس الفلسطينيين اليوم ودفنتم الجماجم تحت ثرى فلسطين فحتا ستنحف الجماجم وينبت الف

قال احد الحكماء :

لا ترد انسانًا عن عبور النهر، مادام في قاربك مكان لقدم. . ولا تعتذر عن فعل الخير مادمت قادرا على فعله!

وهنانظم

الشاطىء.. يقتسرب من البحر. . ينفذ الى العمق. . في وقت ما كان يتنفس مع البحر. . التصقت الرئتان.. تزامن الشهيق والزفير. . انطلقا في القة

الشاطىء . تها ال يبوخ تما يخالج صدره . . مد يده وتناول قطرات، قلفها، تناولها، قلفها تناولها قلقها كانت اذال البحر كلها صاغية . . يريده أن يتكلم . . أن ينطق

تتكلم . امنحك وجهي تمنحني ظهرك اقترب مني اعطني وجهك . أنظر في عيني . . لأ تهرب تكلم سرك في عمقي فلتصادق ونفتح صفحة من الحب و الالفة .. مأبحر بك بعيدان احملك فوق امواجي. أسأعلمك كيف اصادق؟ وكيف احب؟

يلتقيمان ثمانية عنبد

¥ فائلة.. ادار ظهره للبحر.. وهنا

ويغلم فريق كاظمة على هذا

الى علية القوم والى صفحات من يقول النا صفحات

الملاعين سواء كانوا صعاليات او

ب عفي النشاد في ب

بماضا للبيعوط الزبانج

السوياء لم يولدوا وفي فعهم ملعقة ذهب تقول احدى الروايات

بعد هذا العمر الطويل قبد حقق احلامه في الحياة قال: الحمد لله على كل حال ولكنني أشعر انني حققت جزءًا كبيرًا من احلامي. . لقد كنت اعمل سائقًا في شُركةً الديكية وكنت ارى الاسريكي يأكل اطيب طعام الحمد لله انا أكل متله الان. . كنت عندما ادخل بيته اشعر بحلاوة التكييف, الان بيتي كله مكيف. . كنت اتمني ان البس ثوبا نظيفًا.. الان البس الثوب النظيف.. ان امتلك سيارة الان امتلك . . ودعته وقد ترك في نفسي انرا بالغا . . فقد كت استعجا محقيق احلامي. . ومنذ ذلك البيرم أيفنت ان الحلم ليس خيالا تمتلك فيه الدنيا وتبني فوقه ناطحات السَّحاب. . ليس مالا تملاً به خزاننك أنما قناعة تسير بها حياتك وتؤمن مستقبل الناتك.

بوحمد تجاوز الستين من عسره . . وتفاعد عن العسل سألته اذا كان

ان الشاعر العبليي ابا نواس ان الشاعر العبليي ابا نوامر جمع المحكمة والذكاء بما لم

يكن عند احد من دصفاد

فکان الجاسط يقول لو لم يکن ابو

خلعه ماجن علمه وفي التاريخ العربي كثيرون كانوا بعلم ابي نوامر

النجاني النج

ومحكمته ولكنهم كانوا يجنسون

مكانا تخاصا

الامال تحسيما معوف المستوسل المستوسل المرافق الناس المرافق الناس يعود المرافق المرافق

الزياني وشبابه بالكنس. و ان يعود الكنس المراد المر

الاتفاق في الأونة الاستيرة وهذا

الدر تقليلا من مستويات الأنلية

من أجل المتعار الذي يرتدونه

والسنعوراء والمعد

الجيلون مهم السيون ومهم الأنسان ومهم الم

السافل ولكنهم الرسس ومهم

الاتفاق فان

الى المبون ولاتهم صور يجسون ولا المرف ولا اعرف سحكمة

وراه حذاً

وعصونا الحالي ليس

السابنة معمون النخابي يس والعصود الشعراء والادباء فقط معضود فاليوم هناك

كل الانظار تتيجه الى الشارقة

موس المطلبعية المطال الدوري ويشاولا المرابع ويشاولا

ولا يغبل الحزيمة بسنهولة

ومبيه موسس بق الصل استارت على المساوة الإسبق خا فالانفاق مود الغريق

الذي حاز على بطولة

المطلبحية قبل على بطونه الامديد المطلبحية قبل على بطونه الامديد

حاول حرق المصحف فاحترقت یداه !!

نشرت صحيفة نيجيرية تحقيقا مطولا عن قسيس حاول حث المسيحيين على حرق المصاحف والتخلص منها في مركز لانكافيري في ولاية غونكولا في نيجيريا فقام بصب الكيروسين على المسحف اثناء اجتماع حضره ثمانية اشخاص من القسس والمسيحيين ثم اشعل النار في المصحف وبدلا من أن يحترق المصحف احترقت يداه واختفى المصحف حسبما ذكر القس يعقوبو موسى الذي رأى الحادث وكان سببا في اسلامه وقد تم نقل القسيس ولبرفورس الى المستشفى الذي ذكر ان هذا العمل من أعمال الشيطان وطلب من الجميع عدم ذكر الحادثة..

يجلون منعدا أو كتابا وقد كاد المعلم ان يكون عدا

البعلولة وكلها اللية قوية وابطال كنا نىخانى الابتعاد عن الجهل وشباله وسينهم لوطنهم وفدانهم ملنى الخلاص الزباني فيها العلم كان المحيل و و نغل سرر برر . اینم اینست او نند الاوهام فاحبسنا فيخون هو المعلم فيتسود

لنقبل كل التجارب

قبل اکثر من عشرین عاما

كانت النشاطات التشكيلية المحلبة لاتتعدى اهتمامات مدرسية . . معارض تقام تحت رعاية وزارة المعارف وكانت الأعمال او مفهوم العمل الجيد هو عدم تعديه رسم الواقع والقدرة على تصوير اشكال وانماط نعرفها وتدركها ومناظر من الطبيعة المحلية . وهذا الشكل من العطاء طبيعي جدا في ظل بدايات اي حركة فنية . . الا أن هذا الشكيل والتوجه من الفن غالبا مايستمر في شكل من النطور وقد تلمس هذا في تجارب اخرى لاحقة . تأهيل المواهب والانفتاح على الاتجاهات الفنية الحديثة وعودة البعثات من الخيارج بعد الدراسة، وغير ذلك لاشك ان له اثرا كبيرا في ان يتوجه بعض الفنانين بشكل مباشر او غير مباشر الى عارسة الفن في اي شكل يراه يتفق مع كثير من قدراته على التعبير ضمن توجه، او مدرسة فنية ما، فظهرت بجانب رسم الواقع وتمثيله اتجاهات اخرى حيث من يتعامل مع الرمز بشكل مباشر او غير مباشر او من تقترب اعماله من مفهوم السيريالية او التكعيبية او التجريد بكافة اشكاله او ضمن داثرة البحث عن شكل علي وعربي يمثل العمل الفني من خلال استلهام حرف او اي مبوروث ضمن الشكيل الماصر . وغير ذلك من الاجتهادات ضمن دائرة الفن

ولعل اسثلة كثيرة تطرح غالبا مقسابـل بعض الاتجــــآهــات و الاحدث ۽ والتي لايقبل عليها او يتفاعل معها الا فئة غير كثيرة من الجمهور.

ويمكن أن يكون لذلك اسباب كثيرة اولها مقدار التربية الفنية التي حصلها هذا المشاهد، وكذلك الثقافة الفنية ذاتها لكنه يلاحظ ايضا ان مدى الاقبال على الاتجاهات الفنية يتطور مع الزمن فقبل اكثر من عشر سنوات يلحظ ان مشذوقي الفنون المعاصرة والحديثة قليلون ، ولكن في الوقت الراهن يختلف الأمر، ومع كل هذا النطور والاختلاف وكذلك تمسك فئة من الفنانين باتجاهات يعملون ضمنها علينا ان نقبل كل الاتجاهات الفنية اذا كانت نابعة من ذات الفنان ومن تفاعله مع محيطه وانها تعكس ثفافاته وقدراته والانقبل بالمزيف وعلينا ايضا محاولة اكتشافه .

في هذا الاطار وفي اهمية وعينا بالابداعات الفئية الصادقة علينا ان نقف خاصة في هذه الفترة مع هذه العطاءات بالحوار والنقاش والا يكون هذا القبول من باب التسليم بالشيء لأنه من الواجب ايضا ان نفهم تطور الفن ووجوب مواكبة هذا الفهوم في اطاره الشامل.

عبدالرحمن السليمان



الأحمدي حية ومحبة وتهنأة من القلب

الكويت/خاص باليوم: في احتفال كبير ضم عدد كبيرامن الشخصيات المسؤولة والمهتمين والفنانين يتقدمهم محافظ الأحدي بدولة الكويت الشيخ على صباح

السالم الصباح افتتح معرض اصدقاء الفن النشكيلي الدي نظموا بمناسبة احتفالات دولة الكويت بعيدها الوطني السابع والعشرين اللَّتِي وَافْقُ الْحَامِسِ وَالْعَشْرِينَ مِنْ فَبِرَايِرِ الْمَاضَيِ .

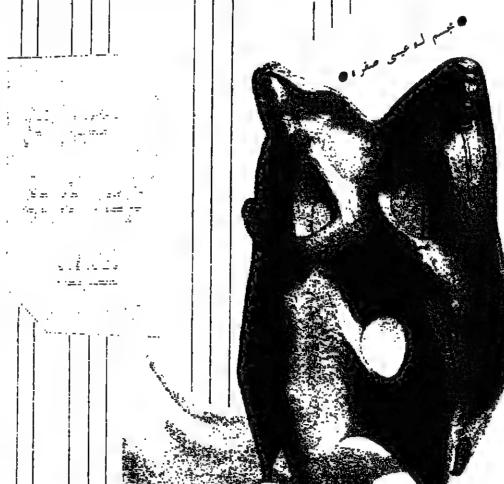
> جماعة الاصدقاء اقامت هذا المعرض تعبيرا عن الوحدة الخليجية العربية ومشاركة في مثل تلك المناسبات الوطنية حيث نقرأ في الكلمة التي جاءت في الاصدار الذي واكب افتتاح المعرض انها مناسبة عزيزة على قلوبنا جميعا ان يتواكب حضورنا احتفالات الكويت الشقيقة باعيادها، وانها لفرحة تغمر قلوبنا ونحن نرى التطور يشمل كل

المسئولين بدولة الكويت ومالمسناه من تفدم في هذا المجال خير دليل على هذا وقد كان للشيخ على صباح السالم الصباح كلمة تقدمت دليل

مرافق الحياة في الكويت، وتحظى

الحركة الفنية التشكيلية برعاية

الفنائين وآلاصدقاءه باللغة الانجليزية اضافة للعربية: و الفنانون في كل العصور وكال



صالح العمري

أحد خريجي قسم التربية الفنية من كلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض يقوم بتدريس مادة التربية الفنية في احدى مدارس الدمام يختار ٥ صالح ٥ عناصر عديدة تراثية في الغالب ويحاول ان يطعم بعض اعماله بحروف عربية ١ آيات،

عبارات اخرى ، ونرى في عمله ، هذا ، تركيبا لعدة مفردات مختلفة .

 البدايات : تعنى بعطاءات المواهب الناشئة من كلا الجنب يكن ارسال صور الاعمال الى الجريدة أو الى ص ب (٢٩٦٩ الرمز البريدي ٢١٤٥٢ الدمام). • نامل أن تكتب نبلَّة نُحتصرة عن صاحب الأعمال

عبدالرحميين



البقصمي، سامية السيد عمر، منيرة موصلي، فهد الربيق، فؤاد مغريل، نبيل نجدي، عبدالرحن السليمان، يوسف احمد ، حسن الملا، وفاء الصباغ، ونجاة مكى، عبداللطيف مفيز، بلقيس فخرو، وتجاوزت الأعمال المعروضة الثمانين عملا فنيا مابين نحت، تصوير،

الازمنة تراهم مثل الشهب اللامعة وإبداعاتهم، مؤلاء برموزهم في سياء المجتمع . والحديث عن البداعاتهم ليس بأي حال من ومسورهم وتعابيسوهم بفنهم وابداعاتهم يمثلون ردود افعال لبشر الاحوال منفصلا عن سرد سير مرهفي الأحاسيس والوجدان تجاه ماتعيشه ساحاتهم على امتداد الكرة الارضية واتساعها من مخاضات

الحضارات ورواية التاريخ، وذلك كون انهم مرتبطون بأنمهم وهم في الأصل والأساس نسيج شعوبهم وتجارب على أمل الخروج بالانسانية وثمار أوطانهم . والغنانون من شرنقة الصراعات ويؤر الحروب التشكيليون وهم من جملة روافد كل ومناهات الى عالم نجيا بالمحبة وعلى الفنانين على اختلاف مشاربهم المحبة، عالم يسوده السلام. هذا هو جوهر رسالتهم في الحياة وتلك هي قضيتهم . فتحية لهم .

تحية للفنانين الكويتيين واخوانهم اصدقاء الفن التشكيلي في دول علس التعاون الذين اسهموا بعطائهم واعمالهم الفنية الرائعة في مسيرة التعبير عن المشاعر الوطنية الفياضة تعاه الكويت الحبيبة الغالية في عيدها الوطني المجيد. تحية ومحبة وتهنئة من القلب.

وكل عام والجميع بخير. اما الأصدار الذي ظهر حاملا الرقم و ٥ ۽ فقد تضمن بعض ماجاء الصحف والمجلات والترجمات عن الاصدقاء وأعمالهم ونشاطهم، اضافة لمواضيه ولقاءات منها المؤسسات ودورها في تنمية الفكر للفنان جاسم بوحمد، والفن الافريقي لثريا البقصمي، الحركة الفنية التونسية لمدير مركز الفن الحي على اللواتي، حديث مع الفتاتُ الناقد العراقي عادل كامل .

والفن الصّيني في البحرين ، وقطع من دار الأثار الاسلامية في معرض الكويت ـ البحرين لبلقيس فخرو ثم استلهام الكتابة في التشكيل المعاصر ليحيى سويلم محفورات ميرو لخوان تيشيدور . ومواضيع احرى ساهم في كتابتها محمد المهدي . الفنان عبدالحادي شلا، الفنانة منيرة سوصلي وعبدالرسول سلمان .

000000 المعرض وفي محطته والحادية عشر 1 بعد عرض في دول الحليج العربية والامارات العربية المتحلق قطر، المملكة، البحرين، الكويت، ثم في العاصمة المصرية، تونس؛ مدريد، بأتى زاخرا بتجارب متقدمة متبلورة ضمن تطور الفنون المعاصرة وتبراوحت العروضات ونحت تصوير طباعة 1 بين تصوير الواقع العربي في منطقة الخليج حياةً

الصيادين البحارة، صدر من الحياة الاجتماعية البسيطة، الطبيعة في منطقة الخليج كل هذا نجده في اعمال بلقيس فخرو ، ويوسف احمد الذي ترك هذه المرة حروفه ومعالجاته الحديثة جدا الى اعمال ومعالجات جديدة بالباستيل. حسن الملا، عبداللطيف مفيز الذي يشترك مع يوسف احمد في توك اسلوبه

المعرادي عالى الحادي عالى

وأحد اعمال ثريا البقصم والاعمال الزيتية لعيسى صقر وسيلكسرين ووفاء الصباغ والتي اهتمت بالفتاة في المنطقة العربية الخليجية وازيائها . اما الاتجاهات التجريدية فاننا

تشاهدها في اعمال اخرى عند منيرة موصلي التي تخاطب الانسان وتحاول ان تلمس بعض قضاياه واعمال عبدالرحن السليمان وثريا البقصمي التي تستشف من الرسوم البدائية كثيرا من معطيات ابداعاتها الاخيرة . وايضا عجاة مكى تعتمد على نوعية خاصة من الأصباغ ونبيل نجدي اللي يوظف خامات جديدة في اعمال تقترب من استلهام الحرف العربي . . اما جاسم بوحمد فان اعماله تحمل شيئا من الرمزية التي تلمس كثيرا من الحالات الفردية التي تشهدها في مجتمعنا ويلتقى معه في استخدام وتوظيف العنصر كرمز عبدرب الرسول سلمان باجوائه الرومانسية .

فهد الربيق ايضا ينتمي آلي هذه المجموعة بمن يجاولون البحث في النفس البشرية وسبر اغوارها ويصل في علَّد من اعماله الى ال يعطي رموزه دلالات واسقاطات معينة . . اما فؤاد مغربل في زال في اطار صفنائه اللوني وتحليله للشكبار الواقعي وتفكيكه الى عناصر واجزاء صغيرة استخدمها التكعيبيون في يعض اعمالهم .

في المعرض 'وخلال ايام الافتتاح كانت تجري مسابقات للحضور بحيث يجيب الجمهور على بعض الاسئلة التي تتماشى مع المناسبة التي تعيشها دوكة الكويث احتفالات د ۲۵ فبراير و واسهمت بعض المؤسسات والشركات بجوائز

المعرض وطيلة ايام افتتاحه كان يحظى باقبال جماهيري كبير ،



● لوحة بلقيش فخرو

الوحة منيوة موصلي

الأعلى الجهلات في وشكرها في طابع بالجها والمهم وطر المرابع والمرابع والمرا و على مردود في الله الا جندان والتي النيامية و الأعلى ما يعمل من عمر ال يكور في فصيله على النيخ المراجع والمنا المثال الاستعباء في نشر المطرسات المستقدلة وارسان النيسريالي . في فقر لا يعني احداد في الاطلاح عليها وان مسهد يعلو الزغة عن التعلم ال الإيلاء ورد التهالك على ارتفاء الفر الاعب مرمورا المتحافظ بين المراجع المراجع والحب في الانتشار على حسر موهب المفاوة الإضلام المتناخ الاجتراء والتبريل من تحدد المراجعة عينها ** وتصرر بدلالا برا فياه البينية في مرا المراجع المدينة وقاعد على بناء عصب عيظة منهم الرائه عمل المراجعة عمل عربية عمر المراجعة عمل عربية عمر المراجعة عمل عربية عمر المراجعة عمل عربية عمر المراجعة عملية عمل المراجعة عمل علماً لا يُحْتَلِقُونَ وَلاَ عَلَمُ وَلاَ سَعَلَاهِ فَن يَعِينُ أَسَنَا مِن الاَسْعَدَارُ وَالاَسْنَاكِ وَرَبُ المِنظَاءُ اللهِ عَلَى يَتَجَعِ لَهُ وَسِنَّهُ اللَّهِ فِي وَلِكِنِهِ وَالنَّالِينِ إِلَى النَّالَاتِ لِي كاتبا بأسمه قبيا لا تلطمه لوعات بدنودراجيه وحب الاجدار وعلم

لا جانا الحيلاد هند في الخلج والمنجها اللانهي، عل انتون وسيوان وقالة الاستهامات الحليجة الحديث في في المجالات ولد عل السعة الاصياء كالمنطق عشرة الكثيرين من الموضوعين الملب تنشوه كلاموا. في نوزت التطاقيق المنصدات عليق الاستراكات البرطين الدور. فد البحث علاق للمن لبتك الصنعف التابية الاستراكات الرسان الرسان ما يروز ليلك الشيعية المياهية والمناكة الريدا الرعوان فيا عالم الكثيرة على المراجع المالة عربي المعادي الله الله المستخدمة من الأسن المات. بسرة ومن سوم الله المائية المستود المائية المستود المائية المدور والسرة معلى الدور والتوالك من اللومات المجينة أمره الماء لاند الغيجة المسلمان النطب الساسل الأكونيط المزهرين ، ال تعنيا «النبيرة والاستسلام المسلمون استاري - سنطن الاستراق بر الماعين الذير سيتهم قبل ا بدليل وقو السدر بما الطفائق الناب بعضوه

-6

سارا المطر

● نوحة جاسم بوحمد●

يقولون رحم الله امرءا عرف قلر

نفسه، وعسى الله ال يرحمناً جميعاً

ولامرشدا ولاموجها أبي كل مااكتب.

وإنما اقصد فتح نافذة الحياة لنرى ماعل

الأفق بعدا وطولا من خلال رؤية

انطباعية خاصة بي ٥٠ متواضعة لعلها

تشد حواس القارىء ولو لمجرد المعرفة

بالشيء ، فكثيرا ما فتحت النافلة لنفسي

ووجلَّت المفاجَّات، وكثيرًا جدًا ماتفت

امامي الكثير من النوافذ و من القراءة

طبعاً و فأجد في كل نافلة جديدا من

المفاجأت والعادية والمعتدة والأكثر

تعقيدا و لكنها جيعا لاتخلو من فائدة،

لايتمتع بها الا المطلع والباحث في

صفحات الناريخ للنشاط البشري، وحصوصا في ماله علاقة بالفنون

الانسانية، أ ويسالسنات الفنسان

ان الفنان السعودي اليوم حديث

عهد بالنهضة الحضارية المعاصرة،

ولايتجاوز ربع القرن في معرفته وبناء

حضارته وهذا العمر البسيط في زمن

التاريخ لايكفي لبناء اجيال حضاً ته في

جوهرها، وال حصل عن طريق

المعجزة على الحضارة الشكلية

حنى كاد كل فرد منا يعتقد انه

أبوزيد الحلالي، وان ليس مثله احد،

وانه هو الذي يفهم ويدرك عن من

سواه، فأخلناً نقسم بعضنا بعضاء

ونضع انفسنا في مراكز لاتمجد

وَ اصلاً و الا في أحلامناً وخيالاتنا ــ

طموحا أو غرورًا _ فأصبح في ربع

القرن من الزمان و أو أكثر قلبلا و علد

من الاجبال وَمن الرواد في الفن بالرضم

من كوننا لانزال اطفالا في نشأة المعرفة

المعاصرة، وباليتها كانت على مستوى

معرفة الحضارة الاسلامية التي تخل عنها

اجدادنا، ولكنها حضارة اليوم الأكثر

بواسع رحمته، انني لست



المملكة في مهرجان الشارقة

بناء على الموافقة السامية تشارك المملكة في مهرجان القنون التشكيلية والشعبية ألذي يُفام في الفَتْرَة من ٣ ـ ٩ شعبان الجاري، بالشارقة . وكانت الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد الغنانين عبداه نواوي وعبدالرحن السليمان لتمثيل المملكة في هذا المهرجان والقاء ندوة عن الفن التشكيل السعودي المعاصر والشاركة الحُلْقة الدَّرَاسية عنَّ معارض



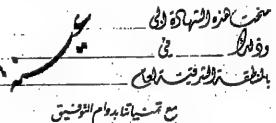


خطوة تشكيلية ايجابية في التلفزيون

ضمن اهتمام التلفزيون السعودي بالفن التشكيلي يقوم هذه الايام بالاعداد وجمع بعض شرائع ُ و سلايدات و لأعمال الفنانين السعودينُ لعرضها في الفواصل وبينُ تُشير الَّى انه كيب ان تُراعى نقطة ظهور اسم الفنان صاحب العمل في أحد اركان الشاشة الصغيرة حفظا لحقوق الفنان و من ثم التعزيف به ايضا .

شهادات جدارة واستحقاق للبارزين في نشاطات مكتب رعاية الشباب بالدمام

الضنكة لفرير بتال عوادنية الفير لف المتراب المالية المال والكشك والأمرسي ارخابة والزارك بالمنطف ترالزويزي



وليد قسن الشش التفاعية

مدرالكت النبئ الانامان المتاب بالنطقة التوتة انتهى الكتب الرئيسي لزماية الشباب باللمام من همل شهادات إهلية وكفاءة تمنع استحقاقا وجدارة للمشاركين بأعمال بارزة في نشاطات الكتب الثقافية والفنية

الشهادة من تصميم الفنال كمال المعلم رئيس قسم الشئون الثقافية بالكتب.

جمعية الدمام تستقبل

يتم حاليا بغرى جعية الثقافة والفنون بالدمام استقبال الصور الفوتوغرافية المراد الاشتراك بها في المعرض الأول للتصوير الفوتوغرافي اللي ينظمه فرع اللمام خلال

ويلقى هذا المعرض تجاويا كبيرا من عدد من للصورين من يختلف مناطق المملكة سمح الاشتراك بكل من الصور لللونة والآبيض والأسود .

تقدم بدون اطار وتلصق فنط على كرتون مقوى . ان تكون أصلية ومن ابداع المشترك 10/شميان الجاري آخر موعد لاستلام الصور . هذا والعرض يشمل تجموعتين احدها عن. للظاهر الاجتماعية الانجابية في

المملكة والتواث، الحرف، العادات والتقاليد، العمارة السعودية. الطبيعة واخرى هن البورتريه والتقنيات والتأثيرات الخاصة من حيل قنية يمكن انجازها

كخاليا يتم الاعداد للكتيب الذي سيرافق المعرض وكذلك الاتصال ببعض

افتتاح المعرض « ٣٢ » لجماعة الظهران

تظنت جاعة الفنون ألتشكيلية بالظهران مغرضها ٢٣ تضمن اعمالا فنية وجرف

يلتوية غتلفة، رسم، تطبيق، نحت، عسمات، سيرانيك، زخرقه، نقش على

عَنْ لِلْمُوارِكُينَ فِي المعرض مها حسين، طَائِر الحَلو، عَمَد سُسْن، سَلَمي شاكر،

ومف الخلف واسباء اخرى . المعرض استمر يوما واحدا فقط

المصعة الشعدال الهائدة: حارس الرفام البعدير ٢٩٧٥

و الفن ولي أسلوبي الخاص

في التاسع من يناير الماضي شهلت صالة ردك الفنية تجدينة جدة معرفس الفنان تعيم الشيخ على افتحه مدير قرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة الدكتور عبدالحليم رضوي وحضره عند كبير من الفنانين التشكيليين والنقاد والمهتمين في هذا المعرض الذي جاء بمثابة و المفاجأة و لما احتواه من عرض واسلوب وديناميكية متطورة وخروج عن المأليف والتكرار الذي تعودنا مشاهدته من قبل البعض من الفنانين التشكيلين الذي مازال عارس الفن من نافلة أضيقة لاتجديد فيها ولاتطوير اقول أن المفاجأة كانت موجودة وقد انطبعت على وجوه الحضور ومنهم من لم يستطع الصمت حتى اكمال العرض فهتف بصوت مسموع والله . . مسأجل مانراه ٤٠٠ البعض وهله حقيقة اشاد باللوحات المتشرة في ارجاء الساحة وهو لايعرف تماما من هو الفنان . . ومن أين هو نعيم الشيخ على . . كها أن مازلت اتذكر البعض وهم يبحثون هنا وهناك عن شيء يشير الى هذا الفنان باستثناء تلك القصاصة التي لصقت بحان قرب اللوحات وقد قصت من و جريلة اليوم و وهي الوحيلة التي تلمست اجزاء بسيطة من حياة هذا

بعرض الفنان نعيم الشيخ على ..

حضور مكثف

الفيَّانَ . عند هلَّه القصاصة كان ينف

بعض الحضور . . ولسان حالهم يقول أهذا

كل ماكتب عن صاحب هذا المعرض

حندما دعوت لافتتاح المعرض الفني من قبل صاحبه الفنان نعيم الشيخ علي كنت اتساءل ترى هل المعرض سيجد قبولا من قبل الفنانين والجمهور ام ان جهل الكثير بحياة هذا الفنان واسلوب عمله سيجعل الصالة تظهر وكأنها حالية سوى من البعضر واللوحات فقط . . حتى وانا في بيو الموقع كنت اوسل بصري الى هنا وهناكُ يُعلَى اجْدَ علدا من الحضور يلغي تساؤلي ويجعلني انظر الى ماهو أبعد . خفقة كنت اعيش علم اللحظات وكأن انا صاحب علما

المعرض . . ولكن خاب ظني تماما فبعد ال ظهر الدكتور عبدالحليم رضوى ومعه عدد من الحضور وقام بقص الشريط ودلك لبهو الصالة اذا بعدد كبير من الجمهور يتزاحم على الدخول للصالة وكانت بالنسبة لي المفاجأة الثانية .

الانتماء للفن فقط

نعيم الشيخ علي عندما تناولت انطلاقته الاولى ومعارضه الْفنية في بيروت قبل ان تصاب بجمالها ويصيبها الشلل في اجزاء من حياتها قال لي لا تسألني عن مدارس الغن

ترسم . . دعنا من المدارس فهي صفة الاكاديمية التي يتحل بها الانسان ويطلق منها بمفهوم علمي اكاديمي اما الحياة فلها اسلوبها وتاثبر المجتمع نابع من تفاعله

مع الحياة نفسها .. انا أرسم نعم وأضه خطوط لو تتبعتها لوجلتها نابعة من اصالة عربية اسلامية تمتد حتى تصل الانسان التشكيل فأنا لي انتهاء في اعماقي . . ولي

تجارب عديدة استمدها من حياتي وحياة

المجتمعات القابلة للتطور والتغيير وارسم

من لوعة كما ارسم حدثا وتُجدني كثيرا اجسد

العساع والتكالب في احماق الانسان . .

انني للدمعة حين تُذيف وللبسمة حين

بالأرض والأرض بالاعماق. هكذًا عبر نعيم الشيخ علي عن تأثيره واسلوبه وخطه الذي يسير عبره بقناعة ولما جاء ذكر الألوان قال بكل ثقة . . قبل ان أضم الألمان أبدأ اولا بالفكرة وان كان في غالب الاوقات اجد نفسي في عالم لايوجد فيه سوى الفرشاة والالوان واللوحة ميد تتحرك . . بعد ذلك استقرى، من خلال هلم الألوان . . الحلث نفسه . . يقولون ان الشعراء يترجون احاسيس ومشاعر الناس ويخرجونها الى حبز الوجود وانا اقول

ان الفَّنان التشكيليّ هو الأخُر يَبدعُ ولكُن ليس عن طريق المشاعر والاحاسيس وحدها ولكن عن طريق الغزو المباشر للأعماق . . أعماق الأنسان . . هناك نجد من المشاعر الفياضة التي يعجز المره عن ترجمتها حتى ولو كانُ في قمةُ الأبداعُ هكذا رسم لي هذا الفنان اسلوبه وانتمائه وطريقة تفكيره.

المعرض الناجح

عندما قلت بأن هناك مفاجأة كنت اقصد بذلك وأعنيه لأننى ومن خلال التصاقي بالنتان نعيم الشيخ على وتجوالي في مرسمه العسفير بمنزله جعلني اصل الى حتمية ان المعرض سيكون المفاجأة التي لايتوقعها احد لذلك مسارحتك وطلبت منك الحضبور لتري

كان هذا ماذكره لي الناقد يوسف ابوالعز بعد انتهاء معرض الفنان نعيم واضاف ال

المعرض كان فعلا جميلا ومشوقا ومتغيرا في الاسلوب والتناول والفكرة . . حتى الالوان برز فيها الاختيار واحسن نعيم حين جعل من معرضه . . انتهاء يعبر عن الذات . . وليس عن التقليد والتكرار والتاثير الاكاديمي . . اقول احسن نعيم لأنه عرف ماذا يربدُ ان يَخرِجُ به للناسُ ومَأْذَا هو يرُيد ايصاله من خلال اللوحة والالوان انها لفكرة جيلة اضاف جافا لجمال اللوحات ننسها وخرج الضان تعيم الشيخ علي بأسلوب فني رفيع نال من خلاله اعجاب الكثير من

رضوي يشيد

في مكان التشريف بقاعة ردك الفنية جلس الفنان التشكيل المعروف عبدالحليم وفسوي ليدلي برأيه الفني حول معرض الفتان تعيم قال انه معرض متنوع بالفن والاسلوب والتأثير وجاءت اللوحات معبرة عن اصالة وانتباء ذاتي . . واذا كان لابد من كلمة فلابد ان تسبقها اشادة ببذا المعرض وعنوياته واشادة بأسلوب الفنان نعيم اما الكلمة فانني الأن لااستطيع ان ابدي رأيا فنيا ولكن قيها بعد ممكن آن أتحدث اكثر فالمشاهدة من النظرة الأولى لايكن ان

مموما تبان الخالصة للفنان نعيم الشيخ علي متمنيا له المزيد من النجاح في هذا

تعقيدا، بالرغم من انها امتداد للحضارة الاسلامية. ممتزجة مع ايديولوجيات متفرقة زادت من تعقيدهاً، فرحم الله أمرها عرف قلر محمد السليم

صور معرض الفوتوغرافيين

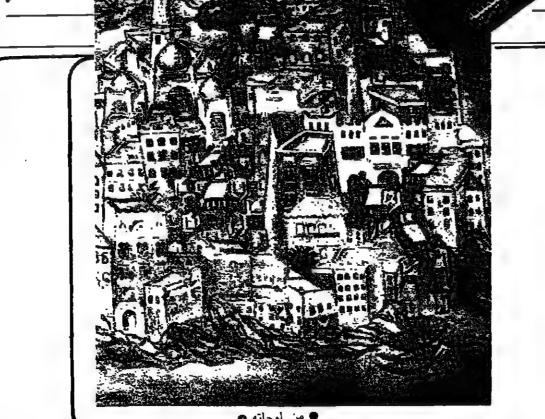
وكانت شروط قد حددها قسم الأعلام والبشر للاشتراك في مذا المعرض أن تكون الصور ملتقطة من المملكة . . الاشتراك مقترح لجميع الجنسيات . ـ لايقل مقاس الصور عن ١٨×٢٤ سم

جميع الصور المقلمة للمعرض نيب أن تحترم قوانين وتقاليد المملكة وقد حدد

في الدمام يعدون لمعرض الحرف

بذلت الاستعدادات في جمعية الثقافة والفنون بالدمام لاقامة معرض الحرف العربي الأول الذي دعي للمشاركة فيه ابرز الفنائين السعوديين الذين يتعاملون مع

المختصينُ لاقامة ندوة عن التجربةُ الحرفية للتي الفنان السعودي . وتحلد شهر شعبان بشكل مبتني لاقامة المعرض . : خذا وكانت اسهاء عديدة من لَلْفَنَائِينَ السَّمُودِيينَ قَد بَعْثُتَ بَأَعْمَاهُمَا لَلاَشْتَرَاكُ فِي هَذَا الْمُعْرِضِ الأول مَن



جدة/جميل محسن ● من الصعوبات التي تواجه الحركة الفنية التشكيلية في اليمن

الجنوبية غياب عدد كبير من

الفنانين التشكيليين الذين غادروا التي اسهم فنانوها في بناه تطورهم للدراسة في الخارج والاستفادة من الفني والثقافي اضافة الى ذلك قلة تجارب الفنانين التشكيليين في الدول الفنانين المحترفين والذين لايتجاوز

والذى بحثل منصب سكرتير الهينة التنفيذية لاتحاد الفنانين اليمنيين التشكيليين كما ذكر عن خطة الاتحاد الهادفة الى استقطاب عناصر جديدة من الرسامين والفنانين وقال اننا نتعرف على هؤلاء من خلال المعارض التي تقام في اوقات مختلفة ويتم فيها عرض لوحات الهواة وهناك لجنة تنظر في عمل كل مشارك اما عضوية الاتحاد فهي ذات شروط سهلة اذ يقبل العضو من لايقل عمره عن ٢٠ عاما ويجب عليه الالتزام بانظمة ولوانح الاتحاد وعدد اعضساه

عددهم عدد اصابع اليد الواحدة

كان ذلك ماصرح به الفنان

اليمنى التشكيلي احمد على بامدهف

أول جائزة

الاتحاد حاليا يصل الى نحو ٣٠

فنانا ولكن اكثرهم من الهواة.

وفي جانب أخر كان للفنان التشكيلي هذا الحوار القصح الذي دار في مكتب رنيس تحرير مجلة الفنون فيصل صوفي وقد حدثنا

عبداسه الآمين رئيس قسم الفنون التشكيلية في وزارة الثقانة والاعلام عن كيفية تشجيع وتنشيط الفنانين التشكيليين الناشنين وقال لاشك ان وزارة الثقافة والإعلام تضبع نصب اعينها وتهتم كثيرا بهذا المجال وقد عملت على دفع عجلة الفن التشكيلي الى الامام ولاجل ذلك ستنشىء قريبا المرسم الحر الخاص بالفنانب الشباب وستقوم بتوفير كل مايحناجه الفنان النسكيلي اليمني وكنا في الفترة الماضية نعاني من قلة الادوات والامكانيات الخاصة بهذا المجال وعن حصول الفنان اليمنى التشكيل عنداته الامين على جائزة الشراع الذهبى يقول الامين



٠ لوحة لينرى ديباري ٠

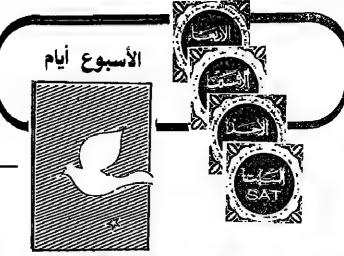
• عبدانه الأمين •

شاركت بثلاث لوحات زيتية هي • قرية يمنية • حازت على جائزة الشراع الذهبى وتم اختيار هذه اللوحة من قبل لُجنة شكلت من كبار الفنانين التشكيليين واللوحة وجد فيها التناغم اللونى مما اعطى الاحساس بالدفء والسكيشة والهدوء الذي يلف القرية الى جانب حركة الناس وهم متجهون الى اعمالهم في تكوين دائري هناك ايضا الزخرفة اليمنية المتمثلة بالقمريات اليمنية وهى الزجاج الملون الذي يعكس الوان الطيف وتزين عادة منازل الريف اليمنى . اللوحة الثانية والاعراس وتصور الاعراس اليمنية ذات الامتداد المتواصل بين الماضي والحاضر واللوحة التالئة كانت تمثل ملحمة فدانية وقعت في مدينة الشحر بمحافظة حضرموت اثناء

غزو البرتغاليين لهذه المديئة . وعن زملانه المشاركين في المعرض العاشر للفنانين التشكيليين العرب الذي عقد ق الكويت وانطباعه عنهم قال الفنان التشكيل لقد اسهم الزميلان احمد بأمدهف وعباس عيدروس بعدد من اللوحات الجميلة التي عبرت بالوانها عن البينة اليمنية والاصالة المتميزة للمجتمع اليمني فقدم احمد بامدهف نحتين بارزين على البرونز ولوحة زيتية بينما قدم عباس عيدروس عملين من نوع بورتريه الاول بعنوان ، يمنى ، والأخر

، طفل يمني **.** .





الننى قرات في احدى المجلات عن عبير

هل تعلمون من هي تلك العبير هي طفلة

تبلغ من العمر تسع سنوات وليس تسعة عشر اضطرت لظروف الحرب في

لبان ان تعمل خادمة في احد

مات والدها في الحرب ووجدت ان امها بحاجة إلى من يعاونها ووجدت

اخاها الصغير يبكي لان لبس لديه

حذاء امها حين تراها تبكي لاتها ككل

ام لم ترغب لها بالمهانة وهي لا زالت

دراستها لتصبح طبيبة او ممرضة

ونحن لكل الإنانية التي تعتمل في

وبعد هذا ضميرنا اتودون له الراحة ١

نفوسنا ما ان تعسادف احدنا مشكلة

حتى ليعتقد بانها نهاية العالم لديه ،

فتفدو الحياة في نظره ستارا اسود لا

نور بعده ويقرض على نفسه عزلة تؤلم

الأخرين من حوله قبل أن تؤله هكذا

نحن بكل النرجسية التي تملأ ظوبنا

الخبا .. بكل النضوة العربية

والشهامة الاصبلة المفقودة نقول كفي

أسفافا ويا كرامة دفئت جميعها ولم

بيق الا الراس هل ستدفنونه ايضا ؟

ويابى وجه امريكا القبيح الا ان يتراءى للعيان ليجبرنا على الغثيان

ونحن نری جورج بوش یتجول فی الاراضى السليبة ليعلن بان المنظمة

ارهابية . اقتنع العالم اجمع بعدالة

القضية الآ اثنتان وأمريكا

طفلها المدلل وتقرض لاجله حق الفيتو

امريكا تجوب العالم بوجهين وجه

يبتسم للعب ويكرر في كل المحافل ان تلك الزيارات لغرض عملية السلام في

الشرق الاوسط تلك الكلمة التي

حفظت واصبح ترديدها يجلب لنآ

والوجه الأخر يبتسم لاسرانيل

ويعدها بزيادة المساعدات الامريكية

لها ؛ ولا زلنا نسمع ايضا من حولنا

عبارات الشجب والاستنكار والتي لا

زالت الدول العربية في خلاف دائم مع

بعضها البعض ولكنهم يتفقون جميعا

على تصفيف اجمل عبارات السجب

والتنافس على ابتكار اجمل كلمات

الغثيان المزمن .

إ وجه كل من يعارض مجازاته ها هم

صحافتنا العربية هل يمكن ان نطلق عليها صحافة والحدث والتي ما ان بتهادي الي مسامعها حدث عالمي حنى ثهتم الصحف بنشره وتتت خطوط عريضة اياما عديدة واريما اسابيع وشهور لا لشيء الا لانه قد اهتم به كحدث في بقية الصحف الاخرى . عالمية كانت او عربية ، مسحافتنا هل نسيتم المجاعة الافريقية التى اهتممتم بها اعلاميا وقمتم بنشر صور نطق لاجلها الحجر وكره البعض الأخر منا الطعام وكانت حديث المجالس واتساعل أما ما هي اخبارها ١ رهل تعلمون انها لا زالت مشكلة حية ولم تنته بانطفاء بريق الصحافة عنها كما يظن البعض هي نعم نسمع انها لا زالت نار متنججة لكنها قد طمرت بأكوام النسيان لتصيح رمادا وغدت اخبارا لا تتعدى السطرين تعلا كل ما

_ وها هي الانتفاضة كما يطلق عليها اصبحت الحدث الذي امتلأت به المسعافة واسبحت كلمة تتناقلها جميع الصحف العربية ونسمعها عبر المذباع والرانى كثيرا ولقد كمان من الاجود ان تسمى بالصحوة او اليقظة انعم مسحوة انتظرناها كثيرا لتطفىء بعض من ذلك الكم الهائل من الحقد الدفين تركناه يتراكم كثيرا لاننا كعرب انكتفى ، بالتفرج ، على احداث وهز الرؤوس استقاا

افتقرت المساحة اليها

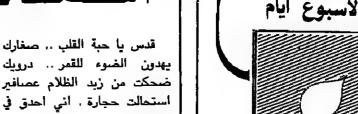
مًا مَى الانتفاضة حديث الناس اراها تنتقل بين الشعة المبوغة باحمر الشفاء وبين اكواب الشاي في جلسات السمر صبار لها مكان وبين رائحة المقاهى الشعبية حديث كبار السن والاطفال ايضا نشاركهم العابهم يا ترى هل ستستمرين هكذا نارا مستعرة ام ستطفىء نارك كالبقية

ولا يزال الانسان العلسطيني كما كان من قبل جبلا شامخا لا تهزه الرياح ولا نؤتر به عوامل التعربة ولا زالت المراة الامية هناك تعجن بيدها الخبز وباليد الاخرى ترضع اطفالها حليب العزة والكرامة ولا زالت كما هي تحرض ابناءها على عدم التفاذل والتهاون. به درك ما اروعك ونحن نراك قد رفعت البكاء والنحيب على وفاة ابنائك بل ارتديت اجمل ما عندك وتداهت إلى مسامع الناس الزغاريد يدل النوح والبكاء وهذا ما كان من المفروض ان يحدث فه درك ما اقوى فؤادك وانت تتصدين لتلك الكلاب المسعورة رغم ما يحطونه من سلاح لا لشيء الا انك تعلمين بان افندتهم وعقولهم خاوية وانك انت من تملكين الدنة بيدك لان لك قلبا ينبض بحب الوطن بحب الأرض .

لاول مرة اطاطىء راسي خجلا

بعد ان تحجرت الماقى وغدا الدمع شجيحا ا بعد ان ، تحجرت ، القلوب ولم

تحرك ساكنا لابتسامة او لالم تعال واقتلع من تلك القلوب حجارة! علها تتحرك!



يهدون الضوء للقمر .. دروبك ضحکت من زید الظلام عصافیر استحالت حجارة ، انى احدق في الصمت يا قدس اريد ان اصفع منه زجاجة حبر او لفافة تبغ وابريق للشاي .. تمتد يداي للصمت اصنع سيفا ورمحا واعلن الحرب . ارفعك يا قدس انشودة اسورك بالرماح والسيوف والزجاج والحجارة.

یاقدس اخرجی من دفء الضفائر نارا احم بها نفسك . أجعلى في دمك حجرا يشاكس كل الدماء وارتدى يا قدس اسمال حراسنا القديم.. ارتدى هوية النهر المحاذي الشتعالات السياء ..

الخوف يا قدس حين يحاصرنا المسمت تحدق طويلا في السماء . اجوب شوارعك يا قدس .. انظر في واجهات المتاجر ابحث عنك .. لا ارى الا اشباح الاعداء .. وخوذات غطت الرؤوس .. وطفلا يحتضن حجرا اكبر منه .. اعود لغرفتي بقلبى الضحك حينا والبكاء احيانا حين ارى لون احداقي على المرأة . وشخصيات رحمها الله ابن الخطاب .. مفتاح المدينة الايوبي .. مصدر الفعل .. الحرب .. اشعل النار لعمل خبر طري .. يا قدس . يا قدس انك كتاب اطارحه

الخوف والامنيات . يا قدس التفاتاتك لشن غاراتها

لجمعة ٧ سيعيان ٨٠٨ و الشرع على مسارس ١٩٨٨ م النعدد ١٩٨٧م

تختمر في ذهني أشياء عديدة

على قطعان الاحزان التي تُرعى في سهوب صحراء القلبّ .. قـوة اطفالك تذيب احجار الكهوف .. قوة أطفالك تقتل الاشجان التي تشمخ في مرتفعات العمر وتنعق في شغافها الغربان انى من على البعد اسمع صهيل جياد صلاح الدين والمعتصم امتطى جواده بانسدال الليل انجهم لصراخ المواليد .. وانا أمسك فرشاة الرسم لاستخرج من قوس قرح الالوان لرسم لوحة اسمها د القدس ء

فرأش الماضي .. اذا ما اكلت وشربت بالاوانى التاريخية .. لن ابكيك طالما تلد النساء فعك اطفالا يمسكون بالحجارة .. لن ابكيك

لن ابكيك يا قدس والفكر نام على

طالما انت لنا ومنا وفينا وينا ايتها الستيقظة طوال الليل التعلقة باشعة القمر هريا مر الحريق الارضى .. قادمون اليك .. لا تقلقي .. لا تحرثي .. الآن فقط بدأ يزول وجع الساء السرمدي وستضرب بمعاولتا احلام العدو .. عد د صلاح الدين ، وعانق صفأء

يوم ترونها مشنتعلة يذهل كل كل من قتك ويضع كل قناص حسامه وترى الناس غرباء وماهم بقرباء ولكن جرج المدينة شديد المبراخ صفاء عبدالحميد صالح _ الاحساء



يقولون ان العظيم هو ذلك الذي

يبتسم والدموع تتساقط من عينيه

أن يكون الصبر هو السلام الذي

يحمله في وجه الظروف لان الصبر

هو الدواء الشافي الذي اذا وجد في

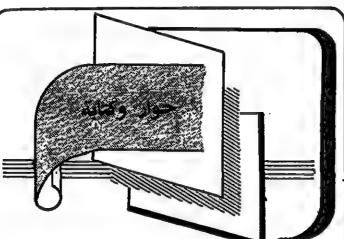
النفس زادها سموا ورفعة . ان لا

ريما يغدر بنا الزمن . او ريما وهنا عندنا طعلة الناسعة طعلة تعاندنا ظروف الحياة .. وربما تحل نغمرها بالدلال ونتمنى عدم رؤية علينا المصائب والمشكلات وربعا العبرات تنحدر عني خديها حتى لو تمتلا حياتنا بالاحزان .. وقد تعم كلفنا ذلك ما لا يطاق هي عندنا تحظي الجراح حياتنا .. او قد تكون الدنيا بما لذ وطاب من الماكولات ولديها من كلها ضدنا . لم . لا . ربما فالحياة السكاكر ما يكفى لجعل السوس ينخر كما توجد بها السعادة .. توجد بها ما تبقى من استأن .. ولديها من اللعب ما يجعلها غير فادرة على تحملها فتعمد الاحزان .. وكما ناخذ منها الافراح .. تعطينا الجراح . فالايام يجعلها حطاماً . الياس من عدم الى رمى بعضه حتى تتمكن من شراء هي مزيج بين اثنين يوم لك . ويوم عبير تبكي لانها كانت ترد اكمال

> ان الانسان الواعى الدرك الانسان القاهم هو ذلك الذي يعى تلك الحقيقة .. الذي يؤمن أن كل شيء هو من عند الله ، سواء كان خبرا او شر . أن يكون عظيما عندما تعم الجراح والاحزان حياته فهم

يدع اليأس يتغلغل الى نفسه لان اليأس يدمر النفس .. يقتلها القدرة على حل المشاكل .. اليأس من عدم انفراج المصائب .. ان اليأس هو مرض فتاك والشفاء منه يكون بالامل . لان الامل هو ذلك الفيتامين الذي يمنح القوة ويعطى لمستخدمه مزيدا من التفاؤل وحب

أن لا يتصور الانسان عندما



● الاخ على محمد غروري ، الدمام ■ ننتظر منك معالجة كتابية جديدة ، تحياتنا . ● المعديق عبدالحميد الشافعي

■ الا تشعر ان توقعات شخصية . تشابه الى حد ما صباغة ابراج الخط ● الاخت فاطمه البندري . الخبر .

■ المسامعة غير واضعة اطلاقا من ناحية القط. تحياتنا. ● المهندس محمد بساطى . الظهران ■ حاولنا وما زلنا نحاول في الاسبوع ايام ولكن لن نستطع ...! ننتظر متك

في . . الوحدة

ويدمع خاطري . . الباكم

وأذكر . . كل . . أهاتي وتمض . . كل ساعاتي وريح . . الوجد . . تَضْنَيْنَي ثبعثر . . كل خطواتي وتندب . احتراقاتي

يفاجيء . . الاهل . . والصحبة !!

مساهمة اخرى . شكرا لك .

■ نقدر ذكرك لصدر مساهمتك و . اعذرنا من نشرها . تحياتنا . ● الصديق عبدالغني منصور خليل . الدمام ■ تسريحة شعر .. نَنتظر منك مساهمة اخرى بمعالجة كتابية جديدة . شكرا

● الاخ رائد المعوز . الاحساء . ■ شكرا لك على هذا التوضيح ، والحدة لا تخدم الطرح ابدا ، تحياتنا .

معناها . في وجودنا في الحياة نحتاج ألى أن نكتسب العديد من الصفات تطغى عليه الاحزان وتعانده الظروف أن هذا هو نهاية الدنيا بالنسبة له .. وان الحياة دائما

ضده وانه ليس له حظ مع هذه ابدا .. ابدا .. فكل منا معرض الى أن تعانده الحياة .. وتقسو عليه الظروف . لا احد يخلو من المشاكل والهموم لكن هذا لا يمثل ابدا نهاية العالم لان الحياة مستمرة وليس من مشكلة او مصيبة واحدة تموت عزيمة الانسان . اليوم غير الغد ..

في غداك سعيدا . نحن البشر نحتاج الى مزيدا من العزيمة والاصرار .. نحتاج الى ايمان اكثر بقدراتنا .. نحتاج الي مزيد من الثقة بالنفس تتمثل في انتا قادرون على أن نجتاز كل الصعاب ونتخطى العقبات التي قد تقف

أمامنا في هذه الحياة. نحتاج الى ان ننظر الى الحياة

التي نتعلمها من تجربتنا في الحياة يفرض تعلمها علينا الواقف المتعددة التي تحدث لنا خلال لقاءاتنا اليومية بالناس واحتكاكنا بالحياة .. ان لا ننظر للحياة نظرة سطحية على انها سعادة وفرخ .. اكل وشرب .. نوم وراحة .. بل نعي اننا في حياتنا معرضون الى الكثير من المواقف التي نتبين من خلالها المعنى الجقيقي للحياة كثيرون تعرضوا لمسائب .. كثيرون احاطت بهم الاحزان تعرضوا لمشكلات. التي أذا تورنت بالمسائب التي قد فما وجدته في يومك تعيسا قد تجده تحدث لبعضنا لكانت امآمها قليلة .. لكنهم ومع عظم مصيبتهم استطاعوا بقوة ايمانهم وعزيمتهم

نظرة افضل. نظرة تعمق في. 🔾

وبالارادة الحديدية ان يتمكنوا من التغلب عليها فالمهم هو وجود الايمان والارادة القوية في النفس ومن يرى مصائب الآخرين تهون عليه مصييته .

سامي احمد الجاسم ـ العيرن

يقهم هذه الحياة وان لا يتقار الى الحياة بمنظار انسود بل بعنظار المحية والصداقة والطعوح والتفاؤل المسا

ان عالمنا الإسلامي عالم يحترم جميع من وجد على هذه الأرض ويحمل لهم جميع معاني المحبة والإخوة والمودة .. والحياة في عالمنا الاسلامي حياة تتطلع الى تتقيف الانسان وتعليمه مبادىء دينه

الاسلامي الحنيف حتى يمكنه أن يتفاعل مع مختلف الناس في تصرفاته معهم ولا بد على الانسان ان يند نفسه بمعالم هذه الحياة فهذه الحياة مليئة بالمعالم المختلفة لتى تفيد الانسان في حياته وفي

الاعلام وهكذا تكون الحياة ..!!

سبيل الحياة والعيش بأمن وتقدم لا بدعلى الانسان أن يفهم معنى الحياة ثم يطبق هذا المعنى فحياتنا ملينة بالمعانى وعلى كل فرد من افراد المجتمع ان يفهم كل المعانى -

الانسأن مخلوق من مخلوقات الله في هذه الحياة فقد خلق الله الانسان لكي يكون عبدا لله يطيعه فيما امر وذلك بعبادته وان يسير في طريق سليم والانسان أذا تعلم شيئا جميلا عند صغره فانه سوف يسير عليه لانه رسم لنفسه طريقا ملينا بالسعادة والسلامة . حيلتنا مليئة بكل ما هو مفرح وما هو محرّن وعلى كل انسان أن يرضى بما تسمه الله وان يتحامل على نابسه ويعبر عند الامور الحرنة وعليه ان

شافي محمد الجاشم ـ جامعة اللك سعود

سه و ده عبو		البين ۱۹ مطبق البين ۱۹۰۷ ۱۹۰۵	الشئريات	فين الاحداد	للتنزيات مكتب بدءم	1	لمنطقة واستكار آسان كالوات البعرية	۱۰۰ دانوان العربة هيئة صدر وتنويز الأوان البحرية	
		السلطة العلية طرة من عفس اليود		هنت کنترة میاح پیم الربطه ۲۱ ۱۰۵٬۵۰۳ توباق ۱۹۸۸/۱۲۳	فلة لقينا الصارية	¥	تلىن وتورىد باوك استاني مالىك مذكاة ا	فارة ميثة 120 فعل فعل الصارية التشفيل والميثة بالشاكة الجنوبي	
		18-4-5:9	التتريسات	_at-u(l,1	الثنيات	1	سته بری	بنبة يريدا	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	التعمص ۾ السن خانجاري ۾ ڪر طبق	TALANT.	<u> </u>	Ne-Aia Pa	الهن كمام المامان	8	مبنة لجوة الرفار ولمبذالمونة للقارة العامة العرور	وزارة المنظبة الإمار العام	
		اوبعه ۱۹ د ۱۹:	التقداد الم	15-A A 14 digits	وزرة للتأسات بالركاة	p.	يسج مشاه الشرب	_	12-5
•	:			· . · · ·			مني سندس الوطني بلرع الطلق وغظ ساء مليا الحائق	طلطة خديية	14-1
	-	-11:-4 f 4	النثوز اثانية	15-MAIN	الشئون لافية	j	ميانة وتشغل الساؤ	وزارة الشنون العادية	
						T	سوتة بزائة	والقروبة طنية الطائف	
		15-6'4 4		15-4/4/4		•••	ئىن باد ئىۋا ئىمائز ئىلان (6		
						***	تمخ مياد لسقيا		
						_	لمائز شقة إيا		
•		13-6 1 1-		12-4-5/5		Pres.	مكنة ونعهد مخطط العرفا لمن مهان وشريا لمحا البينة		•
		•				Ţ.,	تعن عيدان اقدم الزراطة تعن عيدان اقدم الزراطة		
						die.	عين ليون سرو نمن ليون وسوو		
				٠.		-	عاب جي وسار. تاميز قطع غيار السيارات واللحات		
	·	10-4 5 11		11-4:4/1-	•	8 -1	تميز ضمية ولوازم هدائق واشجار		
						iles.	نكل عباد ثرمة للعثرضة لتنفيذ		
•	•			·			جىر مسال بز ئات	·	
						Per	تمج عواهج		
		15-9 4 10		La.1.1		Tre	ثميل قطع غيار الموطع		
						3	سكلتة وترمطة وافارة		
	متعمر إر بجال الأعلقة معال الأعلقية	11-4 4 4451	القنربات	كسيت 12-4/4/4	ادارة الشفريات	11	ئاسي الحكة سعور	إزارة الداخابة للديرية	
	_	1314 4 11 124271		Heart 1- some	للوزية		الدعاع للدس	العامة للدفاغ الحتي	
	منعمر و مبلة الستراان منعمر و مدل الاعلية	الإحداد المادة؛		السين 4.4 غ.15 السين 4.4 غ.15		}	ميانة لجيزة مظرالات تميز لغيم إعلى المح		
	مثيممر إر معل	क्षात्र व व द्वाहा	للنزيان	H-A-I A mg	للقريات	10-1	ميانا ونكاة بالي	ورارة اداخية العربة	
	المينه والنظه						ينطقة الرياقر		
		الإنع ا ا ۱۱۰۸		Par 4.1-4-1/		la-v	مباة رضاة بالنطة كدرية	العامة للنفاح العثي	
	*1	11-4 (1- 4253		11-4-1-1-220	•	1	ميلة ونكلة سان		
		15-4 \$ 10 dilah	1	tion () Sept		. 1	ىلنظة الثرقية ميلة وكلاة بياتر		
				-			وانطة الأعلية		
	-	12-4 (1) 44-31		H-A-1/1- ADD		5	ميلة ونكلة مالر		
	• .				. •		بالنظة طجوبية		
, :		اليوه التي يابه	للأخريبات	14-A-1/10 mgs	سبب. الثاريات	3.4	to 1 - tex to		
							حار خفق مرف ايثر كاوية تبراز ـ الشركان التخمصة	ورارد طعود لدارة نطيع تبوك	
	مذنب السبة عدد ماية	14-4/1/1		18-4/4/19	مذة لكية للترسقة		علقة سر كل	كلية للأوسطة بطائدة	
	مر خستة الكلية ودو ودوري			-	سني ثقوية كلقاذة	-	عب معبة		
-								.'	
		tak	4.39						4 14.4 1
و کل خستومین ه	نطم	السنان ۱۰ مماح هماج طبوم الدي بليه	للنزيان	HEALTH BASE	. فاشتريات	. ***	شویے لوفر مجاورة لنطة لرسل رندا	ولية الاعتم	,alf.4 1f.4 1
······································		كليود النامي السلك		12-4 A:Ta	ِ العَيْرَةُ إِلَّمَاءُ الْأَيْظُ	ĝ.	مباتة وعالة جامع	وزارة البح والوال	
		١٠ مستندا		•	والسلج بثاة لكرنة		سرؤ كثاثاه باقم	الدارة تعفة الشاريع	
		•		-·.	الزاعر خط جدة القيم	·	ائتلع كولك الليث وغة ثاثث سنوات	الغربية بع نة الكرمة "	
				14-4 & - 44-	_1 80.4		<u> </u>		
		الإده فراك هنيها	للتكيان	11-4.1-7 4003	التأمان	تظيد	غىچار وكوي ماليس «ھاية بحاية للاك	كابة 120 فيمار الجــــرية	11-1 11-4
اللكيد بر بياي	<i>*</i>								
انگد بر بق معر (مطر انصبا									
الكد بر بكي معر (مطل المعل				<u> </u>			نمز اجرياً البرا اللبا		<u> </u>
		خسکته ۲۱ مر تیهو تشهیلیه الایتاد: ۲ ه		4350 py 444 15-4,17 jilyii	नंद्रा शिक्ष	Şğen		عية لك ند كاية لك ند المكونة نشام الناء	ا) ۸۰۵اهـ



غروب الشمس . في الخرطوم ومشلة . لمونا . المشبوب على ملهى اشتياقات عجيب . . تلك اشراقات تمر . بخاطري المحزون فأذوق . . مرارة الغربة عجيب . . انت . . يا قلبي اتذكر . . كل افراحي وهيج ً.. كل اشجاني

غريب . . بيننا . . ساحل يبعثر . . كل اشواقي والى . . امى . . وجلساتي

طالبات الاقتصاد المتزلى بكلية التربية بجدة يقمس يومسا تقافسا

جـدة ـ مكتب اليوم ـ اقيم امس الاول بكلية

التربية للبنات بجدة يوم ثقافي لطالبات قسم الاقتصاد المنزلي

تم خلاله تكريم الطالبات

وذكرت الدكتورة لطيفة

محمد مبارك رئيسة قسم الاقتصاد المنزلي بالكلية

أ - اليوم ، ان اليوم الثقافي

وترفيهية متنوعة كما تضمن

دخلها لصالح صندوق الطالبات

كلية التربية للبنيات

بجدة تقيم سوقا خبريا

تعتزم كلية التربية للبنات في

حِدة اقامة سوق شعبى خيري

يوم الاثنين القادم للوافق

العاشر من هذا الشهر وسوف ا

يستمر هذا السوق لمدة ثلاثة

ايام ويشارك في السوق عدد من

المؤسسات والشركات والمصانع

الكلية والمؤسسات والشركات

الوطنية في ظل التعاون مابين

الوطنية بالاضافة الى اشتراك

الاقسام الداخلية بالكلية بهذه

النشاطات وذلك لصالح صندوق

الطالبات بالكلية والجدير بالذكر

أن فترة ألبيع مستعرة منذ أول

ا يوم من ايام افتتاح السوق

عبدالبرحمين

بالكلية .

جـدة ـ

العبدالواحد ــ

تضمن مسابقات ثقافية

اليوم اطباقا للخير خصص

المتفوقات في القسم.



سجويدة البيوم.. من ج. و 18 الدمام المتعاون الزوج

حلس يتابع البرنامج التلفزيوني الذي يشده كثيرا من تلفزيون صغير وضعه في المطبح ورغم أن البرنامج يشده كثيرا فلم يجد بأسا من مساعدة رُوجتُه في اعداد العشاء يناولها بعض الادوات او يُوقد لها النار لانها مي ايضا تحب هذا البرنامج .. ورغم ذلك تتحامل على نفسها وتكتم رغباتها فيُّ سبيل اعداد الطعام له

بدق جرس الباب .. ويهرول لان طريقة الدق اعلمته ان اصحابه هم القادمون فتح الباب .. ودخلوا وما ان استقر بهم المجلس حتى قال له سليط اللسان فيهم -ادى سؤال اتمنى ان تجيب عليه بصراحة

ـ ليس لدي غير الصراحة ـ هل كنت تعد طعام العشاء بنفسك ٢ سسؤال غريب .. لا أ. لماذا تسأل ؟

- ملابسك تقوح منها رائحة البصل والبهارات ضحك زملاؤه ضحكا طويلا وبدا كل منهم يعلق تعليقا لاذعا - اطبح .. اغسل .. اكنس .. هذه شئون بيتي الخاصة لانخِل لكم فيها

قال احدهم شبلجكا و كل هذا من اجلها. ترى ماذا فعلت بك ـ ارجوك قف عند حدودك لانكم لاتعرفون لبيونكم حقوقا تهزءون بمن يحافظ

على حقوق بيته وزوجته ـ حسنا .. لاتغضب كثيرا .. ولا ، تشتط ، في الغول سنرى ملتفعله بعد علم او اعوام على الأكثر فمازلت في بداية الطريق ـ باذن انه سنرون لاني افعل هذا ايمانا مني بنوري في خلق روح التعلون في بيتي حتى ينهل منه ابنائي وانا ان لم أبدا الأن فان افعله مستقبلاً .

حصنة العبدات

يصور توضيحية خامسة

بالموضوع ثع تتى دلك مواقف

اجتماعية ثم التعليق عليها من

قبل الطالبات ثم اجريت يعمن

المسابقات بتنظيم طالبات الفرق

ودارت حولها أسئلة متوعة

احتوت على جوانب تقافية

وديئية واجتماعية ووزعت لها

جوائز تشجيعية للمشاركات على

. وقد خلل المغل توزيع

المرطبات وورعت بعض النشزات

حول بعض القوائد الثقاقية

هذا وقد انتهى هذا اليوم

الترفيهي والثقافي بمعررة

ايجابية شكرت نيها عميدة كلية

العلوم قسم النشاط الثقاق

بالقسم على مبادرته بتنظيم هذا

اليوم واكدت على ضرورة

الاستمرار في مثل هذه الانشطة

اللامنهجية بهدف تقرية العلاقة

بين الطالبة واستاذتها .

. • حسن ونوج حسنين ال مراد

محنى الفرحة

• اثا اين الارض الطبية .. انا نبت هذه _ شقيقان كرهرتين برينتين .. حسن

البلاد الشامخة انا عاشق لهذه رهرة بنفسج معلوءة بالفرحة ونوح

الأرض وهده البلاد . . وهرة فرنقل نكتسب منها القرحة

الاجابات المطلوبة

والدينية ،

ركية الصقعبي - الدمام -نظمت ليفنة النشاط الثقاق والاجتماعي بقسم علم الحيوان بكلية البئات للعلوم بالدمام يوما ترفيهيا مفتوحا وذلك بوم الثلاثاء الموافق ٢/٨/٨١٤٨هـــ التدريس وطالبات فرق قسم علم الحيوان والذي يزيد عددهن عن الاربعمائة طالبة تقريبا وذلك بمقر مسرح كلية البنات في تمام الساعة العاشرة

خذا وقد اشتمل هذا اليوم على كلمة القتها عميدة الكلية ورئيسة القسم ترحيبا ومشاركة

وقد بديء الحفل بأيات من القرأن الكريم القتها طالبة من الفرقة الاولى ثم تلاها محاضرة قيسة حول عقيدة الايمان والاخلاص في العمل قدمتها طالبة من الفرقة الاولى ثم محاضرة عن علم الاجنة القتها محاضرة نبيلة الدوسري مدعمة

نسادي الاطفيال

● احمد محمد شاهين وقبعة زرقاء بلون البحر بيضاء بلون النجوم ملونة بابتسامتك السلحرة .. كل تقبل ان نتوجك



. • عمر ابراهيم السعيد - في براءة الاطفال تدبني، ابتسامتي . ارقب العلم يعيون مملوءة بالامل مشرقة بضياء الفرحة



 فتون .. الفاء فرح الطفولة برقص في عينيك والتاء ترنيمة امل ترسمها ابتسامتك والواو وردة انت ام انت كل الورود والنون نسمة برية بغني

مرحلة التانوية بالنسبة للفتاة مي بداية الانطلاق الي مجالات أوسع وأشمل .. وفي هذه المُرحلة مُتَضَّع الخطوط العامة لما ستكون عليه شخصيتها . وتتبين مقوماتها الذاتية .. البعض يجنحن في هذه المرحلة الى الاهتمام المفرط بالشكل الخارجي والبعض الآخر يملن الى التثقيف الذاتي استعدادا لمرحلة الجامعة ومابعدها من حياة عملية تتطلب قدرا كبيرا من الثقافة العامة والبعض يجمعن بين الاهتمام بالشكل الخارجي والتثقيف في

. ونوعية الكتب التي تقرأها الفتاة في هذه المرحلة تحدد الى قدر كبير مفتاح فهم شخصيتها .. ومن هذا النطلق كأن لنا لقاء مع عدد من طالبات المرحلة التانوية لنتعرف على مدى اهتمامهن بالتقافة وماهى نوعية الكتب التي يقبلن عليها خارج نطاق المناهج الدراسية ،

انطل المرائد والمجلات

افضل قراءة الكتب العاطفية

أعشق القراءة

رولا فاروق نشتاوي

توال عبداته

وميلة للتفاهم مع المعتمع فاطة ابراهيم

أفضل قراءة الكتب الثقافية والعلمية والدينية فالقراءة مهمة جدا وخاصة ف هذا السن فالإنسان محتاج الى القراءة حتى يستطيع التفاهم مم المجتمع الذي يعيش لشاكل مجتمعي . معه وأحب القراءة فقط عندما اجد الفراغ يحيط بي . ِ

لا احب القراءة

افضل قراءة المجلات والجرائد جميلة يحيني اليومية والكتب الدينية حتى تزاد بصراحة لدى كتب كثيرة وقيمة معلوماتي وثقافتي العامة واقرا فقط ولكنى لاافضل قراءتها .. الا اذا عندما أجد وقتأ للقراءة ولكنني كانت داخلة في المنهج الدراسي افضل اعمال اخرى على القراءة والقراءة مهمة للمجتمع فهى تثقفه وتطلعه على افاق ومعالم جديدة اللبس والتزين اولا ولكنني لا أحب القراءة .

اجد فيها داتي

والكتب الخيالية فانا احب الخيال فاطمة سعيد الغامدي ولهذا عندما اقرا الكتب الخيالية افضل قراءة الكتب الادبية تجدنى ادخل في شخصياتها وكأنى وخاصة الشعر النبطى وانا اهوى من أبطال هذه القصة ورغم انني كتابة الشعر والقراءة مهمة جدا أحب القراءة الا انتي لست من بالنسبة لي لاني اجد فيها ذاتي عشاقها فلو خيرت مابين القراءة او وكياني كانسانة وافضل قراءة اننى البس واتزين لاخترت الطرف الكتب عندما اكون وحيدة في الغرفة الثانى وهذا مؤكد وقراءة الشعر عندما اعانى من اي الم وجرح النبية لي الرَّمْنَ ا

... افعل الكتب الدينية

كتابي .

الكتب التي اقرأها وافضلها على ابتسام متعبى غيرها هي القصص والكتب الثقافية اقتقنل قراءة للكتب واننى من عشاق هذه الهواية فاصة الكتب التي تتحدث عن الرائعة ولذلك يجب على الانسان ان الانبياء وسيرة الصحابة لانني يكون مثقفا مطلعا يطلع على الكتب عندما اقرأها افكر في الماضي ماضي التي تفيده واقرأ في اي وقت اجد الدين العتيد وفتوة المسلمين نفسي مرتاحة ونفسيتي ترغب في وشجاعة الحق ضد الباطل فاعيش معهم وكأتى جسد منهم واقضل وقت للقراءة هي وقت الليل حيث اترأ اثناء الاجازة .. يكون الصمت صديقي ورفيقي مع

الثقافة الاملاجية بامور ديننا الحنيف والكتب التي عيىر محمد تختص بشخصية الانسان وحالته أفضل قراءة الكتب الدينية حتى النفسية وعن مشاكله التي يواجهها اكون واعية في امور ديني وتكون رانا اقرا كثيرا ولكن اثناء العطلة ثقافتي في امور الدين على درجة المدرسية وانصبع جميع الفتيات عالية فكيف اكون فتاة مسلمة ولا بالقراءة والاطلاع المستمر والا افقه شيئًا مثلا عن الصيام أو الحج بصبحن جاهلات غير مثقفات رغم والحجاب وافضل قراءة الشعر التقدم والحضارة الذي نواكبه ،

احسلام . س

♦ بيان حبيب السكين

ـ قطعة من ضوء وقطعة من امل

وتتالق الإنتسامية .. قطعة من

شبعس وقطعة من قمر وتضحك

الدنيا لك يابمسة زرعت إن طوب كل

🗗 فنون جعفر خليف

اقرأ الكتب الدينية التي تهتم

القراءة تنير العقول ليلى الشهري

جمعة الإسعبان (١٤٠ ميا ١٥ صبارس ١٨٥١م العدد ١٣٩٧)

اقرا الكتب الدينية فالقراءة تنير العقبول وتفتح ابواب الذير الغزلي حيث اجد متعة كبيرة في والصلاح والهداية ان شاء انته قراءته وانا ممن يفضلون الكتب وأفضل أن أقرأ في أوقات فراغي النفسية التى تهتم بمشاكل البشر فاتى لاجد رقتا كافيا للقراءة بسبب ومشاكل المجتمع حتى اكون واعية ان الدراسة تشغلني كثيرا وخصوصا في هذه المرحلة .

انظل الكتب العاطفية

فوزية محمد أقضل قراءة الكتب العاطفية التى تهتم بالعاطفة الحزينة العاملفة التى تحمل اصدق المعانى واجمل التعابير .. وافضل قراءة هذه الكتب في اوقات الفراغ فيكفى علينا مناهج الدراسة اليومية

لاوتت للقراءة بدرية النعثل

أفضل قرأءة الكتب

والتى تهتم بثقافة الانسان البسيطة ويجب على الانسان ان تكون لديه ولومعلومات قلبلة .. ان الانسان في هذا الزمان لاينفعه ماله وحتى جاهه اذا كان بلا علم ولاثقافة .. وانا اقرا ولكن ليس كثيرا فلا وقت للقراءة نجده حتى نقضيه بين الكتب الرائعة .

اهل: من يعشق القراءة مجنون وضع نفسه في قارورة الاوراق والكتب

عبير: افضل قراءة الكتب الدينية حتى أكون

THINK!

اقرأ كتب الحر والجن ليلا هدى العلى

افضل قراءة القصم الخيالية والكتب التي تتحدث عن الجن والسحر والخرافات وانا اتابعها بلستعرار لانى اعشقها وافضل وقت لهذه القراءة العجيبة اوقات منتصف اللبل في اواخر انفاس الليل تشاهدينني اقراها بشغف.

القراءة في مجالات مكتلفة ياسمينة عبدالرحمن قراءتي كثيرة جدا ويوجد لدي

مكتية احفظ بها كتبى القيمة ويجب على كل انسان أن لايقرأ في مجال واحد فقط وانما يجب عليه ان يقرأ كتبا تاريضة بجانب الكتب العلمية التى تهتم بمعادلات الكيمياء وغيرها وان لايكون عقل الانسان محصورا فقط في مجال واحد فطبيعة الانسان يمل كثيرا من القراءة في تخصيص او مجال وأحد فقط هذا الى جانب تخصيص وقت كاف للقراءة اليومية الى جانب ايضا المجلات والصحف اليومية

افحل الطبخ على القراءة

امل العبدالفقور

القراءة هي من اصبعب الهوايات لهذا فمثلا افضل الطبخ على قراءة كتاب ما .. والذي يعشق القراءة أ فانه مجنون !و أنه مل من الحياة فيضع نفسه في قارورة الاوراق

اعلانات منافسات حكومتن

● تعلن ادارة اوقاف الطائف عن وجود الوظائف الشاغرة بمساجد الطائف واخر موعد لقبول المثلبات بوم الإحد الموافق ١٦ /٨/٨٠ ٤ اهـ وتجرى القابلة في اليوم التالي ومن هذه

ببني مثلك، مؤذن مسجد قرية العقدة بني مالك، مؤذن مسجد بن غيشبان بحي الشرقية بۇلان مىنجد اين ھريس بالحوية، مۇلان مى سعمي بنربة، مؤذن مسجد زويد خويشان بحي المضباع بالعوية.

يعلن الامن العلم عن رغبته في بيع سيارات مختلفة الانواع ونلوديلات عن طريق المزاد

المحاسب بايصال قبل دخول الزايدة عليه بالكامل في الجال.

الربعة ايام وفي حالة عدم نقلها من قبل المستري بحق للامن العام أن يتصرف فيها بما

الدلالة وجميع ما يترتب على ذلك من نقل ملكية وتجديد لوحات واستمارة وخلافه على

لبريد عيون الجواء بدلا من المبنى الحالي، وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية ١ ـ أن يتكون المبنى من البناء المسلِّح ويقع على شارع رئيسي

٣ ـ لن يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء مع توفر الخدمة الهاتفية بالوقع

٦ - استعداد صاحب المبنى لغرش وتكييف ٦٠/ من المبنى كحد ادنى، قمل يتوقر لديه ميثى مناسب ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضه معنوثا باسم مدير بريد عيون الجواء موضحا به مقدار الاجرة السنوية الطلوبة وعنوان صاحب العرض مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالوقع. علما بأن اخر موعد لقبول الطلبات عو يوم

١ ـ ان لا نقل غرفه عن ١٢ غرفة عدا المطابخ والحمامات والصالات ٣ ـ يغضل أن يكون قريبا من الكنافة السكانية

التي يرغبها. هذا والله رلِّي التوفيقُ، ● تعلن مصلحة المياد والمعرف الصحي بالمنطقة الشوقية عن رغبتها في بيع الرجيع ألاتي والذي سيتم ببعه كمجموعة كل على حدة

الكهرباء بالدمام للاطلاع عليها وتقديم سعر شامل لجميع الرجيع اوكل مجموعة على حدة بظرف مختوم الى مدير ادارة المستودعات بالمسلحة وذأك خلال فترة اقصاها -٣/٨/٨-١٤ هـ علما بانه على من يرسى عليه البيع لن يقوم بنقل الرجيع المباع عليه خلال عدة أقصاها اسبوع من تاريخ اشعاره بفبول عرضه والا فان المصلحة ستقوم بازالتها بطريقتها الخاصة يون تحمل أي مسئولية عليها وسيكون ملزما باستكمال اجراءات نقل الملكية وخلال ذاك من قبل الجهات الحكومية المختصة وان جميع التكاليف سنكون على حسابه للخاص، واله الموقق.

● تعلن بثعية الطلاف عن طرح المناسسات التالية العاشرة مساء بعقر الحديقة.

حاجتها الى استنجار مبنى لدرسة ليكون طحفا لدرسة ام الجماجم يتكون من الاتي : ١ ـ أن يكون المبنى مسلح وفي وسط البلد وفريب من الدرسة الحالية. ٢ ـ يحتوي على عدد آ غرف لا تقل مساحة كل منها عن ١٠١م

ع- وجود سور حول المبنى والفناء واسع لمزاولة الانشطة الرياضية.

3 - مكون عدد دورات الماء ثلاث ٧ - لا تقبل الطلبات من منسوبي المعارف

قدم احضار صك الملكية للمبنى والاقرار الخطي انه من غير منسوبي وزارة

الطلوب فليتقدم الى مدير الدرسة واخر موعد للتقديم هو يوم السبت الموافق ١٤ /٨/٨/ ٢٢هـ علما أن اللجنة سوف تفرج لمعاينة المباني المقدمة بهذا الخصوص يوم الاحد الموافق ٢٢ /٨/٨/ ١٥هـ، والله الموفق.

● مُعلن ادارة التعليم محكل عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا لدرسة النحيتية في قرية النصيتية وفق الشروط الاتية

٣ ـ يكون أمام القرف مظلة الله المعتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل

جيد التشطيب رجيد التهوية والاضاءة

١٠ - يجب أن لا يكون المالك أو وكيله أحد منسوبي وزارة المارف فعلى من يحد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صله الملكية علما أن اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوآم يوم الاثنير

● تعان ادارة تشغيل وصيانة منشات ومرافق القوات البحرية عن حاجتها لشغل الوطائف التالية بموظفين سعودين فقط

 التمسرة	الزمسل	الدنة	تحد رمسمى الوطيعة
ھرة سٽ	بكاريور معالة	ولن بشعف) رئين معاسية
عرة ٢ ـــة	مكارورس أدارة اعمال		اً) رئيس شاون عوظاين
هيرة الاستراك	بكالوريوس أدارة الصاق	الوسيل	اً رئیس شین موطنین
عبرة ٢ سبة	مكالوريوس محاسنة	الصل	ا) رسي شنون موقعي
هرة سعة	نانوية تجارية	الصيل	ا) ليز ميدق
شرة سة	نقرية، تحاربة	البيز	۲) مصاحب
هبرة سنة	فانوية علمة لو تعارية	الميل	7] مانور عسرف
حبرة سيني	تلوية لجاربة	الرياس	ا] مجامسي
هيرة لا سيوات	كالوريوس معلسه	الويبانس	اً} احصائی میرانیا
هبرة ٣ منواث	مكتورجين ادارة اعمال	الريباض	ا) رئیی شُنُوں موظمی

فعل من يملك هذه المؤهلات ويجد في نفسه القدرة والكفاءة لشغل اي من هذه الوظائف مراجعة ادارة تشغيل وصيانة منشات ومرافق القوات البحرية بمبنى قيادة القوات البحرية بطريق المطار القديم الدور الثالث غرفة رقم ٣١٩ مع احضار المؤهلات المطلوبة وللاستفسار عليه يمكن الاتصال بتلفون ٧٧٦٧٧٧ تحويلة ١٣١٩ في مدة اقصاها ٣٠ يوما من تاريخ الإعلان.

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الشرقية عن فقد استمارة السيارة ١ - استمارة الوبيس جي ام سي / اصفر رقم اللوحة ٩٠٠٤٧١٢ رقم الشاسي ١٥٢٥٢٥٥

● تعلن ادارة التشغيل والصيانة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة عن رغبتها للتعاقد مع محطة خدمة سيارات لتأمين احتباجات المستشفى الميدامي المتنفل بالخرج من محروفات وزبوت لسباراتها ودلك حسب الاسعار العلن عنها بالملكة وتكون الزبوت من أنتاج بترومين ويكون النعاقد لعام هجري واحد سنبدأ اسداء من تاريخ التوقيع على العقد. وتقدم العروض باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة للخدمات الطبية للقوات المسلمة في موعد لا يتجاوز ١٥ شعبان ١٤٠٨هـ الموافق الناس من ابريل ١٩٨٨م.

● تعلن امانة العاصمة المقسة عن تاجع دكاكين سوق العمرة المركزي بالنوارية على يسار الذاهب الى المدينة المنورة بالمزاد العلني في يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٢٢هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا معلى كل من له رغبة في الاستنجار عليه الحضور في الموعد المحدد والدلالة على المستأجر والتسديد فورا ولا يقبل الشيك وات الموفق.

مؤذن مسجد قريةً مرتد بني الحارث، مؤدن مسجد محمد صالح الشيبائي بوادي العرج، مؤذن مسجد عيدي عائض العتيبي بالحرية، امام مسجد السجن الاحتياطي، امام مسجد سجن رنية، امام مُتَنْجِد سجنُ مسرة، مؤثر مُسجد شارع الارتِعين بتربة، مؤثن مسجد محمد احمد الشهرى بالشهداء الشمالية، مؤذن مسجد قرية المسالة والشعول التربع بالطَّائف، مؤذن مسجد رنية الكبير، مؤذن مسجد النور بتربة، مؤذن مسجد العرَّين بتربة، مؤذن مسجد قرية برزان عقر شنيف طريق الرياض، مؤذن مسجد قرية الاشرق بالقريع مسَّجد الامير بدر بن عبدالعزيز بالحوية، مؤذن مسجد عقر كشب شمال المويه، مؤذن مسجد حي الوكرة بالحوية، امام مسجد هي البضاعات بتربة، مؤثن مسجد العييسي يتربة، مؤذَّن مسجد مثيَّ بن حمدان البقمِّي يتربة، مؤنَّن مسجد صَيف الح سعيدُ المرزوقي بتربة، مؤنن مسجد الروضة يعي الصالحية بتربة، مؤنَّن مسجد ناصر محمد

الطنى ابتداء من يوم السبت الموافق ٢٨/٨/١٥ ١٤هـ. في تمام الساعة الثالثة عصرا بمقر تخزينَ الامن العام الراقع بالمرسلات خلف الاذاعة من الجهة السمالية ملف الجنادرية يوميا حتى انتهاء المزاد. قعلي السادة الراعبين في الدخول في المزايدة التواجد في الزمان والمكان المعدين ويراعى توفر الشروط الآتية .

١ _ على الراغبين في مخول المزايدة للشراء دفع مبلغ غيسة الاف ريال عربون ويسلم ٣ _ بعد الشراء يكلف الشتري بنقل السيارات من مكلن البيع خلال مدة اقصاها

٣ - يلتزم من ترسو عليه المزايدة بتغيج لون السيارات من لونها الرسمي الي اللون الذي

● تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد للمرة السادسة عن رغبتها في استثجار مبنى

٢ - أن يعتوي على خمس غرف بمنافعها الصحية استحداد مساهب المبنى لادخال التعديلات التي يرى البريد وجود داعي لها و

وجود فتاء لا يقل عن ١٠٠ متر مربع مع عمل مظلة للسيارات من الربك

١٩/٩/٤ كاهد واضا الموفق ● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن استثجار مبنى ليكون مقرا للمركز الصحي بمخطط الامع نايف بالمدينة المنورة وذلك بالمواصفات التالية

> ٣ م يفضل أن تكون من البناء الملح والتشطيب الجيد غ ـ يفضل ان تكون سعة الغرفة مقبولة

د _ ان بكون مرودا بالماء والكهرباء والمسرف المسحي 1 - أنْ يستعد صاحب المبنى بالقبلم بالتعديلات المطاوبة للمبنى أن وجدت معلى من أديه مبئى حسب المواصفات المطلوبة وبرغب في التأجير ان يتقدم بطلبه الي مدير التسؤون الصحية بالمدينة المتورة (الادارة المالية) في فترة القصاما ١٠ يوما من تاريخه مرفقا بصورة من رخصة الانشاء وكروكي استدلالي للموقع وصورة الصك الشرعي والاجرة السنوية

١ ـ أدوات مكتبية مثوعة ١ ـ معدات وسبارات منوعة. فعن له رغبة في شراء اي منها الحضور الى مستودعات المصلحة الواقعة خلف شركة

رقم للزايدة ١ صيانة وتشغيل حديقة الملك فهد بالطائف قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال لمن لم يسبق له الحصول عليها موعد المزايدة يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٩/١٤ هـ الساعة

رقم المزايدة ٢ . تنجير الدكاكين رقم ٢ و٦ و٧ التابعة للبلدية بشارع هدية بالسوق المركزي موعد المزايدة يوم الاحد الموافق ١٥/٩/١٥؛ ١هـ الساعة العاشرة مساء بمقر المكاكير.

● تعلن ادارة التعليم تلبنين بعنطقة سدير لعموم المراطنين في لدة ام الجماجم عن

٣ - أن تكون جميع الغرف صحبة وجيدة التهوية والاضاءة والنكييف وجود فناء واسع

الميلتزم المؤجر بصيانة المبنى خلال سريان العقد فعلى من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق

١- أن يكون المبنى من الخرسانة المسلمة او من البلك (شعبي)

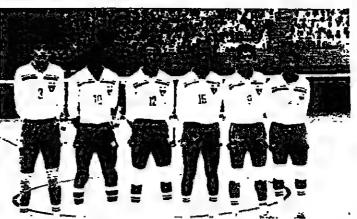
ان يحتري على ١٥ غرفة لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ ١ أم وواحدة على الاقل

د _ يحتوي البنى على اربع دورات مياه على الاقل آ يحتوي على فناه لمزاولة الالعاب الرياضية لا نقل مساحثه عن ٤٠٠ مثر مربع ٧ ـ بوحد به تحديدات كهربائية وكذلك تعديدات صحية

٨ ـ يوجد به خزان ارضى وخزان علوى ومضحة لرمع الماء

العد ريسمي الرطيعة	المنة	الإمسل	التمسرة
1) رئيس مطسية	ركن مشعف	بكالربوس مطلبة	ھرة ساپ
١) رئيس شئون عوظئين		مكاروريس أدارة اعمار	حرة ۲ ـــة
۱۹ رئیس شنون موطنین	الوط	بكالوريوس أدارة اعمل	هيرة الاستواد
اً إربيع شيق موقعي	الصل	مكالوريوس محاسنة	حرة ٢ سة
ا) فيز ميدوق	الحبيل	ثانوية تجارية	هرة سنة
۲) مصلب	البيل	تادية، تحارية	خرة سة
¥غ مامور عسرف	المجيل	تانوية علمه او تعاريه	همرة سنة
۲] مجامست	الرياس	تلوية نجارية	هرة سين
٢] احصائي عيرانية	الويباش	حكالربيس معلب	هبرة 1 سبوات
۱۱ رئیس شُنُول موظعی	الريباض	مكاورجين ادارة اعمال	همرة ° مسوات

موديل ۱۹۸۰م.



● الإهلى طائرة

والترجى وكل الدلائل تشير الى أن فريق المحيط هو صاحب المركز الثالث لفارق المستوى بين فريقى المحيط وفريق الترجي الذي هبط أئي مصاف اندية الدرجة الاولى

> حبكام المباراة بحكم المباراة الخناسية للدوري المتاز عصر اليوم الجمعة.. زيد المهنآ ووليد كابل واحمد الضويحي ويراقبها

الرياض/ محمد العويس بخضور دحالج احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لششون الشباب ورنيس السعودى للكرة الطائرة ثقام عصر البوم الجمعة عل صالة رعاية الشياب بالدرعية المباراة الخناسية في الدوري المتاز للكرة الطائرة بين فريقي الاهلي

والهلال.. وتعتبر مباراة اليوم تحصيل حاصل معد ان استطاع فريق الاهلي ان

يحقيق بطولة الدوري المعتاز قبل ختام المسلبقة باسبوع جامعا بذلك ٢٤ نقطة

من ١٧ مياراة أعيها استطاع كسيها فيما

جاء فريق الهلال بالمركز الثاني بـ ٣٠

نقطة وسيسلم د صالح بن ناصر رنيس

الاتحاد السعودي للكرة الطائرة درع

الدوري والميداليات الذهبية ومكافأة

مالية قدرها ٥٠ الف ريال للنادي الاهل

صاحب المركز الاول فيما سيتسلّم فريق

الهلال الميداليات الفضية ومكافاة مالية

قدرها ٣٠ الف ريال وسيتسلم صاحب

المركز الثالث المداليات البروسرية

ومكافأة مالية فدرها ٢٠ الف ريال ويذكر

أن صلحب المركز الثالث في سلم الدوري

الممتاز لا زال معلقا على نتيجة مباراة

الامس التى اقيمت بين فريقي المحيط

المارون يك

ور جمهور غفير جدا فاز

ابراهيم عبدالرزاق الهارون برئاسة

مجلس ادارة نادى الجزيرة وذلك بعد الترشيحات التي جرت في الجمعية العصومية العادية وحضرها نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام بادي هراع العتيبي وعبدالهادي سعد الدوسري رئيس قسم شئون الاندية

واجعد سعيد القبراب ومحمد عبدالمجيد من شئون الاندية

وجمهور غفير لم يشهده مقر

البرناسية ناثب رئيس المجلس

السابق عيسى الحمدان واسفرت

الترشيحات عن فوز ابراهيم

الهارون بـ ١٣٤ صوتا مقابل ١٣١

اما اعضاء المجلس فقد تقدم

صالح حمد الدهيم ٢١٢ صوتا،

عبدالعزيز الدحيم ٢٠٧ اصوات.

محمد عمر البنعلي ٢٠٥ اصوات.

احمد محمد العميري ٢٠٣ اصوات،

سلمان احمد المسعري ٢٠٠ صوت،

محمد راشد العسكر ١٥٢ صوتا.

سنما حاز عبدات المطوع على

١٢٩ صوتا وعلى ضوء ذلك سيكون

عضوا أحتياطيا للمجلس. جدير

بالذكر بان الجمعية بدات من

الساعة ه٨٠٨ مساء واستمرت حتى

الساعة الواحدة ليلا عندما اعلنت

النتائج كما اثني مسئولو رعاية

الشباب على الجهود المسبقة

الهارون يقول

نجم النور الى فهيده:

بعد الترشيحات التقى اليوم

للعضوبة ٧ اشخاص وانتهت

الترشيحات عن فوز ٦ وهم

صوبا للحمدان.

وقد نافس الهارون على

بفارق ۱۳ صوتا

ويتولى رئاسة الجزيرة

تاريخ المسابقة يرجع تاريخ مسابقة الدورى المناز الى ١٣٩٨ وقد اقيمت المسابقة بدون انقطاع واستطاع فريق النادي الاهلي

انتزاع البطولة لمدة تمانية مواسم رياضية نذ انطلاق المسابقة ماعدا الموسم الرياضي ۱۴۰۱/۱۴۰۰هــ حيث فاز بها فريق الاتحاد والموسم الرياضي ١٤٠٢/١٤٠١هـ وفارية فريق الهلال.



15 17 # 17 19 V/ Y/ % +5 77 E 11 11 17 19 Th 10 11 1 1V

بعد المعسكر الكشفى الناجح

جهود متواصلة لاشبال الاندلس في اسبوع المرور

بعد اختتام معسكر فرقة الاشبال بمدرسة الاندلس بسيهات لليوم الواحد

والذي لاقى النجاح الكبير وشارك فيه مليقارب ٣٣ شبلا بالاضافة الى عدد

كبير من رؤساء السداسيات القدامي ومنهم ركريا السيد. عبدالواحد حبيب.

ملجد السيد، عبدات حبيب. عيسى مهدي وغيرهم واشرف عليه قائد الفرقة

على طاهر موسى، اكتملت امس الاستعدادات ايضا للمشاركة غدا في فعاليات

أسبوع المرور الخليجي حيث اعد مسئولو المدرسة وفي مقدمتهم المدير سعيد

جمهور الغامدي كتيبا خاصا بالمناسبة بالإضافة الى اعداد باقات من الورود

تحمل العبارات الهادفة وسيقوم بتوزيعها افراد الفرقة الكشفية تحت

اشراف قائد الفرقة والذي يبذل جهودا مرضية عن أجل انجاح هذه

1A A 15 1 1V

يدخل اليوم الدوري العام لكرة اليد مرحلته ماقبل النهائية بثلاث مباريات اهمها اللقاء الذي ستشهده صالة الرئاسة ببريدة والذي سيجمع فريق الخليج والنجمة وستكون اللقاءات (بطولة الدوري .. والنجمة) تشهد صالة الرئاسة ببريدة وفي الساعة الرابعة من عصر اليوم لقاء القمة .. لقاء يمكن ان نطلق عليه لقاء التتويج .. لقاء سبجمع فريق الخليج متصدر الدوري الممتاز حتى الآن بفريق

بالطبع اللقاء يهم الفريقين فالخليج فوزه في المباراة معناه تتويجه بطلا للدوري بعيدا عن نتيجة لقلته القادم امام منافسه التقليدي الأهلي الاسبوع القادم في الدمام حيث يكفي الخليج اليوم التعادل أو الفوز ليتحقق له مايعىبو ، درع الدوري ، والذي افتقده

النجمة صلحب المركز الثالث في

ق الموسمين الماضيين . في حين أن فريق النجمة يهمه الفوز على الخليج لتلحق بالإهلى وتضمن المركز الثالث بجدارة من هنا تكمن أهمية اللقاء المرتقب للجماهير والذي سيخرج قوبا نظرا لما يضمه القريقان من نخبة كبيرة من اللاعبين.

(من يفوز ؟!) للاجابة على هذا السؤال اقول يغوز في

المقيلة. واضاف منير المكتب انتي حيثما

اتطلع على نشاطات الاندية في المجال

الثقاقي فلنثى اكون علامة استفهام امامها

وكم شعرت بالضيق حيثما علمت ان

خطة الرئاسة في المجال الثقافي متوقفة

بحجة المبالغ.. وانتهى الامر باتصالاتنا

مع المسئولين في الرياض بعد أن أكدت

لهم حرصنا على تنفيذ اسبوع ثقاف،

وعلاة تقام الإنشطة الثقافية في شهري

محرم وصفر من كل عام وتنجل لظروف..

ويجب الاعتراف بالاخطاء لان التقصعر



■ صالح الرميحي ■

لقاء اليوم الفريق الأكثر هدوءا داخل

الملعب والذي يتحكم لاعبوه في مجريات

اللعب حسب سير المباراة وعدم اشتاعة

(لمحة فنية)

اليوم بل اؤكد بانها تحدد نسبة كبيرة

في ترجيح كفة على الاخرى

حراسة الفريقين جيدة ولها ثقلها

عموما اليوم يبقى على المخليج

العبور من بوابة النجمة فهل يوقع

لاعبو الاخضر والاصفر على صك بطولة

الدوري من آمام النجمة آم يؤجل ابناء

عنيزة الافراح واعلان هوية البطل الى

وقت لاحق هذا ماستعرفه جميعا عصر

في جدة وفي الرابعة عصرا لقاء يجمع بين الاعلى والعربي وبالرغم من ان العربي قدم مستوى كبيرا في لقاء الفريقين في الدور الاول في عنيزة الا ان الوضع في لقاء اليوم يختلف تماما

فالاهل سيلعب على ارضه وبين جمهوره بالإضافة الى هذا وسط تراجع مستوى العربي المخيف والذي تلقى هزائم متتالية في الدور الثاني الاهلي يحاول جادا ان يقور على العربي على امل تعثر الخليج امام النجمة ليجدد امله في المنافسة على بطولة الدوري ، خطوطً الاهل دفاعا وهجوما تشهد تفوقا باستثناء حراسة العربى للتفوقية بوجود فهد الوهيبيء الطريقي ومسير

ورملائهم اعتقد لفهم لن يجدوا صعوبة



في اختراق دفاع العربي ولكن ربما يعود الفارس العرباوي ال زاهر ماضيه منطلقا ومحرجا الإهلي .

(الاتفاق×الانصار) في الدمام وعلى صلقة الرئاسة وفي تملم الساعة الرابحة عصرا يلعب فريق الإتفاق لقاء سبهلا له امام فريق الاتصار

القليع في مؤخرة انتية المجموعة الاولى، اللقاء وكما اشرت سيل للأنفاق المنطور امام الانصار المتواضع والذي كان محطة سهلة لجنيع الرق مجموعته الاتفاق يتفوق في جميع خطوطه وستكون فرصة للانفاق لاغراق الإنصار من الاهداف، فوز الاتالق يضمن له المركز الخامس وهزيعة الإنصار تزيد من

بنادي الإنفاق فقرات من التراث

الشعبى بقيادة صالح الدوسري وشارك

ايضا بلون (الليوم) وكانت فقرة جيدة

لكن اداء الليوة على مسرح مكتوم قلل

من السنول "

بمسرحية (من المشول) من اعداد

وتمثيل فرقة المسرح بنادي القادسية.

وقد حوت ثلاثة فصول وكلداء تمثيلي

كان جيدا ويحتاج المطلون الى رعاية

ومثلوا اوطناع الطلاب غير الاسوياء

ومحدودية تفكيرهم في اللهو واللعب

لَكُنُ الْمُلاحِظَةُ أَنَّ هَذُهُ النَّوَعَيَّةُ يَغْيِبُ

عنها الإناشيد الثاملية في خلق أن . لأنه

يتعارض مع طبيعتهم غير الحببة

والتغير لن يكون بطريقة محاولة

تجربتهم بحفظ مادة الاناشيد واظهار

عرض الخميس

فقرات اليوم الثانى والاخير من

الاسبوع ولتبحت القرصة لهواة الفن

التشكيلي لارتباد المعرض حتى ساعة

متاخرة من الليل. وقدم ضمن الفقرات

الفنية مسرحية ، القاضي العلال ،

فأغنية عز نادي الاتفاق تلاما مشهد

تعثيل ، جما مليونيرا ، من اعداد

وتعثيل نادي النائف. يعدها مقطوعة

موسيقية من نادى الإنفاق ثم قرمت

الجوائز والكؤوس وشهدات التقبير

على الاندية الشاركة.

اما مساء الخميس فقد ثم عرض

روح التأثر من كلمات القطوعة.

ثم اختتم اول ايلم الاسبوع الثقاق

من حلاوة (الصربان).

الثقافي

الريافي مباشرة بالرنيس الجديد السيد ابراهيم الهارون في لقاء خاطف فقال بقدر ما اتا اننى اشعر بالسنولية القادمة على علتقي وعاتق بقية أعضاء المجلس للسبر قدما بالثادي. واضاف بقول وانه من منطلق الرغبة في العمل وبعد مالاحظنا في الاونة الاخيرة تدنى وهبوط مستوى الالعاب في النادي هب المخلصون وتفانوا لخدمة هذا الصرح ونتعنى ان نوفق في احراز النتائج المشرفة وتقدم في النهاية بالشكر الجزيل لكل مَنْ أَوْ لَى لَهُ الثَّقَّةِ كَمَا شَكَرِ الْسَنُولِينَ الشنون الثقافية برعاية الشباب في رعاية الشباب على هذا الإهتمام. بالشرقية الفنان التشكيلي كمال المعلم. وللحديث بقية.

الليلة النصر يكرم المنتخب العسكري

الرياض/مكتب اليوم. يقيم نادى النصر مساء اليوم الجمعة حفل عشاء في مقر النادي بالعريجاء وذلك تكريما لاعضاء المنتخب العسكري المصري الشقيق الذي يزور الملكة حاليا وقد وجه ناديّ النصر الدعوة الى عدد من المهتمين بالحركة الرياضية والى أرجال الإعلام والصحافة.

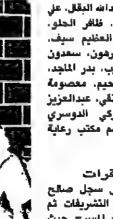
كتب/ عبدالرحمن البدين عاية مدير مكتب رعاية الشياد بالنطقة الشرقية صالح الراشد وحضور رئيس نادي الاتفاق عبدالعزيز الدوسري ونائب رئيس ادارة القادسية عوض صالح الثوبي وعدد من المهتمين تم مساء امس الاول الاربعاء بقاعة المحاضرات بنادى الاتفاق افتتاح الاسبوع الثقاق لاندية الشرقية والذي استمر ليومين. تخلله عروض مسرحية ومقطوعات موسيقية وقصائد شعرية.. وقد اشرف على هذا الاسبوع مسئول

فنون تشكيلية وقد افتتع الراشد الأسبوع الثقاق بافتتاح معرض الفنون التشكيلية لأندية الشرقية وتجول مدير المكتب وضيوف الاسبوع على المعرض واخذوا فكرة عن اللوحات اختلفت عليها الاذواق وحارت حول مضامين بعضها وقد جذبت الانتباه لوحة ، الحسد ، للفتان تركي الدوسري. وقد شاركت في هذا المعرض اندية القادسية والهدى والخليج والثور بلوحات للفنانين والفنانات محمد المصلى، عبدالعظيم الصامن. عبدالعريز الظافر، عبدالعرير

عمر، سعد السنجان، عيدانه البقال، على ھوبدی، عباس حسن، فلافر الجلق عبدالكريم رامس، عبدالعظيم سيف. زمان ابليس، جعفر المرهون، سعدون السعدون، عادل عبدالرب، بدر الماجد، ليل سعيد، احمد الدحيم. معصومة شرف، محمد اسماعيل نقى، عبدالعزيز الطويرش والفنان تركى الدوسري اضافة الى لوحات مرسم مكتب رعاية

مداية الفقرات

اعتراف بالتقصير وقد جباء في كلمة الراشد مايدعو للامل والتفاؤل بعودة الإنشطة الثقافية الى ما يبتغى منها حيث قال في كلمته اننى سعيد بهذا الاجتماع وكم كان بودي ان يكون هذا الاسبوع على شرف الحاكم الإداري للمنطقة الشرقية ولكن لان هذا الاسبوع بداية فقد رغبنا ان



بعد افتتاح المعرض سجل صالح الراشد كلمة في سجل التشريفات ثم توجه الجميع الى قاعة المسرح حيث بدات الفقرات باي من الذكر المكيم بعدها اعلن الفنان كمال المعلم بدء الاسبوع بكلمة مدير المكتب.

يشرفنا في الإسلبيع القادمة في المواسم



كما هو العطاء للرساضة

حاصل وكل عمل يجب أن يكون فيه اخطاء.. وتمنيت ان يشارك رؤساء الاندية في هذا الاسبوع ولا ارى سوى رئيسَ الاتفاق الذي يقام الاسبوع في مقر

واكد الراشد على دور الثقافة حيث قال انتى ارى مشاركة ائدية القادسية

ناديهم وكذلك نائب رئيس القَّادسية. وارجو من زملائي رؤساء الاندية التواجد في مثل هذه المناسبات لنصل الي مأنصبوا آليه.

والنعيرية والاتفاق والتالف وارغب بمشاركة بقية الاندية حيث لدينا ٢١ تلايا وان الرئاسة العامة لرعبانة الشياب حريصة على أن تسبر الإنشطة الثقاقية جنيا الى جنب مع الرياضة وان الحذف لا بتحقق بالرباضة فقط عل يخلق توازنا كاملا. بين جميع الانشطة. وكان بودى ان تكون كلمتي بعد مشاهدتي لليوم الثاني من الأسبوع لاضع الْنقاط على الحروف. وبودي ايضنا مشاركة جميع الاندية السابقات الادسة المسعدة والإنشطة الاخرى وهذا العلم تم توزيع خطة النشاط الثقاق على الاندية وسنتدارسها

■ مدير المكتب يفتتح الاسبوع الثقافي.

ثم جاء دور عرض الفقرات فشارك التأثير.. عموما القدرات التمثيلية حيدة

فن شعبي

ضمن استعداداته لبطولة العالم العسكرية



● حسين ال فهيدد ● طريقة ظللة ولإتخدم اللعبة اطلاقا لأن من ياحد البطولة بالقرعة لاتكون عن حدارة وانمنى من الاتحاد السعودي ان ينظر لهذه النقطة باهتمام وقد عانى فريقنا من ذلك في الموسم الماضي حيث ذهبت منه البطولة بالقرعة وفاز بها الترجى بعد ان خسر هو الاخر قبل موسمين النطولة بالقرعة وصعود فريقين من الشرقية بعطى جميع الغرق الدافع للمنافسة على بطولة الشرقية بكل قوة



وخلاد عصمت. ومحمد ميمي وناصر



لما هو في صالح شباب المنطقة. راس تنورة والزار

نادي راس تنورة بمشهد مسرحي بعثوان ، الزار في الدار ، من تأليفُ واخْرَاج ناصر الدوسري وشارك في التعثيل أيضا مع فرقة المسرح بالنادي ويحكى المشهد اضرار للخدرات ومدى الاعباء الكبيرة المترتبة على متعاطيها والمشهد كنص جيد وفترة توظيف قبرات فرقة الفنون في العمل جيدة لاعطائهم القرصة وكثلك تقديم القصيدة الشعرية الشعبية لكن بدابة الشيد افتقد الى المحاورة المتناظمة وسرعة وتحتاج لمران اكثر ونصوص متدايرة.

بعدها قنمت فرقة الفنون الشعيبة

مؤسسة جمد ابراهيم المقامس

The state of the s

تعلن عن تغيب موظفها شوكت على هندي الجنسية بجواز سفر رقم ٥٧٢٩٧ لا عن العمل بتاريخ ١٥٠٨/٧/١٨ والرجاء ممز يعرف عنه شيئا الاتصال بالجهات المختصة او على هاتف رقم ٨٦٤٧٤٣٧ الخبر والمؤسسة تحدر من التعامل معه أو التستر علية أ

خسارتنامن الخابيج عطلتناه والساحل موقيفه معناغريسي

كتب/منصور المصلي في حديث قصير لنجم ومهلجم والجهد الذي ببذله اللاعبون في رفع نادى النور لكرة القدم اللاعب اسم ناديه والحصول على بطولة حسين عبدات آل فهيده تحدث فيه المنطقة وحقيقة كانت الظروف عن مشوار فريقه في التصفيات مهياة لنا للحصول عليها مبكرا النهائية لبطولة المنطقة الشرقية ولكن حصلت للفريق بعض الظروف وعودة فريقه الى ملكان عليه في ادت الى خسارتنا في اول مباراة لنا الموسم السابق حيث تعادل مع الترجى بالنقاط والاهداف كما هو مع الخليج خسارة لاننا كنا الأفضل الحلل الأن مع فريق الخليج فيقول بشهلات الجميع وهى المباراة التي

> (كل التوقعات لصالحنا) من نتائجنا في المجموعة التي كنا تلعب فيها ونتائح الفريق في البطولة التنشيطية توقع الجميع ان يظهر الفريق بصورة جيدة تعكس مدى الإهتمام الذي توليه

مؤسسة ناصر منيع الخليوي

تعلن انها قد منحت مكفولتيها التايلانديتي الجنسية تأشيرة خروج وعودة وهما سوم جاي جت تاى سونج جواز رقم ٢٠٠٧٢٦ ناتها توتوب جواز سفر رقم ٩٥٦٩٤ ولم يعودا بعد وعلى من يتعرف عليهما او يجدهما الاتصال على الجهات المختصة او هاتف

الإدارة .. والجهاز الفنى للفريق ماعليهم مشكورين . امام الخليج وحقيقة اعتبر تعادلنا عطلتنا في تحقيق البطولة وعلى كل حال التوفيق من عند الله.

(الاصابات كان لها دور) وكان لغياب نجم الفريق وقائده اللاعب جاسم الدرورة في بعض الماريات الأترحيث أنه لاعب يعتمد الفريق عليه كثيرا لخبرته

(أحبدها مباراة فاصلة)

ولادائه المتميز بالإضافة الى غياب عبدالهادى ظريف وهو لاعب وسط انضا مما أضطر المدرب الى تطعيم الوسط بلاعبي الاظهرة وادوا (الساحل ايضا وقف لنا) استغربت كما استعرب كل من حضر وشاهد أخر مباراة لنا في

التصفيات مع فريق الساحل الذي خرج من المولد بالاحتص من بداية التصفيات حيث لم يستطع الحصول على اى نقطة فقد تعمد لاعبود ان يستفروا بشتى الطرق وحاولوا تعطيل المباراة اكثر من مرة وحصل العديد منهم على كروت صقراء وطرد منهم لاعب هذا خلاف لعيهم الخشن والذي يشاهدهم يقول انهم يلعبون على بطولة .. وعلى الرغم من ذلك استعطنا الغور عليهم ٢/صغر واضعنا العديد من الفرص المؤكدة ١٠٠٪.

وبعد ان تعادلنا مع الخليج في النقاط والاهداف اتصني ان تقام مباراة فاصلة لاز طريقة القرعة



ر سالة الشارقة/عيدالرحمن

يقلوب ملؤها الأمل .. والدعاء الى انه.. والوقفة الصلاقة تتوجه انظار جعاهم الملكة بصفة علمة وجماهم الاتفاق بصفة خاصة تجاه معثل الكرة السعونية وسفيرها في البطولة السادسة للاندية انطال الدوري أدول مجلس التعاون الخليجي لكبرة القدم ، ضريق الاتفاق ، هذا التوجه وهذا الدعاء يقصد توهيق الفريق وتحقيق

في الرابعة وخمس واربعين دقيقة عصر اليوم بتوقيت المملكة يقوم صلحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى وحاكم امارة الشارقة وراعى البطولية السادسية بافتتاحها .. لتبدأ منافسات الفرق الخليجية أيطال الدوري.

ويعتبر هذا أليوم بالنسبة لنادي الشارقة تاريخا مضيئا وذكرى لأنه سجل ان النادي احتضن اول بطولة خارجية في تاريخه الرياضى ولأنها بطولة اندية الخليج فبلاريب ستكون ذكرى عزيزة وغالية .. وبعدها باشهر سنتجند النكرى وبذكرى اكبر مع فريقين خليجيين او اکثر من المشاركين في هذه البطولة حيث ينظم نهاثيأت البطولة العربية اما بالنسية للاتفاق ، النادي الن هذا اليوم ذكراه تجديده صداقته مع البطولات الخليجية ..

حيث من هذه البطولة بدا يشق

طريقه نحو البروز خليجيا ثم عربيا .. ولم تتح له الطروف حظا ليشارك استويا لعدم بدء مشاركات المملكة للاندية على المستوى

المشاركة الاولى للاتفاق كفتت

بمثابة مشاركة فقط ولم تكن منافسة

على صدارة القرق .. هذا في ذهن الخليجيين ومنهم الفرق المشاركة .. لكن أبناء السلحل الشرقى كانت اماتيهم وتطلعاتهم اكبر واغلى .. وهي العودة من هذه المشاركة ، الطفل ، بكأس البطولة وخاضوا المباريات وتناهلوا اخيرا على النهاثي .. وقابلوا العربي الكويثي أن لم يكن ثلاثة ارباع المنتخب الكويتي في قمة تالقه .. وتتاسوا هذا الرعب وهذا التفوق النفسي لصالح العربى وقالوا كلمتهم المعروفة والتي يريدها الإتفاقون ف مثل تلك المناسبات وهي: مثلما يسعى الفريق القابل للبطولة فنحن نشاركه السعى وطموحاتنا وثقتنا في انفسنا كلاعبين يسنبنا لنيل هذا الشرف وتحقق لهم ساارادوا وريدوها في البطولة العربية ونقوا

وفي هذه العطولة تكاد تتحدد هذه الاماني ليواصل الاتقلق انتصاراته وحسن تعثيله لقرق المنكة خير تمثيل

(الافتتاح) تيدا مراميم حفل افتتاح اليطولة



الشارقة بمدينة الشارقة في الساعة الرابعة وخمس واربعين دقيقة عصرا على استاد نادى الشارقة .. وذلك بالسالم الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة بعد عرف السلام الوطنى بيدا

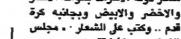
العرض العلم حيث ثيدا العروض الرياضية المبسطة من طلاب مدارس الشارقة بتقديم بعض الحركات الخفيفة .. تصلحبهم موسيقى خلفية اضافة للوحات العرض الخلفية التي تقوم بها مجموعة من الطلبة تحكي بعض التعبيرات الرياضية وتأريخ الامارات ومنينة

• بعد العرض سيتم دخول القرق المشاركة في البطولة تسبقهم اعلام الدول الخليجية وشعار البطولة والمتمثل في ظعة قديمة تشتهر بها مدينة الشارقة ويحيط بالقلعة

التعاون _ الشارقة ٨٨ ، . دولها الإبجدي . يأي من الذكر الحكيم.

الشارقة ومن ضمنها القلاع

البطولة التي تضاف الى انجازات



ثم تدخل الفرق حسب ترتيب • وعندما تَاحُدُ القرق مكانها داخل ارض الملعب تبدا مراسم الافتتاح

• بعد ذلك يعلن المذيع الداخل عن بدء كلمات اللجان ويبداها سعادة الشيخ عبدالة بن محمد أل ثلني رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة ورئيس نادى الشارقة ويلقى كلمة اللجنة النظمة لدؤكد من خلالها سعادة نادى الشارقة باحتضان هذه البطولة على ارضه ويرحب بسمو حاكم الشارقة وپشكره على تفضله برعلية هذه

لانتعجب!

فى الشارقة مسموح

قطع اشارات المرور!

الشارقة بالامارات فستجد الترحاب

والقبول والفرحة بمجينك من قبل

اهلها الكرماه .. لكنك عريزي

القاريء اذا كنت تعرف احد سكان

مدينة الشارقة .. عاصمة امارة الشارقة .. ولم يسبق لك زيارتها ووصف لك من تقصد مقر سبكناه

محله التجاري او مكان عمله قائلا لك ان منزي بعد اول اشارة مرورية في المدينة او أخر السارة فَلاتصدقه .. انه يمارْحك او يختير

وان استوقفك رجل الرور هناك

قائلا لك عليك مخالفة مرورية يسبب

قطعك للاشارة الضوئية فلا تابه

بكلامه .. وحقيقة الأمر ان مدينة

الشئرقة لاتعترف بما يسمى اشارات

المرور الضوثية .. بل قد لايعرفها

سكان المدينة ان لم يكونوا نسوها

الا اذا زاروا مدينة دبي لقربها .

عبر الشوارع الداخلية والدوارات

تعوض عن الإشارات ولكن افضلية

المرور للقادم من اليمنار مع التمنيات

بسياقة مأمونة .

ولذلك فلن يجد السلأق انتظارا

معلوماتك عن مدينته .

• ويأتي دور اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول المجلس ويلقيها رئيس اللجنة الاستاذ ابراهيم • ثم يرفع علم البطولة.

(كلمة الأمانة العامة)

تليها كلمة الإمانة العامة لدول

مجلس التعاون الخليجى ويلقيها

الإمين العام للمجلس الاستناذ

عبداته يعقوب بشارة .

وتسنافنس

(الاذن من راعي البطولة) ■ كما هو معروف ان البطولة يرعاها الشيخ الدكتور/سلطان بن محمد القاسمي وسياذن بعد رفع علم البطولة بافتتاحها لتبدأ الدورة السادسة وسيلقى حلكم امارة الشارقة كلمة موجزة يرحب من خلالها بضيوف الشارقة .

● ثم يحين موعد انصراف الفرق ..

وصول رئيس بعثة

الاتفاق الى الشارقة

شاهين ومدير العلاقات العامة حسن الطمع .

وتؤدى بعدها صلاة المغرب.

• بعد ذلك تبدا اولى مباربات البطولة في الساعة • ٥ر٥ مساء بتوقيت الملكة بين فريقي الشارقة . منظم البطولة ، والرقاع الغربي

(المياراة) اولى مباريات البطولة سنكون بين فريقي الشارقة والرفاع الغربي .. الغريقان طبقا لما يضمانه من اسماء وسمعة رساضية لايستهان بهما .. فالرفاع الغربي يعتبر اول فريق بحريني يشارك في هذه المسابقة وله من الخبرة والدراية مليؤهله لخوض هذه

قلب دفاع ، وسمع الحمادي

المسابقة وسيعمد للعب هذا اللقاء بطابع الحذر وامتصاص عامل الجمهور والارض اللذين سيكونان لصالح الشارقة .. فريق الرفاع الغربى يمتلك عدة نجوم شاركوا الخليج التاسعة في الرياض. مؤخراً مع المنتخب البحريثي في دورة الخليج ومنهم كريم سيف

 لاعب وسط - ويمتاز فريق الرفاع بلعب الكرات العرضية والبينية القصيرة ونقل اللعب على الجناحين والتركيز على استغلال راس الحربة

لطول قامته . وسيلعب هذا اللقاء للكسب الا انه لن يطرح كل اوراقه خوفا من كشفها من قبل مدربي الفرق الاخرى التى حرصها كبير لمعرفة نقاط ضعف الفريق .. وقد استعد الرفاع لهذه السلاقة داخليا بلعب عدد من

المباريات التجريبية . اما فريق الشارقة فهو لإينقص عن الرفاع من اية نلحية فنية ان لم يتفوق عليه بحكم عاملي الارض والجمهور. ويمثلك مجموعة من اللاعبين يصلون الى خمسة في العدد شاركوا مع منتخب الإمارات وحققوا المركز الثاني في دورة

ويعد ابرز لاعبي الشارقة الظهير المهاجم العصري أبراهيم مير الذي



شقيقه عيسى مير.. والمهاجم عبدالعزيز محمد الذي يشركه كارلوس في الشوط الثاني من كل مباراًدُ أَضَفُ أَلَى ذَلِكَ أَنِ الفُرِيقِ معد جيد في قطر حيث اقلم معسكرا اعداديا هنك ولعب مع فرق قطرية منها السد والعربى والوكرة .. وحاول مدرب الفريق لابولا الذي استغنى عنه مؤخرا فريق النصر الاماراتي بعد ملحقق لهم عدة بطولات .. حاول لابولا ان يخلق اكبر انسجام ممكن بين اللاعبين وسد الثغرات الناشئة في الدوري العام اثر اصابة بعض اللاعبين الإساسيين وانخفاض مستواهم . وسيلعب الشارقة هذد المباراة بقصد الفوز لان تعثر الفريق بعنى قلة حظوظه في الترشيحات على المقدمة .. ولن يطرح كل الاوراق . المباراة لايستطيع النقاد الحكم على مستواها القني أو نتيجتها لان كل فريق يبحث عن الفوز والامور ق

٣ ايام في الملعب لكل فريق

أسمة علالة رمستها وتداث بتنفيذها لجنة الملاغب النفرعة أأن اللجنة العليا _ حول طريقة تدريب الفرق الخليجية المساركة حيث تم اعتماد تدريب كل فريق لدة ٣ ايلم على كل ملعب .. ومن ثم ينتقل للعب أخر .. وهكذا واللاعب هي ملاعب اندية النصر والوصل والشباب والاهل بدبي والشعب بالشارقة لكن كل غريق ليس لديه القدرة على اجراء حتى ٦ تدريبات وليس ١٥ تدربيا .. وكذلك حال بقية الفرق لأن الوقت لايسمح وقد يكون هذا التنسيق من اجل عدم الدخول في لحراجات مع مدراء 'الغرق يرغبة كل فريق اختيار طعب نادي الشعب في الشارقة بدلا من الذهاب الى دين الذي يبعد ٢٠ كيلو متراً عن الشارقة .. الا أن يعض الدريين مِفْصَلُونَ البِعِدِ عَنْ عِيونَ رَمَلاتُهِم الْمُدرِبِينَ أو مدراء الفرق لكشف خططهم .



قائد الاتفاق : الكرة المصرية اكسبتنا فائدة لخوص بطولة الخليج

وكله ثقة في افراد فريقه اثنا ذهبنا في المرة الاولى وقابلنا فرقا لم تحسب لنأ اي حساب لانها الاولى .. صحيح اننا كتا معروفين محليا بطريقتنا الحماعية واسلوب لعبدا السهل لكن على مسوى الحُليج لايعرفنا إلا القلة من المتابعين . اما الأن فالوضع تغير .. وصارت المهة صعبة .. حيث أننا اختنا البطولة في تلك المرة وأنَّ الفرق تهابعًا .. لكنتى اؤكد ان الاتفاق لم يتبدل بل اصبح افضل قد يكون تغيرت فيه بعض الوجوه لكن الحماس هو نفسه ..

(لقاء-فنجا مهم)

القِرْيق يوم القد مع الخجا أن مباريات

النداية صاخبها عادة الحماس

والحرص في نفس الوقت .. ويحاول كل

قربق الحصول عل نتبجة اللقاء والفور

سالداراة ليسهل مهمته في بالية

ألباريات .. واعتبر فورنا ان شاء الله

على فنجا الانطلاقة .. وحقيقة جدول

مباريات الغريق مضغوط وتحتاج الى

مجهود كير وراحة اكبر ليستطيع

اللاعب تقديم للسنوي المرمي وللتوج

باتن الله بالنطولة .

ويقول قائد الإتفاق عن اولى لقاءات

يقية الفرق

أضافة الى أن الفرق التي قابلناها فرق قوية ولها تاريخها الرياضي .. ورد على ذلك انتاء كنا تلعب خارج ارضنا وهذا مفيد لنا لاننا ستلعب هنا. في والوقت الحالي عناصر الفريق أفضل ، الشارقة على ارض ليست ارضنا لتعودنا ويحكم مشاهداتي للفرق المشاركة على الجو الذي تحن فيه الأن -اعتقد أن كاظمة والرفاع الغربي من اقوى المنافسين .. وتعرفهم اكثر من

> (الاتفاق ممتار) وحقيقة كان مستوى القريق ممثلوًا .. وأعطى للدرب خليل الرياني فرميا كليرة لعظم اللاعبين .. وقد ساعدتنا على الدروز قوة القرق المصرية وَلَمْ يَقِيْصُرُ الْإَعْدَادُ عَلَى ١١ لاعْدَا مِلْ الوعيع نال فرصته وذهبنا ال مصر وام تكل مهنعين بالدورة الرباعية بَيُولِلْقُرِيقِ الآن ولله الحط حاهر وَالْبِينِ مُوجُودَ وَلاَاعْتُقَدُ أَنْ المُرْبُ ميحتار في أختيار الانسب للمثيل

اكد نجم الاتفاق وقائد نجوم أسيا

اللاعب المخضرم صالح خليفة استفادة

فريق الاتفاق من لقاءات الاعداد مع

الفرق المصرية وقال عنها أن الاستفلاة

تخلقت لإننا بخلنا مع كرة مختلفة عن

الكرة الخليجية .. لعبنا مع الكرة

المصرية وهى منعيزة يقوة أجسام

لاعبيها وتكتبكها الجيد ومهاراتها

(احتلاف الشاركة) وعن مشاركة الإتفاق في بطولة

الاتفاق يمهد الطريق للفرق السعودية

يعتبر فريق الإتفاق اول ناد سعودي يحقق البطولة الثانية لكاس مجلس التعاون الخليجي للاندية ابطال الدوري حيث حققها عام ١٩٨٢م . ونالها قبل فريق العربي الكويتي صلحب اول كاس للبطولة الاولى .. والاتفاق مهد الطريق للفرق السعودية التي مثلثنا في البطولة حيث شارك النادي الاهل في البطولة الثالثة وحققها .. بعد مناقسة مع العربي الكويتي .. ويمثلنا في البطولة الرابعة فريق الهلال ويقف في منافسة مع العربي الكويتي ايضا ويحققها الهلال ويعتبر ثالث فريق سعودي يحقق البطولة وزادت نسبة الفرق السعودية الحاصلة على البطولة وكأد الهلال أن يحقق انجازا سعوديا جديدا عندما شارك للمرة الثانية في الكويت لكنه حصل عل المركز الثانى وحقق البطولة قريق كاظمة الكويتى لاول مرة في تاريخه ويعود الاتفاق مرة اخرى للمشاركة على امل ان يؤكد تفوق الكرة

السعودية على زميلاتها في الخليج .

سعادة رئيس الاتحاد العمائي

لكرة القدم سعيد ابن ناصر

الخصيبي وافق على الدعوة الكريمة

الموجهة له من اخيه سعادة الشيخ

عبدالله بن محمد آل ثاني رئيس

اللجنة العليا المنظمة للبطولة

ورئيس نادي الشارقة .. وسيحضر

الخضيبي حفل الافتتاح واول لقاء

لفريق فنجا مساء غد أمام الاتقاق

السعودي .



الخصيبي يحضر حفل الافتتاح

الاولى في ويدات من يوم الاثنين الماضي من مكتب الوسطى ثم مشيت على البرنامج فزرت الاحساء واطلعت على بعض معالم المنطقة ومنها جيل القارة

والمنتزد الوطنى والعيون ثم واصلت

سكنى في بيوت الشباب فجولة ق كتب/المندوب المتجول. يزور المنطقة الشرقية هذه الإيام الرجال السعودي/نواف التمياط احد موظفى الاتصالات السعودية وينظرة سريعة على جولته تحدث لـ النوم ، فقال الحقيقة ان هذه الجولة تعتبر

بعدها ساغلار الى منطقة الجبيل بمشيئة الله ساواصل بعد هذه الرحلة الرحلة للمنطقة الشرقية حيث عقر النارية.

يعتبر فريق النصر السعودي اول فريق من المملكة يمثلنا في بطولة مجلس التعاون الخليجي للاندية ابطال الدوري وقد حقق نتائج جيدة ابان مشاركته لكنه انسحب اختتامها لظروف تحكيمية علماً بانه كلن من اقوى المرشحين للمنافسة على صدارتها وقد شطبت نتائجه

لاغرابة في العنوان فنحن لم نتعود الاستخفاف بالقارىء بل تعودنا النقل الواقعي . وحقيقة الموضوع أن لاعب الاتفاق عمر باخشوين صاحب عطاءات متميزة في فريقه .. وعندما اقام الفريق معسكرا اعداديا للبطولة قدر للاتفاق أن يلاقي الاهلي المصري في اعتزال لاعب

يصل صباح اليوم الى مطار الشارقة رئيس وفد فريق الاتفاق ورئيس

النادي عبدالعزيز الدوسري وذلك بمناسبة مشاركة الغريق في بطولة مجلس

التعاون .. وسيصل معه أعضاء مجلس الادارة يوسف السيد وجميل

وسيكون في استقبال الجهاز الاداري للاتفاق مدير البطولة الاستاذ احمد

التادي عيدالمنعم وكأن التلفزيون المصري قد نقل المباراة على الهواء مباشرة ونقل لقاء الاتفاق والترسانة قبل لقاء الاهلي .. وقد قدم عمر باخشوين مستوى ثال به اعجاب الجميور المصري وتفاعل مع ابداعاته وفئه الكروى .. حتى صار حديث الشارع المصري من سائق تاكسي وصنايعي ومحل تجاري في مدينة القاهرة. وقد نقل لنا أحد الزملاء الذي كأن في القاهرة قبل

بحكم تكرار العرض بصفة يومية .. فسأل احد المثلين زميلا له على المسرح وياسلوب حواري قائلا له ١ اسمك إيه : فرد عليه قائلا .. مدحت فقال . مدحت مين ..

(مع سمير غانم)

خيبان ، على احد مسارح القاهرة تداول الحديث مع من

حوله طبقا للنص المسرحي المكتوب والمحفوظ منذ زمن

ان سمير غائم في مسرحيته الجديدة ، فارس بني

فاجاب مدحت ، بخشوين ، فضحك الجمهور ولم يستغرب لأن بخشوين هو الاسم الذي شاهدود في التلفار المصري وقراوه في صحافتهم .. وهم يسمون باخشوين ، بخشوين ، لسهولة لفظه وهنيالك باعمر .



اسبوع الرياضة للجميع في حائل ببدأ منافساته

حائل/صالح المشهور · بدات في حائل فعاليات برنامج اسبوع - الرياضة للجميع - والذي تشارك فيه الدوائر الحكومية بالمنطقة وتبدا جميع المنافسات يوميا بعد صلاة العصر مياشرة على ملاعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل وفيما يلي أسماء الدوائر الحكومية الشاركة في فعاليات هذا

> ١ ـ مركز التدريب المهنى . ٢ ـ دار التربية الاجتماعية . ٣ ـ ادارة الطرق.

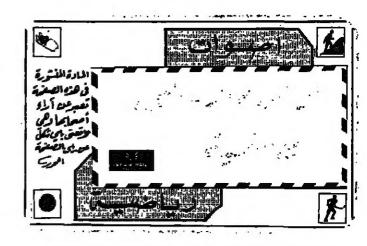
٤ ـ شرطة حاثلً . ه _ البلدية . ٦ _ الجوارات ٧ _ فرع البنك الزراعي

٨ ـ المعهد الثقاق . ٩ ـ ست الشباب بحائل. ١٠ _ القنون الصحية .

١١ _ كهرباء حائل . ١٢ ـ سجون حاثل . ١٣ _ الدفاع المدني .

المنطقة سيثخللها زيارة الى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب ومن ثم ساتشرف بالسلام على سمو أمير المنطقة

فحفر الباطن فعرعر وساواصل الرحلة وعن اذا كان ينوي برحلة اخرى قال الى الدول العربية عن طريق دراجتي



انطلاق الفكرة للدورات الخليجية

الجوهر ، فهد بن نصبي ، سعد

مذكور مغراب م، اسعد ردنة .

النور محمد موسى ، مبارك الناصر .

عبدالاله جاد ، نكش ، ، محمد

سعد العبدلي، ساعد رزق،

سليمان مطر • الكبتان • ،

عبدالرزاق ابوداود، خليل

وكان مدرب منتخبنا .. جورج

واول هدف سعودي سجله

ء محمد سعد العبدلي ، في مرمى

الكويت وهو اسرع هدف في الدورة

اللاعب الذي برز في هذه الدورة هو

حارس منتخبنا ، احمد عسم ، ،

فؤاد حمعه عبداته الحمعه

ممدوح عبدالعزيز سبعد

في مباراة منتخب الشرقية ومنتخب الجزائر والتي اقبيت بيم

الاحد الموافق ١٤٠٨/٧/١١هـ وبعد نباية الشوط الاول قام

حضور الصالة للوضوء لصلاة المغرب ، وعند وصولهم للحمامات فوجئوا بعدم وجود الماء فأخذ بعضهم يسال بعضا عن سبب ذلك

فعبر جريدة اليوم نوجه سؤالنا الى السيد/ عبدالله البطاط وعليه

قال البعض اسالوا مدير الصالة - عبدالله البطاط.

سبب خسارة منتخبنا في تلك

بدأت الفكرة من صاحب السمو الملكم الأمير خالد الفيصل وفي دورة مكسيكو سيتي قام الوفد البحريني بعرض الفكرة على ستأنلي راوس رنيس اتجاد كرة القدم الدولي أنذاك وذلك اثناء اقامة اولبياد ، مکسیکوسیتی ، عام ۱۹۶۸م والذى بدوره رحب بالفكرة وايدما وابدى دعمه لها .

ويعد عودة البحرينيين من مكسيك وسيتي عقد الاتحاد البحريني لكرة القدم اجتماعا تم فيه تدارس هذه الفكرة من جميع الجوانب وثم ارسال مذكرات الى والمملكة العربية السعودية والكويت وقطره وماهي إلا مدة وجيزة وتلقى الشبخ محمد بن خليفة الخليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم الموافقة من جميع الدول التي بعث اليها

فتم عقد اجتماع موسع يوم ١٩ يونية عام ١٩٦٩ بمبنى بلدية البحرين حيث تدارس المجتمعون بنود اللائحة وتمت الموافقة بالاجماع على اقامة دورة الخليج الاولى في الفترة من ٢٧ مارس الى الثالث من ايريل من عام ١٩٧٠ م . . وقد مثل منتخبنا في هذه

احمد عيد الحربي، طارق التميمي، نادر العيد، عبدالله يحيى.، حامد صومالي، ناصر الجوهر ، سلطان السبيعي ، يعقوب يوسف ، سلطان مناحى ، سعد

لا تقولوا خسرنا هذه الدورة أيضًا .. لا تقولوا خرجنا من المزك بلا حمص .. لا تتأسفوا على ضياع كأس البطولة من بدينا .. لا تذرفوا العبرات وتدخلوا في القلب الحسرات لا .. ولا ..

_انتا خسرنا الكاس ولكننا كسينا ماهو أهم من الكأس وأتمن منه .. كسينا حب الجميع واحترامهم .. كسينا النذكري الطيبة التي سوف يزول كل شيء في هذه الدنيا الفانية وتبقى هي لن تزول .. أجزم وأقسم أن كل من شارك في هذه الدورة وكل من عايش احداثها الرانعة لن ينسى أبدا هذه الأحداث التي تحمل أجمل ذكرى الأجمل دورة على الاطلاق وسوف

- كسبنا اهم شيء وهو تجسيدنا للمعنى الحقيقي والهدف السامي من قيام هذه الدورة .. ــ فدورة الخليج لماذا اقيمت أصلا؟ عندما اقترح سمو الأمج خالد الفيصل قيام هذه الدورة قبل اكثر من ثماني عشرة سنة ماذا كان

تبقى بأذهانهم الى الأبد ..

- کسبنا جمهورا ریاضیا بکل

معنى الكلمة .. جمهور يرفع الرأس

فعلا ويدعو للفخر والاعتزاز ..

بنادورةالخ

عل كان مهدف من وراء عذا الاقتراح ان نحصل على كؤوس هذه الدورة الواحد تلو الآخر! ام كان يهدف لمعنى اسمى من كل الماديات .. هدفه كان نبيلا وهو

التعارف والتقارب بنين شباب خليجنا الحبيب وتشر روح الاخوة والمحبة بينهم والحمد ته الذي جعل هذا الهدف السامى يتحقق في رياض الحب .. رياض التنافس الشريف .. • وقفــة :

واللى مفارق محب يمكن ستة لكن اللي مضيع الحب وين الحب بلقاه يلقاه في دورة الخليج دورة الحب والفرح والبهيج

فاطمة محمد/الدمام



• الأمر خالا الفيصل

اللى مضيع ذمب بسوق

• القاريء حسن ابراهيم العابد

شكرا على اقتراحك ونحيطك علما

يان مثل هذا الاقتراح قد بت فيه

وستقلم مباراة بين الفريقين وياهلا

• القاريء محمن على سويلد .

الاتفاقيون بشكرونك ع

قصيبتك إلا أثنا تعتشر عن نشرها

وصيبتك عن للنتخب حيدة الا ال الامنية لم تتحقق لذلك ترجو

• القاريء زكريا السيد ابراهيم

موضوعك عن مناراة الاهل

والخليج التى اقيمت في جدة

موضوعك عن الاتفاق جيد الا

• صنيقة الصفحة فاطنة محمد نا

أنشكرك على المتمامك بالصاحة

اما بالنسبة لما ذكرتيه حول اهمالنا

لبعض الرسائل وعدم الرد عليها

فهذا ليس صحيحا فنحن فهتم بكل

ما يصل البنا .. وكفلك نشكرك على

اقتراحاتك وتاكدي ان عدم ردي على

الاقتراخ يعود لتوقف الصفحة

الثناء دورة الخليج وكذلك لانشخال

بالدورة .. ومرحبا بك وبمشاركاتك

• نصدقاء الصفحة الذين لرسلوا

بخطاباتكم يشيبون بملحق البوم

الرياضى والذي صدر بعناسية كاس

الخليج الناسعة . نشكركم جميعا

• صبيقة الصفحية . هاي

مبارك موضوعك جاء مناخرا

وترحب بأي بسامية قائمة وياهلا .

شك سوف تجنى ثعارها وتعطى ما

بداخلها وتحرق شموع طاقتها

لفريقها فبها تحقق البطولات

والانتصارات وبها يكتمل عقد

الميول وتتفطر حينها ألقلوب ذائبة

بعطقها وعطائها اللامحدود بعطاء

وتكاتف من قبل الجميع تحت ستار

واحد اساسه التضحية والعمل

الذي من خلاله بتحقق كل شيء ولو

فهنيتا لأبناء ألقادسية الذين

يسهرون ويذوقون الوان التعب

ويقابلونها بالجد والمثايرة هكذا

يكون النصر الذي يتأجج في أعماق

الوجدان لفريق هذه روحه .. هنينا

للقادسية ببلاعبيها المخلصي

الأوفياء محمد البيشي وخالد

الخالدي ولجميع بقية اللاعبين

تحية أقدمها لهم لانهم لم يعرفوا

شيئا اسمه الياس بل المزيد من

العط والتحطيط الصلحة ناديهم

العريق فالى المزيد بإشباب المستقبل

وفي الختسام لكم خسالمن

عيسى جاسم الرمضان

الاحس*اء ـ ال*ركز

وباأبناء القادسية الخلصين.

تحياتي ..

ومدريهم محمد الشرقاوي

بعد عدة سنوات .

على مشباعركم .

الوصولها متاخرة جدا وياهلا

• القاريء ملال السعيد

وصلتنا مناخرة وياهلا

• القاريء سيد ابراهيم

انه سابق لأوانه وياهلا

بفواضيع لخرى

المعذرة وباعلا ..

ماكتناتسنقبل على أرض الخيرشعوب العالم

لضاء النصر والهلال بدوري الكاس ليس غريبًا يا.

خلال الاسابيع الماضية استقبلت مملكتنا الغالبة عدة اندية ومنتخبات في مختلف الالعاب كمنتخب اسكتلندا . فريقى الهلال والمريخ السودانيين. الأهلي المصري ، وفريق رابيد وعدة أندية من السويد والبرتغال والنمسا وغيرها من الدول وشباب الخليج في

بالجزيرة العربية منذ القدم ..

فأرضنا ارض خير بركة ولضيوفنا نقول نسعد

حضور الصالة

عنهم/ محمد حسين العبدالرضا

والحمد لله جميع هذه الأندية والمنتخبات كونت فكرة جيدة عن ما يتميز به الشعب السعودي المسلم وكذلك ما يتمتع به من حسن الضيافة والكرم واللذين ارتبطا نرجو ان نكون قد وفقنا في ذلك .

أهل الكئوس:

بالأمس حصلت على بطولة الخليج لأندية القدم ، واضفت عدة بطولات خليجية لكرة البد واخبرا الطائرة .. هـذا غج الحصاد الداخلي المعروف وغير الميداليات الفضية والبرونزية .. حقا انك بطل عاصمتها الرياض .. في دورة الكثوس وخج سفير للكرة السعودية الخليج العربى التاسعة لكرة فالفضل يعود نه .. ثم لربان عبدانه ، وكل من ساهم بجهده ، أو وقته وماله ، أو غير ذلك في سبيل

مما يدل على ضعف الذاكرة

وللمرة الثانية بطولة الخليج للكرة السفينة الخضراء الامع خالد بن دفع عجلة التقدم بنادى الكثوس

ومعقلها . ● قرعة كأس خادم الحرمن الشريفين : خروج النصر او الهلال مبكرا

من الكأس ليس مقاجآة فأن لم تكن القرعة كذلك فقد بلتقيان في أي دور ولكن الغربيب في تلك الصفحات الرياضية التي وصفت ذلك بالغرابة

الرياضية لديهم فللمعلومية سبق وان التقى النصر والأهلي في دور الــ ١٦ وكان الفريقان يمثلان افضل ناديين مطيا وسبق ان التقى الاتحاد والأملى في وقت مبكر ، ذلك للمعلومية فقط . بقول المثل العربي المعروف رفقا

بالقوارير .. ورياضياً ينطبق هذا على بعض الصحف لديثا فسرعان ما يتوهج ضوء لاعب إلا وأحيط باللقاءات والصور وكأنه فريد زمانه .. وسرعان ما ينطفيء ضوؤه إلا وتنهال عليه تجريحا .. لذا

نقول رفقا باللاعب فهو بشر. نرجو أن تكون استقالة الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر مجرد اشاعة فهو يعتبر موسوعة رياضية وانسان محبوب من الجميع ، دو كتابات ممتعة ، خبرة تقارب العشرين سئة كرئيس لنادي النصر .. وتقبلوا تحياتي ..

سليم على الغامدي



رأس تنوره . • الامير خالد بن عبدات



محمد الشرقاوي

منذ أن عرفنا كرة القدم

من حق كل مشجع أن يقدر

الاتفاق صاحب الانجازات الرائعة

بالنادى الذي يميل اليه ويقوم بتشجيعه ومن حق كل من يعيش وسط ناديه ان يعجب بأبطاله ويفرح بانتصاراتهم التي يتحقق منها ما يصبو اليه المدرب والاداري وذلك المشجع .. فلو احصينا عما يطرح في الصحف من أراء واقتراحات ومقالات لوجدناها ٩٠٪ لصالح كرة القدم ولاعبيها اما بقية الالعاب فهى حقا مهضومة اعلاميا فأنا وعير موضوعي عدّا أحبيت أن اكتب بعض الشيء عن الأبطال... فهم ابطال بكل ما تحمله الكلمة من معنى .. أبطال لا يعرفون الدياس .. الحب هو سلاحهم والعزيمة والاصرار هو طريقهم للوصول الى القمة .. فهم من عرفوا بالاخلاص

جماهيره ومحبيه داخل الملكة

وخارجها فهو ان لم يحقق اية بطولة

فاته يكون دائما في الصدارة ..

يرضى بالهزيمة ولا يقبل بها اطلاقا

إلا تادرا وهو يضم بين صفوفه

قائده الدولي صالح خليفه الدوسري

قائد نجوم أسيا وغنى عن التعريف

المجهود السخى في وسط الاتفاق

بالاضافة الى اللاعب الخلوق سلمان

النمشان واللاعبين ذوى المهارات

العالية ومنهم عمر باخشوين

ومروان الشيحة وزكى الصالح

وشقيقه عيسى خليفه صاحم

والاتفاق هو الفريق الذي لا

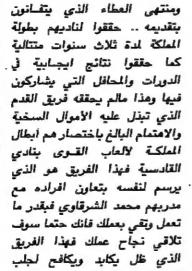
البطولات ورسم البسمة على شفاه ادارته التي اعطته كل التصرف وأولته كل ما يحتاجه فغرست فيه

على مستوى السئولية تحت قيادة

أخيرا لا أحب أن أطيل فالإتفاق

الخضراء وثقتنا كبيرة في فارس الدمناء بأنه عند حسن ظننا فيه بل واكثر من ذلك ونرجو من الصحافة الرياضية مساندة ابطال الاتفاق في مشاركتهم الخارجية واعطاء فارس الدهناء ما يستحقه من اعلام ..

المشجع الاتفاقي



عن الوان الكيان القدساوي الشامخ كذلك هو بدوره ترجم تلك العطاءات بالوعود المامولة التي كانت بحق كل ما يتمناه القدساويون من أعضاء وجماهير لعل الوقت حان لكي ينثر القلم

حبره ليسجل للأبطال كلمتهم كما ثبتوا جدارتهم بكل استحقاق وخير دليل على ذلك ما حققه نجومه في قطر في البطولة التي اقيمت منافساتها قبل فترة في الدوحة فنتانجهم جميعها كمانت طبية عكست مدى عراقتهم وأصالتهم باهتمامهم الكبير الذي عادة ما يرهق نفوسهم ويكلفهم غوق طاقتهم في سبيل قطف ثمار الخير تناديهم ووطنهم الحبيب الذي اعطادم جزيل العطاء ووفر لهم كل

معنى التضحية والتشرف بالدفاع

الامكانيات . تحية لكل من يعمل ويخطط لهذا الفريق العملاق فكلمة رائع قليك بالنسبة له لانه حقق في غضون سنوات قصيرة مالم يستطع أن يحققه من سبقوه خبرة .. غامادة ليست كل شيء وليس بها تحقق البطولات فالحب والعزيمة متى ما التوادت في نفس اللاعب فانها بدون مدربهم الدولي الكابتن خليل الزياني وانتا على ثقة بأنهم سوف يحققون انجازات رائعة للكرة السعودية في مشاركاتهم الخارجية القادمة كما عودونا أبطال الاتفاق.

يستحق اكثر من ذلك ومافي قلوبنا لا يتسعه الورق لاننا نحب فارس الدهناء وسوف نظل نحبه مادامت كرة القدم مستمرة على الساحة

وشكرا والى اللقاء في رسالة قادمة .

محسن علي سويلم



المدرب السعودي القدير الذي لن تنساه جماهير الكرة السعودية والخليجية لما له من الانجازات والانتصارات على المستوى الخارجي وخير دليل على ذلك بطولة مجلس التعاون للاتفاق وكأس أسيا للمنتخب السعودي وغير ذلك من الانتصارات .. فسوف يقود الزيانى السفينة الاتفاقية عبر شاطىء الخليج الى بر الأمان، وكأس مجلس التعاون الذي يريد ان يستقر في شاطىء الأمان- مدينة الدمام ، فسر وقلوبنا معك بإفارس الدهناء ..

• خليل الزياني:

• عيدانه البطاط

• عبدالرحمن بن سعود : خسرت جمامير النصر بصغة خاصة وجماهير الملكة بصفة عامة عبد الرحس بن سعود وخسرته ايضا ملاعنا الرياضية ١٤ كان لهذا الرجل من مركز ثقل للرياضة في الملكة

شيء ابلاغ اقرب مركز شرطة.

فالى الأمام ..

وكان الرياضة في المملكة بامس الحاجة لخدمات هذا الرجل الكبير واستقالته تعتبر خسارة للكرة السعودية بحد ذاتها لما

لهذا الرجل من مواقف عظيمة لن ننساها آبدا فقد كان شعلة لا تنطفىء ولا يمكن ان ينكر أحد جهود عبدالرحمن بن سعود فقد قدم بكل ما لديه لادارة النصر بعد أن قادما

ابراهيم علي حسن طالبي

جواز سفر رقم ۸۸۸۲۲۲ صادر عام ۱۹۸۵م تاشیرة خروج وعودة

ولمدة ثلاثة شهور ولم يعد حتى تاريخه ويرجى ممن يعرف عنه اي

يعلن انه منح مكفوله ساجد على عبدالحميد باكستاني حامل

العسون

بمنطقتنا والاتفاق فارس الدهناء نادي الإتفاق . عملاق الكرة السعودية كما يحلو لمحبيه دائما يصارع

العريضة مفارس الدهناء ، ولاعبوه لأليء الخليج وقائد السفينة الاتفاقية المدرب القدي خليل الزيانى ماذا أعددتم لبطولة مجلس التعاون للاندية فالكأس مشتاق بالعودة الي امواج الخليج الى سفينة الخليج و مدينة الدمام و سوف يعود بأذن اشالى الملكة فالفريق السعودي خسر بإنادي الاتفاق فأنت خير من يمثل الكرة السعودية .

عيداته سعد العقيل

وصاحب القاعدة الجماهيرية الأندية الكبيرة صاحبة الامكانيات الكبيرة والاتفاق دانما يرفع سمعة المنطقة الشرقية بل والمملكة بتحقيقه أول انجازات خارجية في كرة القدم خارج الملكة. وجماهير الاتفاق بل والجماهم السعودية قاطبة لها الحق بالافتخار

مؤسسة صالح مهدي حسن ال سليس

تعلن بانها منحت مكفولها علينيسو ترينيداد فلبيني الجنسية

بتأشيرة خروج وعودة بتاريخ ١٢ ١٢/١٩٨٧م وقد انتهت مدة

التأشيرة ولم يعد وتحذر المؤسسة من التعامل معه أو التستر على

ومن يعرف عنه شيئا ابلاغ الجهات المختصة.

كالاتفاق . الخضراء والحدراء أعلام قارس

بوجود صرح رياضي كبيرة فالاتفاق المذى يلعب الكرة بطريقة جماعية على ايقاعات رائعة وانغام موسيقية متطورة يسعدنا الانتماء اليه بل وحمل أعلامه

وسعدون حمود وجمال محمد وباقم لاعبى الاتفاق الأبطال والذبن دائما يشرفون الكرة السعودية وسوف ر الدهناء الدي لا يخيب أمال يشرفونها دائما ان شاء الله لانهم

مصنع طابوق السويكت

يعلن أنه منح مكفوله ليوناردو سريانو الفلبيني الجنسية جواز سفر رقم D · ۲٦٦٨٨ الصادر من جدة تأشيرة خروج نبائي فمن له اي حقوق او مطالبة " تجاه المذكور مراجعتنا بالحضور إو الاتصال بهاتف رقم ٨٩٨٢٩٢٠ خلال فترة اقصاها سنة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان.

تشركة الوليد للمقاولات المحدودة

تعلن عن غقد استمارة سيارة مستوبيتي وانيت رقم النوحة ٧٢٠٢٥١٤ صادرة من الخبر يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الخبر او الانصال بهانف رقم ٨٩٥٢٤٨٠

اينها تذهب تجد امامك تلك النماذج النمطية، تعيش حالاتها في هدوء احيانا، واحيانا اخرى في عاصفة هائلة. . كل ما قمنا به هو اختيار عشوائي لتلك الحالات لتتعرف عليها عن قرب، استدرجنا بعضها في حوار والمعض الاخر كتبنا حالته..

إذًا . . التقاط . . التفاصيل هي التي تعنينا في هذه الاوراق الخاصة ، تفاصيل قد تبدو لكم مملة ورنبية ، لكنها التفاصيل التي تصنع مبرر الوجود في الحياة بالنسبة لنماذجنا . . بعضها يسكن القلق وكأنه ولد من اجل هذا الحزن، بعضها يعيش حالة انعدام الوزن، اي انه يمثل رد فعل للآخرين. . صعوبة هذه النماذج في طَريقة الحوار، وكل ما قمتا به هو استدراج واع للتعبير عن مآرقها في البيت وفي الشارع وفي العملُ. . مأذا يجمع كل تلك النماذج ؟ . . مثل هذا ألسؤال لابد ان نجيب عليه بوضوح ، ما يجمعها هو واقع مشترك وحياة مشتركة. اي حصار واحد

كلهم يُعارسون حياتهم اليومية بروتينية قاتلة : من البيت الى العمل !! ومابين البيت والعمل هناك مساحة هائلة من الضياع، هذا بالتحديد ما قمنا به وتحدثنا عنه. انه الوعي المفقود!!

امراقب نبيل احدهم موظف حتى الرمق. . الاخير . . مطبوعات

حراس الوهم . لا شيء غير ذلك بناتا }! كل صباح يضعون أجسادهم المتعبة في تلك الملابس اليضاء ويمشون بينا. . غشى اوهام كبيرة في هيئات ختلفة. وحتى لا تتعبوا انفسكم تستطيعون ان تلتقوا بعضهم في روايات « ماركيز » . . انها الفانتازيا تلك التي تشاهدونها في الشارع وفي غرف العمل الضيقة ولا تنسوا بيوتكم لللينة بالأسرار المدهشة !!

هو يشيبه تلك الطبقة من الموظفين التي خلدها نجيب محفوظ في رواياته، طبقة من البيروقراطية الهائلة عاشت في اربعينيات وخسينيات هذا القرن، نالت القليل من الثقافة والكثير من الوهم...

هيئة جادة، مشاعر حيادية صارمة، حين يجلس على مقعده، تشعر ان صفقة العصر التي اسمها البير وقراطية هي التي امامكم . . ولكن مأذا بعد يا نيل « اشعر انني خلقت لهذا العمل، الكرسي جزء مني، الورق جزء من مشاعري، اتعامل مع الارقام الكبيرة بجدية هائلة.. اي خطا ارتكبه يعني ضياعا كبيرا ... » دعونا نكمل لكم ذاك الوهم الذي يعصف في داخلكم، نبيل لا يشبه سوى نفسه هو لا يزد التحية الأ بانتضاب شديد، لانه لا يتوقع سوى زوار يشبهون جثث الورق، لا يرفع عينيه الا عندما يسمع صوت رئيسه في العمل.. تصوروا هذا العلاب اليومي، ثماني ساعات مع الارقام دون ملل !! مرة رفع حسابات النائرة التي يعمل بها الى المركز وحدث خطأ بسيط . هللة واحدة احدثت ارتباكا عميقا، أرسلوا لجئة من عدة وزارات للبحث عن هذه الحللة الضائعة ، ارسلوا مستشارين قاتونيين ومراجعي حسابات. . لماذا يانبيل؟ لان عملك يفترض به أن لا تخطىء !! هل استوعبتم هذه التكتة السنجة للكم الهائل من البيروتراطية التي تحيلكم الى.. اللاشيء!!

لا اعتقد أن أحدكم سيكلف نفسه أن يلتقط هذه الهللة لو راها في الشارع، حتى اطفالكم المدللين ليسوا بحاجة لها !! ليتهم يبحثون عن اعمارنا الضائعة. . سدى !!

□ كم الوقت الان؟ □

- lak zage. .. دهل إنتا بالحديث اي حديث رحديث الحالة اي حالة تقصد!!

حالتك انت

بقري.

لا. . الخامسة

لاشي...

ـ اقول. . لك بصدق. . كيف تقضى يومك

من الصباح الباكر . اى في الساعة السادسة أكون قد استيقظت ومن الافطار الى المكتب هناك اقوم باجازة المطبوعات الواردة لنا من المطار ومن المتفذ البري ومنها الى البيت. _ وماذا بعد ذلك لا شيء..

انا اقول لك . . اسكن وسط عمارة : معقولة : في حي القزاز في المعام. - نقاطعه . . يكم استأجرتها يامحمود ؟ (۱۲) القا و٥٠٠ ريال. ـ وكم هو راتبك حولي ۴۰۰۰ ريال - اذا انت في المرتبة الثالثة

ويقول محمود قبل ان اكون في البيت اكون قد اخذت غذائي من احد مطاعم و بخاري ه

لا شي. . الى البيت ومنها حتى الساعة الخامسة او

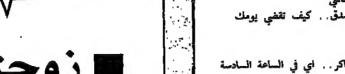
السادسة احيانا في النوم وبعد صلاة المغرب اشاهد التلفار قليلا لحين موعد النوم. - ولكن بالتحديد اي وقت هو ملك النوم عندك ؟ حوالي الواحدة.. الواحدة والنصف ـ اذا هناك وقت طويل ما بين السادسة والواحدة ؟ أيه . يعني . . لا اعرف !! احيانا اذهب لحلقة

- محمود. . انت تعمل في المطبوعات والمطبوعات تعني والإجازة، ووالإجازة، تعنى القراءة الدائمة.. ماذا تقرأ اثت..

ـ اذا كيف تجيز ولا تجيز ؟

ويثيابك الرثة. . وبثيابنا الجديدة ندخل العالم عللا يمتلىء بالتحديد، الوقت هذا يعني « التحديد » والزمن طائر يحلق في فواصل

كم الساعة الآن؟ الثانية والنصف. . وكم الساعة غدا؟ الثانية والنصف وبعد غد الثانية والنصف عليك اذن بالاعتناء بثيابك الرثة!!



ذاك العذاب





□ تبحث القاعة عنه □

كيف هى دلالتنا « الطفولية » بحث دائم عن المقالات الصحفية والصيدليات المناوية هذا المُساء . كل ما يتعلق في الكتابة الناضجة . كتابة اخلف أخديد وكتاب الزوايا اليومية والاسبوعية يتعلق به . رسم قصورا في الفضاء وفي الطريق كان يُسحينا بابهامه الصغير ويبني الوعود. . طالب يدرس و احدى الكليات ويتمنى ان يعمل عقب « الفنانق » او في احد « دور النشر »

كان يعني الصجيج من خلال عقارب اليوم ويوم السبت بالدات !! -كيف هو السبت ١

جحيم لا يطاق محاضرات وتاعات وضوضاء . هل اعتر على هذا السبت من خلال الزارية اليومية !! بيي وبين «ابناء » العمل والاصدقاء. الحديث، عاهو اندريه شديد يذكر الحديث ببخل

شدید از ، الباقوت ، لو لم بكن الفراغ كما كانت المستنفيات. . باعة الارصفة ودور النشر ضباع اما الفنادق فهي الحالة المطمئنة لنا.. أر احد الحساءات كنا نتناول الفهرة والحديث على

صبيحة الرطن والمدن المفشردة... وماذا بعد ذلك قلنا . حالنا العربي ولم نكن نتوقع أن يصادفنا الناريخ او العالم يفوضوينه التي تريك يومنا العادي.

- سؤال واجابة ا أ. عبى ماعو حجم الضياء ٧. . بحجم الجنون دوماهو حجم انتاريح

بحجم القراغ اا هكذا كان آخديت وهكدا كان النسوذج . .

🗆 شاعبر يتصدث 🗆

علافني بالاحرين فيها الكثير من سوء الفهم . بعض الأحبان اشعر الني حلقت لمجتمع اخر. عنسع اكثر احتراما لانسانيني. ها انا n أتورط n مع أسرة، نتمع حدا لاحلامي وطموحاتي . سيدي مأذا افعل بزوجة تدحل كل يوم في الضياع او تنهار في الزمن. زوحة نوعي مراتها كل يوم. حين اراها قبالة المرأة. اشعر ان الزمن بدأ يهرب من وجهها. اصارحك بأن انبي كنت اتمي ان ارى امرأة احرى في اغرأة، امرأة نغسل الغبار الذي بدأ يزحف على قلبي. لا نقل الله الله الذي احترتها. نعم النا لكن كم كنت محصنا حين اعتقدت أنها المرأة الأبدية. محتمعنا لا بنحنا الرأة الابدية. هذا المجتمع يقوم بتصنيع المرأة. لتبغى في جدران المنزل. في العاية هي تشبه الاتات الفديم !! عدا هو مجتمعك حين يربد أن بنحك المرأة الحلم. نكتشف أحيرا أنه

□ قراء الضجيج □

سوف نمارس الشجاعة، ونتحدث عن زميل لنا في الجريدة « لحظة أن أصل للمكتب أبدا باتصالاتي لاطمئن على العالم.. هذا الكاتب يتذمر من زملائه ثم يعرج على زوجته.. ثم يشتم العالم !! الكاتب الاخر يدعوك لحفلة من الحزن : هل قرأت في الجريدة الفلانية عما كتبوه عني ؟! صديق آخر من جدة يقول: انهم لم يرسلوا لي دعوة لحضور مهرجان الجنادرية !! وهكذا يتوالى برنامجي اليومي : لغط الجن هو ما اسمعه ، امرأة تسالكُ عن مقالها.. ماذا افعل ياسيدي بنون النسوة !! اقول له : ـ من هي كاتبتك المفضلة ؟!

هي ألتي لا تكتب أيدا !! دعونا نعبر عن وفائنا للمهنة!! زميل يبدأ بقراءة البريد اليومي، يقول « قراء.. قراء مثل الهم على القلبُ !! اقرأ رسائلهم واشعر بالغثيان.. كلما استلمت رسالة افاجا بالخيبة، يا صديقي يكفى الخيبات التي اعيشها، في البيت خيبة، في الشارع

علاقتي مع زملاتي يحكمها الله. . وضوح. انا بطبعي متذمر وعبثي تقوم علاقتي مع الاخرين دون استثناء، على الوهم. . اقول الوهم لأنني احس بضياع هائل يجتاحني حين احدثك. . الضياع هر سا استطيع ان اقدمه لك وللقراء . . ، بوم امس حدث ضياع كبير في حياتي. لن اجاهر به في منال هذا التحقيق [السخيف] !! كل العالم ضدى صد رغباتي. . ماذا ايها الأحمق تريدني ان اعمل لواقع يسعى لعقلنة الاشياء.. عالم يبحث عن منطنبة الواقع !! انا لا ابحث عن ذلك ولا اربد ذلك !! مجرد ان تبحث عن منطق ومعقولية للاشياء فذلك يعني اتك لم تعد انسانا !! انا لا اشبهك وانت لا تشبهني ايها الصديق . . دعني اخبرك برغباتي التي لا تستوعبها تلك المهنة الغبية التي تسمونها الصحافة اا رغباتي تتعدى اطار الزمان والمكان، اريد قارنا سالبا يستوعيني من اول كلمة . . . هذا الزميل عندما يتحدث لا تستطيع ان تسكته بتاتا، هو الثرثرة بعبنها اته ماركيز حبنها يطلق العنان لشخصبانه حربة الحديث، وعادة ما تكون شخصيات ماركير سن ثلك الطبقة التي فقدت كل مجد . ماعدا محدا اخبرا هو الوهم!!

زميلنا يشبه الوهم. . جنونه هد انه لا يري نفسه سوى في فسحة الضياع. كلكم ضائعون يا اعزائي بين اطفالكم صانعين بين زوجاتكم. . ضائعون بين حبيباتكم.. ضائعون من اجل هذا الضياع اعطيناكم هده

منحك تلك الخزانة القديمة والتي لا تستطيع ان تعلق فيها همومك !! اية هموم هذه التي اتحدث عنها، الزوجة عندنا يلاهموم. اقصى حالاًت الحزن عندها هي حين تنتهي انبوبة الغاز في المطبخ !! هل تريد سخرية ومرارة اكثر من ذلك !! سأجيبك يا صديتي على سؤالك الاحمق !! اريد ان تشاركني قلقي، ذاكُ القلق الوجودي الذي يجتاح المتقف منا حين يشعر ان الواقع يلتف على عنقه، هذا القلق لا تعرفه زوجتي وبالتالي لا تعرفني بتاتا. هل تريد عذابا اكبر من

أوراق خاصة

تستطيعون ان تقدموا لمثل هذا الشاعر، ننصحكم ان خطموا كل مرايا زوجاتكم في البيت، حتى لا يجتاحكم عذاب صاحبًا، وكانت مارغريت يورسنار الكاتبة الكبيرة، قد حطمت كل مرايا منزلها في نيويورك حتى لا تخون الرجال بامرأة اخرى تكبر كل يوم امام المرأة، قالت انه الزمن الذي تراه امام مرآبها، ذاك الزمن الوحشي الذي يقتل المرأة كل يوم، لذلك اضربت عن الزواج، وماتت. . قالت أبضا « عندما ينتهي الرجل من قلب الانثى تنتهي الانثى للابد » مل تصلح مارغربت يورسنار زوجة لك ايها الشاعر؟

كيف لنا ان نقيس الضياع اليومي.. ببضعة اسطر نکتبها. الزمن حارق او محرق وحین نتحدث عن الزمن فنحن نتحدث عن الضياع. هذا الضياع المزخرف بالرغبة والوعود المجانية. يومنا مجاني. . لحظاتنا مجانية. . تذاكر السفر

-اسمه سين.. نعتقد ان هذا يكفى.. وسين يعبش حالة الحنين، هاهي ملاعه تحددها لكم .. سين يعمل في احد المطابع وسط الدمام. سين يسكن في القراغ من سكن منكم وسط الفراغ ؟!! سين مع اصدقائه ليلا في احدى الشقق الضيقة في حي البادية.

ـ سألنا سين . أوقتك من ذهب؟ اجاب. لا وقت لي. الطبعة تأكل معظم

-كم ساعة تعمل في اليوم؟ ١٠ ساعات، ١٢ ساعة. - لكن قانون العمل حدد ٨ ساعات للعامل!! أه . هذا وقت اضافي انتاضي اجره.

ـ وبعد فلك يا ه سين ه؟ لاشي، . . !!

من العشاء الى سماع اغاني ام كلثوم ومنها الى الساخة السابعة والنصف صياحا.. ومنها... ماذا ياسين. . اكمل ؟

هاعو العمل. نسيان الحالة والفراغ معا... هاهو ديغول يحدد العمل. . عليكم بهذا الضياع . . عليكم بهذا العمل، ديغول ادرك ان العمل فراغ . واذ هذا الضياع قراغ وكلا الضياع والعمل حياة !! هكذا ننتهى من «سين» لتدخل العالم الاخر.."

> الجبيل. تسارع ج الاحساء : اليفوق الشارع العا عمارة بفرالياطن الشارع العسام

471441E الحاج على لقامرت -١١٤٤٥

الربيات، شارع الستان ت د ۱۷۸۹۹۷ ن ۲۰۲۰ و ۲۷۹ سسلدة اموه لهبعي لبجاي شارع فلسطين 1V1.512-7V1.61X خيس مشيط: شارع الملك فيصل ٢٢٣٩٤٢٨

ا لُطِنائف: بِووجي ثفل دعمارة الشيخ مرايسايمان مرابقات ١٨٨٨ ٢٢٢٧ تبروك، شرايع المديشة 2551.25 العصيم: شارع الخبيب

الدس: شارع الميك عبد لعزيز 7772520 ----حياشل: غرب مبنى القشلة

المدينة المنورة . شارع السينج Λ[Τνεντ]

حسویصو : الشان العام مجع البعین بهاوت ۱۹۲۲۰۰

حميزان ببعوارمبنيجوازات جيزان صبو943 ت/ ۱۸۲۲- ۲۶ ۳ نجران: الشارع العام رعمارة التابيت ع ١٥٠٠ م

غاصنه لأصل



مات النخيل

وينكم يا أهلي الطيبين

مافيه أحد. مافيه أحد

● الشناعر البحسريني المعروف

عبدالرحمن رفيع سيكون ضيف

الاثنين القادم وقد وجهت الدعوة

لعسدد من الإدبساء والشتعسراء

والصحفيين ووجوه المجتمع إ

عام الهيئة العليا للامن الصناعي وجه

خطاب شكر لـ ، اليوم ، لساهمتها في

تغطية اعمال ندوة الامن الصناعي

السابق التي عقدت بعدينة الجبيل

الصناعية لِّ الفترة من ١٠ الى

● تلقت جريدة اليوم خطاب شكر

من مدير عام تعليم البنات بالشرقية

الإستاذ ناصر المعيند لمساهمة

البوم، في تغطية حفل المهرجان

الثالث لانشطة مدارس المنطقة

الشرقية الذي اقيم مساء السبت

● الى تونس غادرنا الزميل فالح

الصغير ضمن وفد الصحافة

السعودية الذي يزور تونس بدعوة من

● في حقل التكريم الذي اقامه

الاستاذ عيدالقصود خوجه للاستاذ

خليل الفزيع رئيس تحرير ، اليوم ،

تحدث عن الضيف الإساتذة حسين

زيدان وعبدالفتاح ابو مدين وحسن

عبدات القرشي وهاشم الزواوي

وشكيب الاموى ونبيه الانصاري.

وكان الاستاذ عبدالمقصود خوجه قد

وبعد ان تحدث الضيف عن

مشواره مع الصحافة، استمع

الحضور الى بعض قصائد الاساتذة

حسين سراج وحسن عبدات القرشى

● الاستاذ اسامة احمد السباعي

رئيس تحرير مجلة ، إقرا ، لا يزال

شغله الشاغل تطوير مجلته وبشكل

مستمر ولتحقيق هذه الغاية يبحث عن

بعض الراسلين الاكفاء في بعض

المناطق بعد أن تمكن من استقطاب

بعض الكتاب المعروفين الذين بدا

القراء يطالعون انتاجهم على صفحات

● الاستاذ عبدالقصبود خوجه

كشف في جلسة ضمت بعض

الصحفيين عن انه صلحب اقدم

شهادة ميلاد رسمية في الملكة لكنه

تهرب من سؤال حول تفاصيلها

● الاستاذ محمد رضا نصرانه بذل

جهودا مضنية للعتور على الشاعر

مبارك بوبشيت ورغم اتصاله بكل

معارفه في الطرف.. فانه لم يعثر عليه

حتى تاريخه.. وقد اتضح أن الهدف

من كل هذا البحث هو استضافة

بوبشيت اثناء مهرجان الجنادرية في

● بعد رجلة عمل الي جنوب شرق

اسما عاد الإستاذ عبدات احمد

الشباط. وقد عاود الكتابة في اليوم

قال الاستاذ احمد الخريمي وكيل

بعد غياب استمر حوالي شهرا.

امارة منطقة تبوك ان بعض الفرق

الشعبية في تبوك ستشارك في المهرجان

الوطني الرابع للتراث والثقافة الذي

سدا في الجنادرية يوم الاربعاء القادم.

التادي وذلك بفندق الدمام اويروي.

المتعلقة بتاريخ الميلاد.

وعبدالمسن حليت.

افتتح الامسية بكلمة ترحيبية.

_a\f-A/V/\T

غرة شعبان الحالى

وزارة السياحة التونسية.







ان تحقق جميع توصيات

الندوات ما يعود على شبابنا

غدا.. رؤساء بلدنات

المغرب في المملكة

يصل الرياض غداً السبت وُفد

برلانی مغربی مکون من مجموعة من

رؤساء البلديات الغربية برئاسة السيد

عبدالرزاق انيلال عضو للبرللن ورثيس

بلدية الدار البيضاء وتاتى هذه الزيارة

بدعوة من وزارة الشنون البلدية والقروية في المملكة، ويشتمل برنامج

الوفد زيارة لعدد من مناطق الملكة

بهدف الاطلاع على النهضة السعودية

وساقدم للنهوض باسائلت المدن

شداب عمان

من المتوقع ان تصل سغينة

التدريب العمانية التي تحمل اسم

، شباب عمان ، إلى هنا يوم الجمعة

في زيارة ودية تستغرق اربعة ايام .

عودة السفينة من رحلة قامت بها

لاستراليا حيث شارك ضباطها

وافراد طاقمها بالهرجانات التي

اقيمت هناك خلال شهر يناير الماضي

احتفالا بنكرى اكتشاف القارة

وزارت سفينة مشيك عمان

التى تستعمل لتدريب الشبان على

شؤون البحرية التجارية ١٧ بلدا

منذ وضعها في الحدمة عام ١٩٧٩٠

الصدر المركز الاعلامي التابع لوزارة

الاعلام بالاحساء الطيعة الثانية من الدليل

الإعلامي عن منطقة الاحساء والذي اعده

المركز ويتضعن تاريخ الاحساء وصورا

الاسترالية .

وستتم هذه الزيارة في نطاق

في كولومبو

والبلديات القرعية.

الرياض/ مكتب اليوم:

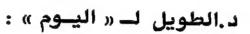
وبلدنا بالتقع.





بقلم: خليل الفزيع

جواد الشيخ ۞



تصوير/ علي مبارك



الخليجى الموحد الخامس ١٤٠٨هــ مسابقة مرورية مفتوحة عبر جريدة اليوم وسيتم يوميا طرح تلاثة اسئلة طيلة ايام الاسبوع اعتبارا من يوم غد السبت.. وتتسلم ادارة المرور اجابات المتسابقين خلال

عشرة ايام من انتهاء آخر ايام الاسبوع وستقدم الإدارة للفلازين شهادات وجوائز تقديرية..

جدة /مكتب اليوم: شهدت قاعة المسرح بمدينة الملك فهد الساحلية بجدة مسآء الاربعاء الماضي محاضرة قيمة لعلامة الجزيرة العربية الشيخ حمد الجاسر بعنوان ممعادن الفضة والذهب في بلاد العرب - تناول فيها فضية ومعدنية والمواقع التي تتواجد فيها القدامى لكشف اماكن ومواقع مناطق كان يستعمل لاستخراجه في ظل الامكانيات المتواضعة حينذاك واستغلالها كثروات

مسابقة مرورية

في الشرقية

تنظم ادارة محرور المنطقة

واوضح علامة الجزيرة العربية حمد الجاسر عن بعض اسماء الكتاب العرب من معادن فضة وذهب.

هذا وحضر المحاضرة التي جاءت بدعوة من بنك الرياض وحضرها احمد عبداللطيف عضو مجلس الادارة المنتدب لبنك الرياض وعدد من المسئولين في الدوائر الحكومية والاهلية والمهتمين بهذا

واكد مصدر مسئول بوزارة التربية بأن امتحائبات الشهادة المتوسطة ستجرى في مواعيدها في الاسبوع الاول من ابريل القادم، الأ أنه لم نشر الي موعد امتحانات الشهادة الابتدائية والتي كان من المقرر ان تجرى في ١٤



أهم ما تختزنه بلاد العرب من ثروات هذه الثروات كما تناول علامة الجزيرة العربية الكيفية التي كان يستدل بها التعدين في جزيرة العرب والاسلوب الذي



بدء امتحانات الشهادة بالسودان

الخرطوم ـ سمير علي . بدأت منذ أيام امتحانات الشهادة الثانوية السودانية التي جلس لها اكثر من ١٢٥ الف طلاب وطالبة في موعدها المحدد بعد أن نجحت وزارة التربية



معادن الفضة والبذهب في يلاد العرب مماضرة لعسلامة الجزيسرة العسربية همد

والمستشرقين الذين أسهموا الى حد كبير في توضيح اماكن ومناطق تواجد هذه الثروات

والتعليم في التوصل لحل قضايا

 تقع الخطوط الملكية المغربية مادية عشاء مساء يوم غد السبت بمناسبة تعيين مندوبها الجديد في المنطقة الشرقية الاستلا عبدالمنعم



الادارية.. واضاف الطويل في تصريح له اليوم، ان جميع الندوآت التي ينظمها المعهد او يشرف على تنظيمها تخرج بتوصيات نقوم برفعها الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وتشكل لها لجان لدراستها ووضع القابل منها للتطبيق موضع التنفيذ..

● ذكر معالى المدير العام لمعهد

الادارة العامة الدكتور محمد

واضاف الطويل قائلا اننا نرجو ان نكون قد وفقنا في المعهد كجهة محايدة المجال لجميع اطراف القضية لمناقشة اي موضوع بالشكل الطيب والمتاسب وسيكون دورنا دائما هو الوسيط بين هؤلاء حيث نرفع ما يتفقون

انقاذ طفل ولد مسدود البلعوم



تونس/ مراسل اليوم/ سليم أحمد الكراي الاول مرة في تونس بنجح اطباء الاطفال في انقاد حياة طفل وك مسدود البلعوم.. العملية الجراحية قام بها طبيب شاب نجح في انقاذ حياة الطفل الأول مرة في تونس ومعلوم أن مثل هذه العمليات الجراحية تتم ولكن نسبة نجاهها ضعيفة جدا نظرا لدقتها ولصغر حجم الطفل عنه الولادة.. أنه حدث طبي تفاعلت معه العديد من الأوساط الطبية في تونس وقدرته اغضل تقدير.

الواقعية المطلوبة

مامن أحد إلا ومرّ او يمرّ بلحظة ضيق يحاول فيها التخلص من اعباء كثيرة، لعل ذلك ينقذه من هذا الضيق، ويوصله الى بر الاطمئنان، وواحاته الهادئة، يعيدا عن القلق والضيق

-

ومسببات الكدر والتنغيص. لكن الانسان في (مشواره) إلى الراحة المنشودة لا يلبث أن يقع في بعض (المطبات) المزعجة التي لا تَلْبِثُ أَنْ تَزْيِدِ الطِّينِ بلة، وتضيف الى هرم المضايقات ما يثبت أركانه ويبعد

احتمالات تلاشيه والقضاء عليه. ومامن أحد إلا وتعرض لمثل هذه المضايفات، وأن واجهها كل واحد منا باسلوبه الخاص، تبعاً لتأثيرها عليه وتبعاً لقدرته على الاحتمال، واستعداده التصدي، وصلابته في مواجهة التحديات مهما كان نوعها.

البعض تبلغ به الحساسية والتوتر برجة لا يطيق معها أننى مسببات الضيق، فتراه (يتنرفز) لاتفه الاسباب، ويجعل من الحبة قبة، وتصبح نفسه أضيق من ثقب الإبرة، وهو بنلك يؤكد الخلل النفسي الذي يعيشه لأن الانسان السوي، ينظر الى هذه المضايقات كشيء طارىء، لا يجب أن تأخذ أكبر من

حجمها، ولا يمكن أن تتجاوز مداها القصير المحدود... وعلى النقيض من ذلك هناك من تبلغ به الاستهانة بالمضايقات حد اللامبالاة، وكأنه قد روض نفسه على احتمال الاسوأ، وهذا التوع من اللامبالاة بحتاج ايضا الى تأمل لانه الوجه الاخر لتلك التوتر والعصبية التي يواجه بها بعضهم اقل الامور واصغرها، فكما يهتم هؤلاء يأصغر الامور اهتماما كبيرا، فأن أولئك لا يأبهون بأكثر الأمور خطورة وتأثيرا على حياتهم، وبين هذه (البلائة) المتناهية، وتلك (الحساسية) المفرطة، تضيع الكثام من الفرص المثمرة، وتشوه الكثير من

الحقائق الواضحة. إن التعامل مع الأمور بواقعية تتناسب مع حجمها حجمها، ولا يستهان بها بشكل يتجاهل الحقيقة. وبغير هذه الواقعية لا يمكننا معالجة الأمور، والوصول الى الحلول للثلي. فلا الحساسية المفرطة تفيد.

ولا التهاون المتناهى يفيد. المطلوب فقط هو التعامل بواقعية ووعى مع كل الأمور.

معسكر عرفاء الطرائع يختتم فعالياتم بنجاج

قدم من خلال الكشافين الفقرات كتب/حسين كاظم.. الشيقة وجدير بالذكر بان العسكر اختتم اس بمتر المسكر الكشف لاقى النجاح نظير الجهود المنولة من الدائم بالدمام معسكر عرفاء الطلائم والذي شارك فيه ٨٠ كشافا من مشرق العسكر. مختلف مدارس النطقة الشرقية وأشرف عليه القائد الكشفى جواد في البرازيل الأمير وحضره قادة التدريب على طاهر، أحمد سليس مكي درويش، على مرض جديد تنقله الفئان رايد، صقح الحميدي حيث القواعدة محاضرات قيمة كأن لها الردود واشنطن/: تولي العديد من سكان مدينة الايجابي على الكشافين ومن هذه ريودي جلنيرو البزازيلية بسبب اصابتهم المحاضرات، نظام الطلائم السجلات، بمرض ينتشر عدواه عن طريق الفتران البلطة، العلامات السرية، اعمال

هذا وقد استعل البرنامج والذي

الرياده، اختفاء الأثر .. بالاضافة الى

الاتاشيد والصيحات والعقد والربطات

بدأ من عصر امس الاول بتقسيم الفرق الى طلائع ومن ثم اطلع الكشافون على برنامج المسكر الذي اعده المستولون والذي اشتمل على برامج دينية وثقافية ومسابقات ومحاضرات كشفية، كما اقام افراد المسكر حقل سمر مساء اليوم الاول

**************** في للنطقة الشرقية من الملكة على بعد ١٠ كم من شلطىء الخليج العربي وتبعد عن مدينة الدمام بنحق ١٥٠ كم باتجاء الشمال الشرقي وعن مدينة الرياض بنحو ٢٢٠ كم بالجاء الجنوب الغربي .

واشار الدليل الى ان عدد سكان الاحساء . • ٥ الف نسمة ، ١٠١ والف نسمة وتتوزع فيها نحو ٥٠ قرية مايين . كبيرة وصغيرة .

وتشهد منطقة الاحساء نهضة تعليمية هائلة حيث بلغ عدد مدارس البنين ٢٠٦ مدارس، ابتدائية ومتوسطة وثائوية .. اما مدارس البنات فقد بلغ عددهم ۲۵۰ مدرسة أبتدائية ومتوسطة وشانويية بالاضافة الى وجود جامعة اللك فيصل بتخصصاتها الطب البيطري والثروة الحيوانية والزراعية والتربية والعلوم

فوتوغرافية بالإنساقة الى ارقلم هواتف الخدود وعين الحقل .. الدرائر الحكومية والستوصفات وتطرق الدليل الى معالم منطقة الإجساء الهامة مثل جيل القارة البارد مسيدا ألادارية والاقتصاد المنزلي.

وأوضع الدليل ان واحة الاحساء تقع والدازه شتاء

مبعت بلطائ التجارية الناواليوم ت ١٨١٩٧٥٨ بالدمام

ونلك في اعقاب الفيضانات التي اكتسحت

ويطلق على هذا المرض الذي تقول

السلطات الصحية انه بلغ مرحلة وباشة

« وباء البريميات الرقيقة « وبالانجليزية

من الامدادات اللازمة التي تصل لضحايا

هذه الفيضأنات الا انه يخشى انتشار هذا

اللرض بين حوالي • ف الف شيقص يعيشون

في المناطق المنكوبة والذين تأثروا الى حد

أكبير جراء الاتهيارات الطينية والفيضانات

كما توجد كلية الشريعة والدراسات

الاسلامية المتفرعة من جامعة الامام مسمد

بن سعود الاسلامية بالأضافة الى وجود

كليتين متوسطتين الاولى للبنين والثانية

وأشار الدليل الى أن الاحساء واحة

زراعية هلمة تشتهر بزراعة النخيل

والخضروات كها أن الشر هو المحصول

الرئيس حيث بتفرع من اكثر من عشرة

استناف اهمها الضلاس والبرزيير

كما تشتهر الاحساء بعيونها الماثية

الواسعة مثل عين ام نسبعة وعين الحارة

وعين الجوهرية وعيز النجم الكبريتية رعين

والسيسي .

وتفيد التقارير المنجية انه على الرغم

الدينة في الارنة الاخبوة .

البيتوسبيروس ۽ ۔